

**Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы
воспитанниками МДОУ №4, группа № _____ (подготовительная, 6-7 лет) за
20 ____ / ____ учебный год
образовательная область " ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"**

Вопросы мониторинга

Приобщение к искусству

1. Ребенок знаком с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); умеет различать народное и профессиональное искусство, бережно относится к произведениям искусства.
2. Ребенок имеет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
3. Ребенок имеет представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности.
4. Ребенок имеет представление об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
5. Знаком с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов, имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (Р.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
6. Имеет представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
7. Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. Знаком с архитектурой, имеет знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое), умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
9. Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Изобразительная деятельность

1. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры;
 2. Сформировано умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Сюжетное рисование:
3. Сформировано умение строить композицию рисунка; умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
 4. Ребенок может передавать движения людей и животных, растений.
 5. Передает в рисунке сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Декоративное рисование:

6. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
7. Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; может расписывать вылепленные детьми игрушки.

Лепка:

1. Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
2. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, движение, характерные особенности изображаемых объектов;
3. Создает детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
4. Умеет применять стеку, при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой.

Аппликация

1. Создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2. Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
3. Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое;
4. Умеет вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
5. Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)

Прикладное творчество:

1. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
2. Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), используя образец.
3. Может создавать объемные игрушки в технике оригами.
4. При работе с тканью, ребенок может вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
5. Создает поделки из природных материалов: фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)

Конструктивная деятельность

1. Знаком с разнообразными конструкторами.
2. Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
3. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
4. Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
5. Умеет планировать процесс возведения постройки.

Театрализованная деятельность

1. Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в организации театрализованных игр, в выборе литературного и музыкального материала для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю;
2. Умеет распределять между собой обязанности и роли;
3. Умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
4. Выразительно передает в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
5. Знает и использует в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Культурно-досуговая деятельность

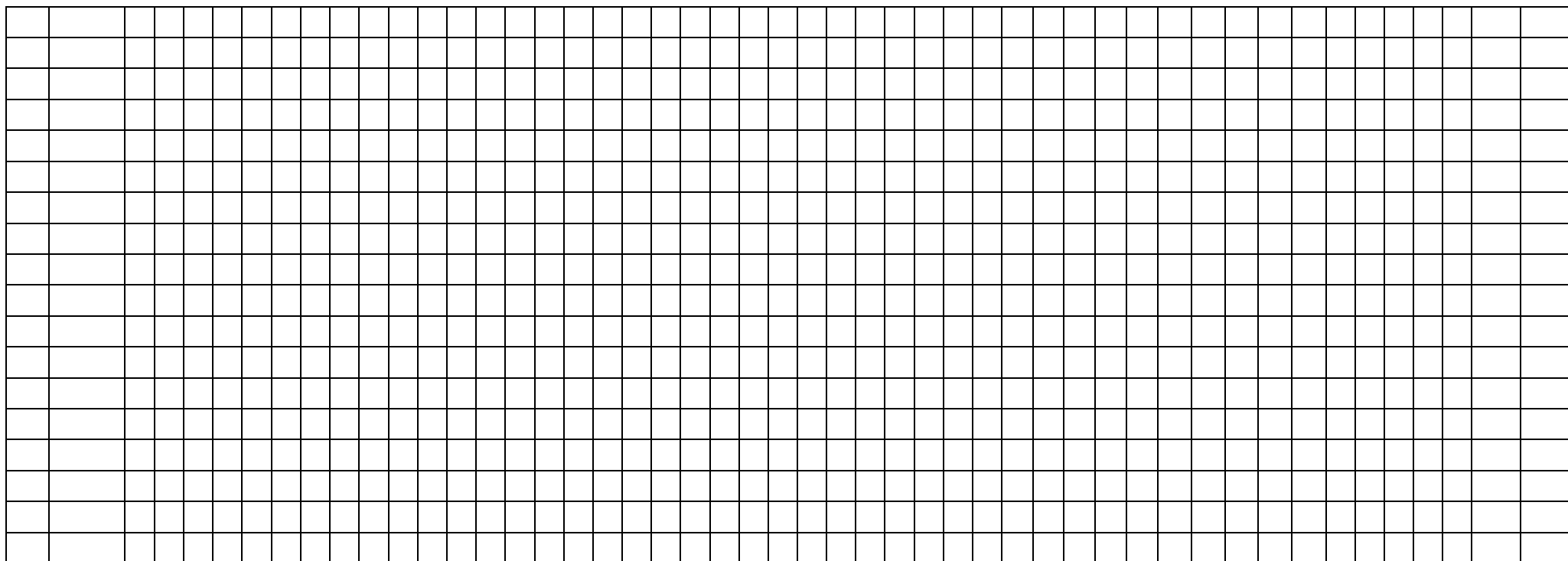
1. Ребенок стремится проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
2. У ребенка сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
3. Ребенок владеет знаниями об обычаях и традициях народов России;
4. Проявляет уважение к культуре других этносов.
5. Ребенок имеет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Проявляет творчество с учётом индивидуальности, готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Дата проведения мониторинга _____

[illegible]



Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы воспитанниками МДОУ №4 (подготовительная, 6-7 лет) за 20____/____учебный год образовательная область " ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ "
Музыкальная деятельность

Вопросы мониторинга

Слушание:

1. У детей развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.
2. Ребенок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт).
3. Знаком с творчеством композиторов и музыкантов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И., Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
4. Дети знакомы с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, Гимна Ленинградской области.

Пение:

1. У ребенка сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
2. Ребенок может брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
3. Сформировано умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

1. Ребенок может самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать, используя в качестве образца русские народные песни;

Музыкально-ритмические движения:

1. У детей сформированы навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание;
2. Ребенок знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
3. Сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Ребенок знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
2. Ребенок знает и может назвать музыкальные инструменты.
3. Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
4. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Проявляет творчество с учётом индивидуальности, готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы
ками МДОУ №4, группа № _____ (подготовительная, 6-7 лет) за 20_____/_____
образовательная область" ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"
Музыкальная деятельность

[illegible]

[illegible]