

Приобщение к искусству:

1. У ребенка сформирован интерес к музыке, живописи, народному искусству, он бережно относится к произведениям искусства. У ребенка развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, он умеет выделять их выразительные средства.
2. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
3. Стремится к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
4. Знаком с некоторыми видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Знаком с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Знаком с некоторыми произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширены представления о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знаком с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Знаком с понятием архитектура. Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Наблюдает, внимательно рассматривает здания, замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширены представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знаком с видами и жанрами фольклора. Активно участвует в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Активно участвует в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Расширены представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Расширены знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке.

Изобразительная деятельность:

Рисование.

1. Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Развито эстетическое восприятие, замечает красоту окружающего мира. Наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений использует мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет общее и единичное, характерные признаки, обобщает. Развито чувство формы, цвета, пропорций, умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотносит предметы и их части по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

2. Совершенствовано умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках.
3. Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Умеет передавать движения фигур. Овладел композиционным умениям: располагает предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
4. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Владеет навыками рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
5. Умеет рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
6. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении может, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

7. Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развита композиционные умения, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

8. Знаком с изделиями народных промыслов, создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с её цветовым строем и элементами композиции. Знаком с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило,

не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки. Знаком с росписью Полхов-Майдана. Знаком с региональным (местным) декоративным искусством (Петербургская роспись). Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Умеет расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

9. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Обладает навыками аккуратной работы с пластичным материалом. Понимает правила безопасного поведения на занятии по лепке. Проявляет творчество, инициативу.

Декоративная лепка:

10. Знает об особенностях декоративной лепки. Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация:

11. Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). Владеет приемом обрывания. Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения. Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

1. Развиты умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
2. Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
3. Принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг, настольно-печатных игр. Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

1. Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. Анализирует сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Умеет заменять одни детали другими. Сформировано умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Развито умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Решение воспитательных задач:

1. Проявляет эстетические чувства (удивление, радость, восхищение) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Приобщен к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. Происходит раскрытие базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
4. Сформирована целостная картина мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. Созданы условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Театрализованная деятельность:

1. Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
2. Проявляет интерес к сценическому искусству; проявляет инициативу и творческий выбор; развиты личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов);
3. Владеет навыками действий с воображаемыми предметами; владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Культурно-досуговая деятельность:

1. Сформированы основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; проявляет культурные потребности и интересы, а также использует их в организации своего досуга;
2. Сформированы понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знаком с историей возникновения праздников, проявляет бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
3. Проявляет интерес к участию в праздничных программах и принимает участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); проявляет интерес к народной культуре, знаком с традициями народов страны; проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

1. Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
4. Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
5. Развиты навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1. Развито танцевальное творчество; придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.
2. Проявляет интерес к инсценированной содержанию песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
2. Проявляет творчество и активные самостоятельные действия.
3. Использует различные видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации своих музыкальных способностей.

Театрализованная деятельность:

1. Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знаком с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
2. Проявляет интерес к сценическому искусству; проявляет инициативу и творческий выбор; развиты личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов);
3. Владеет навыками действий с воображаемыми предметами; владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Культурно-досуговая деятельность:

1. Сформированы основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; проявляет культурные потребности и интересы, а также использует их в организации своего досуга;
2. Сформированы понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знаком с историей возникновения праздников, проявляет бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

3. Проявляет интерес к участию в праздничных программах и принимает участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); проявляет интерес к народной культуре, знаком с традициями народов страны; проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; проявляет интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.