

Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы воспитанниками МДОУ №4, группа № _____ (подготовительная, 6-7 лет) за 20 ____ / ____ учебный год
образовательная область " ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ "

Вопросы мониторинга

1. Ребенок следует инструкции, слышит и выполняет указания, соблюдает дисциплину, осуществляет самоконтроль, может давать оценку качества выполнения упражнений.
2. Ребенок творчески использует двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой.
3. Ребенок может самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
4. Ребенок знаком с элементами спортивных игр
5. Ребенок проявляет чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
6. Ребенок имеет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, имеет полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание:

1. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
2. Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
3. Метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;
4. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
5. Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье:

1. Ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
2. Влезает на гимнастическую стенку до верха и спускается с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезает с пролета на пролет по диагонали;
3. Пролезает в обруч разными способами; лазает по веревочной лестнице; выполняет упражнения на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезает по канату на доступную высоту.

Ходьба, бег:

1. Владеет различными видами ходьбы: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями, в различных положениях.

2. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

Прыжки:

1. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
2. Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
3. Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии:

1. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
2. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
3. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения:

1. Ребенок качественно выполняет движения, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
2. У детей сформированы навыки в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

1. У ребёнка сформированы возрастосообразные представления и знания в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
2. У ребёнка сформированы основные гигиенические навыки, представления и эмоционально-ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Дата проведения мониторинга _____

[illegible]

[illegible]

Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы воспитанниками МДОУ №4 (подготовительная, 6-7 лет) за 20____/____учебный год образовательная область " ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ" Музыкальная деятельность

Вопросы мониторинга

Слушание:

1. У детей развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.
2. Ребенок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт).
3. Знаком с творчеством композиторов и музыкантов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И., Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
4. Дети знакомы с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, Гимна Ленинградской области.

Пение:

1. У ребенка сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
2. Ребенок может брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
3. Сформировано умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

1. Ребенок может самостоятельно придумывать мелодии, импровизировать, используя в качестве образца русские народные песни;

Музыкально-ритмические движения:

1. У детей сформированы навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание;
2. Ребенок знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
3. Сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Ребенок знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
2. Ребенок знает и может назвать музыкальные инструменты.
3. Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
4. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Проявляет творчество с учётом индивидуальности, готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы
ками МДОУ №4, группа № _____ (подготовительная, 6-7 лет) за 20_____/_____
образовательная область" ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"
Музыкальная деятельность

[illegible]

[illegible]