

Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы воспитанниками МДОУ №4, группа № _____ (младшая, 3-4 года) за 20 ____ / ____ учебный год образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

[illegible]

Приобщение к искусству:

1. Возникает эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
2. Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), различает некоторые виды искусства через художественный образ. Сформировано умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
3. Сформировано патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
4. Знаком с некоторыми видами народного искусства: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, сформировано эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
5. Развито эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, проявляет положительный эмоциональный отклик на красоту природы, выражает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Изобразительная деятельность:

1. Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развиваться художественное восприятие, закреплено умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; видит и восхищается красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

2. Проявляет интерес к рисованию; умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
3. Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; сформирован навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
4. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знает некоторые оттенки (розовый, голубой, серый); обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
5. Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); располагает изображение по всему листу.

Лепка:

6. Проявляет интерес к лепке; имеет представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; может украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; аккуратно пользуется глиной, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку; лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); радуется от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

7. Проявляет интерес к деятельности; умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой; создает аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Народное декоративно-прикладное искусство:

8. Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички

Конструктивная деятельность:

1. Владеет простейшим анализом созданных построек; проявляет чувство радости при удавшейся постройке.

2. Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Предлагает создание вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
3. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. После игры аккуратно складывает детали в коробки.
4. Знаком с некоторыми свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Театрализованная деятельность:

1. Проявляет интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
2. Передает песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Использует в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Участвует в играх-драматизациях, следит за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Понимает, как организовать свободное время с пользой. Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее). Участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Проявляет желание участвовать в праздниках. Знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение воспитательных задач:

1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Проявляет интерес к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. Проявляет эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира;
4. Происходит формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. Раскрывает и реализует свой творческий потенциал с учётом индивидуальности, готов к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Педагогическая диагностика освоения содержания образовательной программы
воспитанниками МДОУ №4, группа № _____ (младшая, 3-4 года) за 20 ____ / ____ учебный год
образовательная область «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

[illegible]

1. Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствованы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
2. Улучшается качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Развит навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
3. Активизировано танцевально-игровое творчество; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; старается точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;
4. Проявляет активность в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; может подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
2. Проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

1. Проявляет интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умеет использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
2. Передает песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Использует в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Участвует в играх-драматизациях, следит за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Понимает, как организовать свободное время с пользой. Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее). Участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Проявляет желание участвовать в праздниках. Знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение воспитательных задач:

1. Проявляет эстетические чувства (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Проявляет интерес к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3. Проявляет эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира;
4. Происходит формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. Раскрывает и реализует свой творческий потенциал с учётом индивидуальности, готов к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).