

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детского сада №4»
Протокол от 31.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детского сада №4»
А.Д. Линецкая
Приказ от 31.08.2023 № 50-од



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

для обучающихся 4-7 лет

Направленность программы: художественно-эстетическая

Срок реализации 3 года

Составитель: педагог дополнительного образования

Васильченко Инна Олеговна

Абабкова Наталья Александровна

Куница Юлия Николаевна

**П.Новогорелово,
2023 год**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее Программа) разработана и утверждена на Педагогическом совете Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 4» (далее- МДОУ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основания разработки Программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. N 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность Программы	Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность
------------------------	--

	уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.
Цель Программы	Создать условия для развития у детей творческих способностей с помощью изобразительной деятельности.
Задачи Программы	Обучающие: • Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. • Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. • Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. • Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. о Развивающие: • Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. • Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. • Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распремечивание и опредмечивание художественно - эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Воспитательные: • Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. • Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира. • Формирование эстетической картины мира и основных элементов
Принципы и подходы к формированию	- принцип систематичности и последовательности - принцип повторения умений и навыков

Программы	- принцип активного обучения - принцип коммуникативной открытости - принцип результативности - принцип индивидуализации - принцип творчества - принцип доступности - принцип сотрудничества
Срок реализации Программы	3 года
Адресаты Программы	Обучающиеся дошкольного возраста 4-7 лет
<u>Планируемые результаты освоения Программы</u>	К концу обучения ребенок 4-5 лет: • Знает традиционные материалы, которыми можно рисовать. • Знает нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка. • Знает цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый). • Знает свойства акварели и её отличия от гуашевых красок. • Знает характерные и отличительные признаки предметов быта и животных. • Умеет правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования. • Умеет владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мягкой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому. • Умеет ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов. • Умеет использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка. • Умеет комбинировать разные способы изображения и изоматериалы. • Умеет изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты. • Владеет приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики). • Умеет создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы. • Умеет творить в сотворчестве с воспитателем и детьми. • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно - прикладного искусства, игрушек,

	объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. К концу обучения ребенок 5-7 лет может: • Эмоционально откликаться на художественные произведения; • Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства; • Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему; • Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве; • Быть оригинальным в выборе сюжета; • Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности; • Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы; • Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов; • Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем • Свободно выбирать материал для работы.
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план работы по программе «Волшебная кисточка».

Возраст обучающихся 4-5 лет

Месяц	Название раздела, темы, занятия	Количество часов, мин			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	Мин/ак.час	
Октябрь	Тема 1. Занятие 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	5	10	15/1	Диагностическая карта
	Тема 2. Занятие 2. Мир природы «Вводное занятие»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 3. «Цветочки в поле»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 4. «Два грибка у пенька»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 5. «Корзина с виноградом»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 6. «Дятел клювиком стучит»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 7. «Краски неба»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 8. «В нашем саду листопад»	5	10	15/1	Готовое изделие
Ноябрь	Занятие 9. «Под зонтом»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 10. «Осеннее дерево»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 11. «Фрукты в вазе»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 12. «Воздушные шары»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 13. Фиолетовая сказка	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 14. «Первый снег»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 15. «Колоски в поле»	5	10	15/1	Готовое изделие
Декабрь	Занятие 16. «Облетели с деревьев последние листочки»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 17. «Облака, плывущие над	5	10	15/1	Готовое изделие

	городом»				
	Занятие 18. «Сирень в корзине»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 19. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	5	10	15/1	Выставка
	Тема 3. Занятие 20. Мир животных «Пушистый котенок»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 21. «Панда»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 22. «Мой любимый сервиз»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 23. «Дед Мороз»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 24. «Зимушка – зима»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 25. «Голубая ель»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 26. «Наша ёлочка»	5	10	15/1	Готовое изделие
Январь	Занятие 27. «Птицы на кормушке»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 28. «Прогулка в зимний лес»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 29. «Я слепил снеговика»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 30. «Зайка мерзнет под кустом»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 31. «Мишка спит в берлоге»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 32. «Коза – дереза»	5	10	15/1	Готовое изделие
Февраль	Занятие 33. «Лиса-краса»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 34. «Забавные животные»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 35. «Лесной сторож» (филин)	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 36. «Перчатки»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 37. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	5	10	15/1	Выставка
	Тема 4. Мир человека	5	10	15/1	Готовое

	Занятие 38. «Автопортрет»				изделие
	Занятие 39. «Подарок папе»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 40. «Портрет папы» (дедушки, брата)	5	10	15/1	Готовое изделие
Март	Занятие 41. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 42. «Украшение вазы холодными цветами»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 43. «Узор на игрушке»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 44. «Веточка мимозы»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 45. «Скворец»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 46. Открытка для мамы	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 47. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 48. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 49. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	5	10	15/1	Выставка
	Тема 5. Мир искусства. Занятие 50. «Лодочка»	5	10	15/1	Готовое изделие
Апрель	Занятие 51. «Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), I занятие	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 52. «Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), II занятие	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 53. «Шутки-прибаутки»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 54. «Платье для Дымковской барышни»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 55. Завитушки и ягодки на тарелочке.	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 56. «Цветик – семицветик»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 57. «Репка»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 58. «Избушка ледяная и лубяная»	5	10	15/1	Готовое изделие
Май	Занятие 59. «Избушка для	5	10	15/1	Готовое

	Бабы Яги»				изделие
	Занятие 60. «Звёздное небо»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 61. «Бабочка»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 62. «Астры»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 63. «Праздничный салют»	5	10	15/1	Готовое изделие
	Занятие 64. «Подарки для кошки Мурки»	5	10	15/1	Диагностическая карта
	Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему.	5	10	15/1	Выставка
		Всего: 64 занятий			

2.2. Учебный план работы по программе «Волшебная кисточка».

Возраст обучающихся 5-6 лет

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	Мин/ак.ч	
Октябрь	Тема 1. Занятие 1. Вводное. Рисунок на свободную тему.	10	15	25/1	Диагностическая карта
	Тема 2. Мир природы. Занятие 2. «Природа – волшебница, художник - зритель»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 3. «Светлые и темные краски»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 4. «Разноцветные горы»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 5. «Семья деревьев»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 6. «Цветик - многоцветик»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 7. «Звездная ночь»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 8. Осенний парк	10	15	25/1	Готовое изделие
Ноябрь	Занятие 9. «Птицы улетают на юг»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 10. «Дождь в городе»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 11. Натюрморт	10	15	25/1	Готовое изделие

	«Изобилие»				изделие
	Занятие 12. «Осенний урожай. Изобилие»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 13. «Страна Лимония»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 14. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Тема 3. Мир животных Занятие 15. «Рыбы большие и маленькие»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 16. «Птичье семейство»	10	15	25/1	Готовое изделие
Декабрь	Занятие 17. «Лебедушки»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 18. «Семья жуков на прогулке»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 19. «Бабочки и стрекозы любят солнце»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 20. «Семья медведей»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 21. «Лягушка - квакушка»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 22. «Первый снег»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 23. «Зимнее утро А.Пушкин»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 24. «Белая береза»	10	15	25/1	Открытое занятие
	Занятие 26. «Еловая веточка»	10	15	25/1	Готовое изделие
Январь	Занятие 27. «Мороженое»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 28. «Птицы на ветках»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 30. «Корова Буренка»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 31. «Барашки»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 32. «Кот - Котофеич»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 33. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	10	15	25/1	Готовое изделие
Февраль	Занятие 34. «Медвежата»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 35. «Лиса и заяц»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 36.	10	15	25/1	Готовое

	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»				изделие
	Тема 4. Мир человека. Занятие 37. «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 38. «Двенадцать месяцев»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 39. «Масленица»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 40. «Веселые Петрушки»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 41. «Портрет моего папы»	10	15	25/1	Готовое изделие
Март	Занятие 42. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 43. «Перчатки для Зимы, Весны, Лета или Осени »	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 44. «Мамин праздник»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 45. «Ваза с цветами»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 46. «Замок - сосулька»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 47. «Разноцветное небо»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 48. «Половодье в лесу»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 49. «Весенний пейзаж» (1 этап)	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 50. «Весенний пейзаж» (2 этап)	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 51. «Вербное воскресенье»	10	15	25/1	Готовое изделие
Апрель	Занятие 52. «Космос»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Тема 5. Мир искусства. Занятие 53. «Путешествие в сказочную страну»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 54. «Волшебный сосуд»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 55. «Украшение блюдечка»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 56. «Панно «Золотая рыбка»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 57. «Городецкие узоры»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 58.	10	15	25/1	Готовое

	«Фартук для филимоновской барышни»				изделие
	Занятие 59. «Узор на розете»	10	15	25/1	Готовое изделие
Май	Занятие 60. «Матрешка Полхов – Майданская»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 61. «Ковер - самолет»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 62. «Золотая птица»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 63. «Мать – и – мачеха»	10	15	25/1	Готовое изделие
	Занятие 64. «Веточка сакуры»	10	15	25/1	Открытое занятие.
	Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	10	15	25/1	Выставка работ. Диагностичес- кая карта.
		Всего: 64 занятия/ак ч			

2.3. Учебный план работы по программе «Волшебная кисточка».
Возраст обучающихся 6-7 лет

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	Мин/ак.ч	
Октябрь	Тема 1. Мир природы Занятие 1. Вводное. Рисунок на свободную тему.	10	20	30/1	Диагностичес- кая карта
	Занятие 2. Образы неба. «Небесные переливы»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 5. Образы земли и неба «Радуга»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 7. «Осенний парк»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 8. Образы растений «Экзотические растения»	10	20	30/1	Готовое изделие

Ноябрь	Занятие 9. Зеркало природы – вода «Отражение»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 10. «Дождь в городе»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 11. Осенние дары «Ваза с плодами»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 12. «Огородное пугало»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 13. «Звездная ночь»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 14. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Тема 2. Мир животных Занятие 15. Образы птиц «Перелетные птицы»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 16. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	10	20	30/1	Готовое изделие
Декабрь	Занятие 17. «Ежики на опушке»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 18. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 19. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 20. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 21. «Пингвины на льду»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 22. «Зайчик в лесу»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 23. «Зима в родном городе»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 24. «Дремлет лес под сказку сна»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 25. «Дедушка Мороз»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 26. «Еловая веточка»	10	20	30/1	Открытое занятие.
	Занятие 27. «Полярная ночь»	10	20	30/1	Готовое изделие
Январь	Занятие 28. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	10	20	30/1	Готовое изделие

	Занятие 29. Образы домашних животных «Конь – Огонь»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 30. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 31. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 32. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	10	20	30/1	Готовое изделие
Февраль	Занятие 33. «Медвежата»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 34. «Кот-котофеич»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 35. «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 36. «Петух и краски»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Тема 3. Мир человека Занятие 37. «Мои друзья»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 38. «Я – Лилипут. Я – Великан»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 39. «Холодный колорит. Царство живописи»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 40. «Портрет моего папы»	10	20	30/1	Готовое изделие
Март	Занятие 41. «Страна улыбок. Царство смеха»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 42. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 43. «Мамин праздник»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 44. «Ваза с цветами»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 45. «Путешествие на Африканский континент»»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 46. «Музыка в красках»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 47. «Царство волшебных букв»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Тема 4. Мир искусства. Занятие 48. «Как много в мире стран»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 49.	10	20	30/1	Готовое

	«Гжельский чайный сервиз»				изделие
	Занятие 50. «Панно «Золотая рыбка»	10	20	30/1	Готовое изделие
Апрель	Занятие 51. «Городецкие мотивы»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 52. «Филлимоновские игрушки»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 53. «Дымковская барышня»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 54. Каргопольская игрушка	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 55. Павлово – пасадский платок	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 56. «Матрешка»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 57. «Баба Яга и леший»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 58. «Богатыри»	10	20	30/1	Готовое изделие
Май	Занятие 59. «Египетские пирамиды»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 60. «Полет над Кавказскими горами»»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 61. «Индейцы»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 62. «Путешествие на Африканский континент»»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 63. «Фантастический транспорт»	10	20	30/1	Готовое изделие
	Занятие 64. «Веточка сакуры»	10	20	30/1	Открытое занятие.
	Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ	10	20	30/1	Диагностическая карта.
		Всего: 64 занятия/ак.ч			

2.2. Календарный учебный график работы по программе

Сок реализации	Форма проведения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий	Место проведения
1 год	подгрупповая	4-5 года-20 минут	2	8	64	Кабинет дополнительного образования

1 год	подгруппова я	5-6 лет – 25 минут	2		64	Кабинет дополни- тельного образования
1 год	подгруппова я	6-7 лет - 30 минут	2		64	Кабинет дополни- тельного образования

2.3. 1. Содержание образовательной деятельности с обучающимися 4-5 лет

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Наглядность
Октябрь			
Занятие 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую художника» (диагностика) (инструктаж по технике безопасности)	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
Занятие 2. Мир природы «Вводное занятие»	Познакомить детей с изобразительными материалами. Учить применять их на практике.	«Путешествие по картинной галерее»	Иллюстрации «Мастерская художника». Репродукции картин известных художников. Детские работы прошлых лет.
Занятие 3. «Цветочки в поле»	Познакомить детей с техникой рисование мятой бумагой. Развивать чувство композиции.	«Путешествие на цветущий луг» (нетрадиционное рисование – техника «рисование мятой бумагой»)	Иллюстрации «Цветущий луг» Работы выполненные в технике мятой бумаги.
Занятие 4. «Два грибка у пенька»	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	«Путешествие на грибную полянку»	Иллюстрации «В лесу», «Грибы»
Занятие 5. «Корзина с виноградом»	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	«Путешествие по фруктовому саду» (нетрадиционное рисование – техника «Рисование пальчиком», «оттиск спичечными коробками».	Репродукции картин с изображением натюрморта с виноградом. Муляжи веток винограда.

Занятие 6. «Дятел клювиком стучит»	Учить рисовать силуэт птицы используя геометрические фигуры в основе. Дополнять рисунок аппликацией. Развивать внимание, воображение.	«Путешествие в гости к Ёжику» (нетрадиционное рисование - техника «рисование с элементами аппликации»)	Иллюстрации «В лесу», «Лесные птицы». Звуки леса и пения птиц.
Занятие 7. «Краски неба»	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы гуашью, учить смешивать цвета и применять их в зависимости от настроения картины. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в небеса»	Наглядные пособия «Смешение цветов», «Времена суток». Репродукции произведений художников – пейзажистов – исполненные мелкими мозаичными мазками
Занятие 8. «В нашем саду листопад»	Знакомить детей с произведениями жостовских мастеров. Учить определять разнообразие оттенков. Познакомить с техникой «отпечаток» Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в осеннее царство»	Разные по цвету и форме осенние листья. Репродукции жостовских подносов на тему осени
Ноябрь			
Занятие 9. «Под зонтом»	Познакомить с техникой рисования «по-мокрому». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность Познакомить с техникой рисования «мятой бумагой»	«Путешествие в дождливый день» (нетрадиционное рисование – техник «рисование по-мокрому»)	Репродукции картин известных художников с изображением дождливой природы, пасмурного неба.
Занятие 10. «Осеннее дерево»	Совершенствовать умение в технике тычок жесткой полусухой кистью. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	«Путешествие в осенний лес» (нетрадиционное рисование – техника «Тычок жесткой кистью»)	Репродукции картин с изображением осени, осенних деревьев. Фоторепродукции причудливых по форме лиственных деревьев, угольные рисунки И.Шишкина, И.Левитана, П.Пикассо
Занятие 11. «Фрукты в вазе»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.	«Путешествие в мир искусства»	Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы,

			муляжи фруктов и овощей.
Занятие 12. «Воздушные шары»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	«Путешествие в парк развлечений»	Иллюстрации и фотографии парка развлечений. Картинки с изображением воздушных шаров. Воздушные шары разные по размеру.
Занятие 13. Фиолетовая сказка	Показать детям возможность смешения цветов. Развивать воображение, творчество.	«Путешествие в фиолетовый город»	Палитра цветов, Схемы смешивания цветов. Репродукции картин выполненных в фиолетовых оттенках.
Занятие 14. «Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	«Путешествие в снежное королевство»	Репродукции картин с изображением снегопада.
Занятие 15. «Колоски в поле»	Учить сравнивать образы различных трав. Знакомить с новым методом рисования «техника сухой кисти». Учить изображать растения нетрадиционной техникой.	«Путешествие в поле»	Различные по форме травы. Иллюстрации, изображающие различные травы (пшеница, рожь, овес, репей, ковыль)
Занятие 16. «Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	«Путешествие по осеннему парку» (нетрадиционное рисование - Техника «мазкового письма»)	Иллюстрации с изображением осенних деревьев.
Декабрь			
Занятие 17. «Облака, плывущие над городом»	Закреплять умение рисовать большие и маленькие облака, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции	«Путешествие в осеннее небо»	Иллюстрации с изображением осенних пейзажей. Изображения различных по форме облаков.
Занятие 18. «Сирень в корзине»	Учить детей рисовать отпечатком смятой бумаги. Использовать в работе уже известные приемы работы с кистью.	«Путешествие в лето» (нетрадиционное рисование – техника «рисование	Репродукции картин И. Левитан «Белая сирень», Н.П. Богданов-Бельский «Сирень», Л. Лупп

	Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.	мятой бумагой»)	«Сирень в корзине»
Занятие 19. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного.	«Путешествие в мир искусства»	Репродукции картин известных художников, природный материал.
Занятие 20. Мир животных «Пушистый котенок»	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой, жёсткой кисти. Закреплять умение подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.	«Путешествие в мир домашних животных»	Зарисовки животных, выполненных В.Серовым, А. Пластовым, В.Ватагиным, В. Суриковым.
Занятие 21. «Панда»	Показать приемы рисования поролоновым тампоном. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования	«Путешествие в теплые страны»	Репродукции картин с пандами и их стилизованные изображения, выполненные художниками - иллюстраторами
Занятие 22. «Мой любимый сервиз»	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	«Путешествие на бабушкину кухню»	Сервиз чайный или кофейный с узорами.
Занятие 23. «Дед Мороз»	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали	«Путешествие в Великий Устюг» (нетрадиционное рисование – техника «рисование ладошкой»)	Презентация «В гостях у Деда Мороза». Изображение Деда
Занятие 24. «Зимушка – зима»	Упражнять детей в рисовании поролоновым тампоном; развивать чувство композиции, творческое воображение ; продолжать формировать умение рисовать крупно , располагать изображение в соответствии с размером листа.	«Путешествие в зимний лес» (нетрадиционное рисование – техника «рисование поролоновым тампоном»)	Репродукции картин известных художников с изображением зимнего пейзажа.
Занятие 25. «Голубая ель»	Формировать умение рисовать ель. Учить рисовать ель и передавать особенности ее	«Путешествие в зимний лес»	Репродукции картин известных художников «Зима в лесу», «Зимний

	строения. Воспитывать эстетическое восприятие природы.		пейзаж», «Ель».
Занятие 26. «Наша ёлочка»	Учить рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Формировать умение выбирать конкретные приёмы работы в зависимости от общей формы художественного объекта .	«Путешествие к новогодней ёлочке»	Иллюстрации с изображением новогодней ёлочки. Фотографии детей у новогодней ёлки.
Январь			
Занятие 27. «Птицы на кормушке»	Развивать навыки в рисовании, работая в разных техниках, совмещая традиционное рисование кистью с нетрадиционным пальчиковым рисованием и добавлять элементы аппликации. Развивать интерес к живой природе при знакомстве со зимующими птицами.	«Путешествие к кормушке» (Рисование с элементами аппликации)	Репродукции картин известных художников с изображением зимующих птиц. Видеосюжет из серии «Голоса птиц»
Занятие 28. «Прогулка в зимний лес»	Познакомить детей с методом нетрадиционной техники рисования – рисование кружком . Обобщить знания детей о том, как зимуют звери в лесу, чем питаются, что происходит с ними зимой. Формировать в детях эстетические чувства: умение видеть красивое в повседневной жизни, умение создавать « <i>красоту</i> » своими руками при помощи природного материала, применяя метод монотипии .	«Путешествие в зимний лес» (Нетрадиционное рисование – техника «Рисование кружком»)	Репродукции картин известных художников с изображением зимнего пейзажа. Работы, выполненные в нетрадиционной технике рисования.
Занятие 29. «Я слепил снеговика»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции.	«Путешествие во двор» (нетрадиционное рисование – техника «тычок жесткой полусухой кистью»)	Репродукции картин известных художников с изображением зимних забав. Иллюстрации «Снеговик»
Занятие 30. «Зайка мерзнет под кустом»	Продолжать учить рисованию по трафарету. Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую	«Путешествие в зимний лес»	Репродукции картин известных художников с изображением зимнего леса, зайчиков в зимнем лесу.

	шубку.		Иллюстрации «Как зимую зайцы в лесу»
Занятие 31. «Мишка спит в берлоге»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	«Путешествие в сказку»	Репродукции поросят и их стилизованные изображения в творчестве разных художников – иллюстраторов (вариативные).
Занятие 32. «Коза – дёреза»	Продолжать знакомить детей с творчеством художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать козу во весь рост, с помощью трафарета. Развивать способность сравнивать и анализировать.	«Путешествие в сказку»	Репродукции рогатых животных. Иллюстрации Е. Рачева к сказкам «Коза – дёреза», «Волк и семеро козлят»
Февраль			
Занятие 33. «Лиса-краса»	Формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании , используя нетрадиционную технику - рисование тычком ; наносить рисунок по всей поверхности, передавать в рисунке особенности вида лисы	«Путешествие в сказку»	Репродукции картин диких животных. Иллюстрации к сказкам Е.Рачева.
Занятие 34. «Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	«Путешествие в зоопарк»	Книги Е.И. Чарушина с иллюстрациями. Иллюстрации с изображением животных.
Занятие 35. «Лесной сторож» (филин)	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	«Путешествие в лес» (нетрадиционное рисование – техника «тычок мятой бумагой»)	Иллюстрации с изображением лесных птиц. Работы выполненные в нетрадиционной технике рисования.
Занятие 36. «Перчатки»	Учить обводить свою ладонь, используя ее как трафарет. Отрабатывать технику закрашивания гуашью. Продолжать формировать умение составлять узор, используя аппликацию.	«Путешествие в магазин одежды» (Рисование с элементами аппликации)	Иллюстрации с изображением рукавичек, перчаток. Рукавички и перчатки с узорами.

	Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.		
Занятие 37. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Познакомить с техникой «отпечатка природным материалом».	«Путешествие в мир живописи»	Репродукции картин известных художников, природный материал.
Занятие 38. Мир человека «Автопортрет»	Познакомить детей с жанром портрет. Показать прием изображения головы человека, передавая его настроение.	«Путешествие на выставку портретов»	Репродукции портретов известных художников (В.Серов «Мика Морозов»).
Занятие 39. «Подарок папе»	Закреплять умение использовать различные традиционные и нетрадиционные техники рисования. Комбинировать их при составлении композиции.	«Путешествие в магазин подарков»	Работы выполненные в различных техниках.
Занятие 40. «Портрет папы» (дедушки, брата)	Учить рассматривать портреты. Закреплять знание жанра. Познакомить с этапами изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в гости»	Мужские портреты, выполненные различными художниками (Б. Микеланджело, Д.Эль Греко, В.Суриков, В.Васнецов)
Март			
Занятие 41. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	Составление детьми на полоске бумаги простого узора из элементов народного орнамента. Украшение фартука на листе бумаги.	«Путешествие в мир филимоновской игрушки»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета». Различные по цветовому оформлению носовые платочки.
Занятие 42. «Украшение вазы холодными цветами»	Продолжать знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Развивать фантазию и связную речь детей. Познакомить детей с цветовой гаммой гжельской росписи. Показать приемы украшения полотенца прямыми движениями и кругами.	«Путешествие в мир гжельской росписи»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета», «гжельская роспись». Различные по цветовому оформлению сказочные полотенца.
Занятие 43. «Узор на игрушке»	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять	«Путешествие в магазин игрушек»	Иллюстрации с изображением

	узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках		гжельской посуды, элементы гжельской росписи. Палитра цветов синего оттенка.
Занятие 44. «Веточка мимозы»	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев	«Путешествие в ботанический сад» (нетрадиционное рисование – техника «пуантилизм» - рисование точками)	Букет мимозы в вазе. Работы выполненные в технике «Пуантилизм»
Занятие 45. «Скворец»	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	«Путешествие на природу» (нетрадиционное рисование – техника «рисование с элементами аппликации)	Изображения птиц. Репродукции картин с изображением леса, поля.
Занятие 46. «Открытка для мамы»	Формировать умение использовать в рисовании полученные знания и опыт. Создать условия для самостоятельного выбора техник, фор и инструментов для изобразительной деятельности. Вызвать желание сделать приятный подарок для своей мамы.	«Путешествие в мир красоты»	Различные открытки в тематике весны, международного женского дня.
Занятие 47. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	Продолжать учить рассматривать портреты. Обращать внимание на выражение женских глаз, причесок, украшений. Закреплять знание жанра. Закреплять этапы изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в гости»	Женские портреты, выполненные различными художниками (Д. Веласкес, С. Боттичелли, К. Петров – Водкин, З. Серебрякова)
Занятие 48. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)	Учить сравнивать вазы по форме, цвету. Показать приемы изображения красивой вазы. Учить использовать основные декоративные элементы (линия, точка, круг и т.д.) ритмически повторяющиеся.	«Путешествие в мир сказочных vaz»	Различные вазы (хохлома, гжель и т.д.)
Занятие 49. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	Развивать умение рисовать на заданную тему самостоятельно, используя знакомые приемы	«Путешествие в мир добра и любви»	Репродукции портретной живописи известных художников

	изображения.		
Занятие 50. Мир искусства «Лодочка»	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	«Путешествие к морю» (нетрадиционное рисование – техника «рисование по-сырому»)	Репродукции картин И.К. Айвазовского. Пооперационная карта.
Апрель			
Занятие 51. «Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), I занятие	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины	«Путешествие на Ярмарку»	Матрешки. Репродукции картин с изображением ярмарки. Презентация «Как делают матрешку»
Занятие 52. «Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), II занятие	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	«Путешествие на Ярмарку»	Семеновские матрешки. Иллюстрации с элементами росписи, узорами.
Занятие 53. «Шутки-прибаутки»	Знакомство с рисунками Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	«Путешествие в книжную страну»	Книги с иллюстрациями Ю.Васнецова.
Занятие 54. «Платье для Дымковской барышни»	Продолжать знакомить с узором. На примере дымковских игрушек. Формировать умение составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	«Путешествие в село Дымково»	Дымковские игрушки. Иллюстрации с изображением дымковских игрушек, элементов дымковского узора.
Занятие 55. «Завитушки и ягодки на тарелочке»	Знакомство с Хохломской росписью. Элементы. Знакомить детей с ДПИ и народными промыслами. Учить детей выполнять элементы народной росписи.	«Путешествие в Хохлому»	Посуда Хохлома. Иллюстрации с изображением хохломской посуды, элементов узора хохломской росписи.
Занятие 56. «Цветик – семицветик»	Учить рассматривать живые цветы, их репродукции, любоваться ими. Показать прием изображения цветка, используя для оформления метод мозаичной живописи.	«Путешествие в мир цветов»	Репродукции картин с изображением цветов. Иллюстрации к сказке В. Катаева «Цветик-семицветик»
Занятие 57.	Учить передавать в рисунке	«Путешествие в	Иллюстрации к сказке

«Репка»	образ Репки. Поощрять стремление дополнить рисунок, используя знакомые техники. Закреплять понятие художник - иллюстратор	сказку»	«Репка» Пооперационная карта.
Занятие 58. «Избушка ледяная и лубяная»	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	«Путешествие в сказку»	Иллюстрации различных сказочных теремов. Иллюстрации к сказке «Заяюшкина избушка»
Май			
Занятие 59. «Избушка для Бабы Яги»	Продолжать знакомить детей с различными архитектурными строениями (изба, терем, дворец и т.д.). Учить изображать избушку ночью, используя технику «мелки + акварель»	«Путешествие к архитекторам»	Репродукции различных архитектурных строений (изба, терем, дворец и т.д.) Иллюстрации И.Билибина (избушка Бабы Яги)
Занятие 60. «Звёздное небо»	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	«Путешествие по звездному небу» (нетрадиционное рисование – техника «набрызг»)	Репродукции картин известных художников с изображением ночного, звездного неба.
Занятие 61. «Бабочка»	Учить работать в технике монотипия, продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.	«Путешествие на весенний луг» (Нетрадиционное рисование – техника «монотипия»)	Иллюстрации «Бабочки» Работы выполненные в технике «монотипия»
Занятие 62. «Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	«Путешествие в весенний сад» (нетрадиционное рисование – техника «кляксография»)	Репродукции картин с изображением натюрморта с цветами. Картинки с изображением Астры.
Занятие 63. «Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к	«Путешествие в сказку»	Фото и видео салюта. Праздничные открытки ко Дню Победы.

	нашей Родине, её традициям.		
Занятие 64. «Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.	«Путешествие к волшебнику» (нетрадиционное рисование – техника «кляксография»)	Работы выполненные в технике «кляксография».
Занятие 65. «Подарки для кошки Мурки»	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.	«Путешествие в волшебную страну»	Работы выполненные в разных традиционных и нетрадиционных техниках рисования.
Занятие 66. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему.	Учить применять полученные знания и умения на практике самостоятельно. Выполнить рисунок на свободную тему.	«Путешествие в мир искусства»	Выставка детских работ. Репродукции картин.

2.3. 2. Содержание образовательной деятельности с обучающимися 5-6 лет

тема	цели и задачи	методы и приемы	наглядность
Октябрь			
Тема 1. Занятие 1. Вводное. Рисунок на свободную тему.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую Художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
Тема 2. Мир природы. Занятие 2. «Природа – волшебница, художник - зритель»	Учить детей изображать портрет. Развивать творческое мышление, желание творить. Обучать способам передачи изображения.	«Путешествие в мир портрета»	Репродукции картин в жанре «портрет», «пейзаж»
Занятие 3. «Светлые и темные краски»	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы	«Полет в небеса»	Фоторепродукции неба в солнечную и пасмурную погоду (В.Ван Гог,

	масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей.		Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов)
Занятие 4. «Разноцветные горы»	Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в горы»	Репродукции пейзажей художников с Уральскими горами или Кавказскими горами (Н.Рерих и т.д.), выразительные фоторепродукции с изображением заснеженных вершин и др.
Занятие 5. «Семья деревьев»	Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.	«Путешествие в лес»	Репродукции картин художников, изображающие деревья.
Занятие 6. «Цветик - многоцветик»	Изображение цветка с шестью лепестками. Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. жанра пейзаж. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.	«Путешествие в Волшебный сад»	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета» Фоторепродукции разных цветов. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей по теме «Цветы»
Занятие 7. «Звездная ночь»	Изображение ночного пейзажа. Учить передавать при помощи цвета ночной пейзаж. Учить внимательному рассматриванию демонстрируемых репродукций. Развивать связную речь детей. Закреплять знание жанра пейзаж.	«Путешествие ночью»	Фоторепродукции И.Левитана «Березовая аллея ночью», «Березовая аллея днем»; А. Куинджи «Березовая роща», «Ночь над Днепром», работы В. Ван Гога.
Занятие 8. «Осенний парк»	Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество,	«Путешествие в осенний парк» (нетрадиционное рисование – техника «кляксография»)	Репродукции картин известных художников с изображением осеннего пейзажа.

	воображение.		
Ноябрь			
Занятие 9. «Птицы улетают на юг»	Учить отражать в рисунке не сложный сюжет из жизни. Передавать колорит природного явления, воспроизводить контур птиц неотрывной линией , продолжать учить анализировать форму, строение и пропорции птицы . Определять последовательность рисования . Передавать изменение формы крыльев во время полета. Учить пользоваться различными приемами рисования .	«Путешествие в осень»	Фотоиллюстрации птиц. Репродукции картин известных художников.
Занятие 10. «Дождь в городе»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым карандашом и акварельными красками. Учить детей рисовать нетрадиционным способом <i>«по мокрому»</i> листу.	«Путешествие в дождливый день» (нетрадиционное рисование – техника «по мокрому»)	Музыка П. И. Чайковского «Времена года» «Осень». Стихотворение русских поэтов А. Н. Плещеева, А. С. Пушкин Репродукции картин с изображением дождя.
Занятие 11. Натюрморт «Изобилие»	Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников.	«Путешествие в Фруктовый сад»	Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.
Занятие 12. «Осенний урожай. Изобилие»	Учить изображать грибы в смешанной технике восковой мелок + акварель.	«Путешествие за грибами»	Различные муляжи грибов, изображение корзинки с грибами.
Занятие 13. «Страна Лимония»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по	«Путешествие в страну Лимонию»	Лимоны, апельсины, мандарины.

	представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.		Изображения цитрусовых в разрезе, на дереве. Картины известных художников – натюрморт с цитрусовыми.
Занятие 14. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Учить изображать Флору – царицу растений. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие в Царство растений»	Репродукции картин известных художников, природный материал.
Тема 3. Мир животных Занятие 15. «Рыбы большие и маленькие»	Учить передавать изображение красочной рыбы, используя приемы смешивания пастели.	«Путешествие подводный мир»	Иллюстрации рыб.
Занятие 16. «Птичье семейство»	Учить изображать больших и маленьких птиц. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	«Путешествие в «Птичье царство»	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами.
Декабрь			
Занятие 17 . «Лебедушки»	Формировать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	«Путешествие на озеро» (нетрадиционное рисование – техника «Рисование ладошкой»)	Иллюстрации с изображением птиц. (лебедя). Репродукции картин М.Врубель «Царевна – Лебедь», Е.Самарской, М. Щербининой
Занятие 18. «Семья жуков на прогулке»	Показать прием изображения жуков при помощи туши. Учить понимать образный смысл «жуки усатые – мужики богатые» (К.И. Чуковский)	«Путешествие в мир жуков»	Графические репродукции жуков. Иллюстрации с изображением жука. Детские работы прошлых лет.
Занятие 19. «Бабочки и стрекозы»	Учить изображать веселых бабочек и стрекоз, используя известные художественные	«Путешествие в мир бабочек» (нетрадиционное	Изображения веселых бабочек или стрекоз

любуются солнцем»	материалы и способы изображения (монотипия)	рисование – техника «монотипия»)	(«Играющие стрекозы», «Заботливые родители», «Бабочка – мама»
Занятие 20. «Семья медведей»	Учить изображать медведя, в зависимости от места его обитания, дополняя изображение известными способами рисования. Обратить внимание детей на резкий контраст окраски медведей, живущих в разных полосах. Закреплять знание теплых и холодных цветов.	«Путешествие на Северный полюс и в Среднюю полосу России»	Репродукции пейзажей Северных широт и Средней полосы России. Изображение семьи медведей.
Занятие 21. «Лягушка - квакушка»	Учить изображать лягушку - хохотушку. Закреплять знание оттенков зеленого цвета, а также возможность получения зеленого.	«Путешествие на болото»	Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Фотографии разных пород лягушек.
Занятие 22. «Первый снег»	Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование палочками-тычками)	«Путешествие в зимний парк»	Картины с зимним пейзажем
Занятие 23. «Зимнее утро А.Пушкин»	Закрепить знания о жанрах живописи: пейзаж. В ходе знакомства детей с произведениями живописи учить понимать, как художник передаёт свой замысел путем использования цвета, тонов и оттенков в зависимости от того, что изображает. Продолжать учить изображать пейзаж зимнего леса по воображению, продолжать учить детей применять в рисовании нетрадиционные техники.	«Путешествие в зимнее утро»	Репродукции картин: И. И. Левитан, И. И. Шишкин «Зима»
Занятие 24. «Белая береза»	Продолжать учить рисовать красками, составлять из красок полутона разбавляя их, накладывая светотени. . Учить детей видеть средства выразительности, использованные художником для передачи чувств и настроения. Подводить детей к установлению взаимосвязей	«Путешествие к зимней березе»	Репродукции картин: «Февральская лазурь» И.Э.Гребарь, «Зимний закат» С. Хананин, образец березы, схематические

	между художественными образами изобразительного искусства, музыки и поэзии.		изображения березы с разнообразной кроной
Занятие 25. «Дедушка Мороз»	Развивать приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, чувство композиции, воображение. Формировать умение рисовать фигуры людей в движении, передавать пропорции человеческой фигуры.	«Путешествие в Великий Устюг»	Презентация «Великий Устюг» Фото и картины с изображением Деда Мороза в классическом наряде.
Занятие 26. «Еловая веточка»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку , передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Продолжать формировать умение дополнять готовое изображение.	«Путешествие к новогодней ёлочке»	Еловая веточка в вазе, украшенная новогодними игрушками.
Январь			
Занятие 27. «Мороженое»	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	«Путешествие в магазин» (нетрадиционное рисование – техника «рисование мыльными пузырями»)	Иллюстрации и фото с изображением мороженого.
Занятие 28. «Птицы на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Формировать умение дополнять рисунок аппликацией.	«Путешествие к птицам» (рисование с элементами аппликации)	Иллюстрации с изображением птиц.
Занятие 30. «Корова Буренка»	Учить изображать корову, передавая пластику движения. Обратить внимание на. Способствовать созданию оригинальных композиций.	«Путешествие на луг»	Репродукции с изображением коров, быков, телят.
Занятие 31. «Барашки»	Учить внимательно рассматривать изображение. Показать приемы работы шариковой ручкой при изображении завитков барашков и углем при изображении мягкой, пушистой шерсти. Развивать стремление быть оригинальным.	«Путешествие на Кавказ»	Изображения баранов.
Занятие 32. «Кот - Котофеич»	Учить изображать кошек, передавая животное в ярко выраженном настроении, используя материал по выбору. Способствовать созданию	«Путешествие в страну кошек»	Репродукции разных пород кошек

	динамичных оригинальных композиций.		
Занятие 33. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)	«Путешествие в мир скульптуры»	Открытки с изображениями животных, выполненные разными художниками. Скульптурные изображения животных.
Февраль			
Занятие 34. «Медвежата»	Продолжать учить рисовать животных , передавая их характерные особенности. Продолжать совершенствовать умение рисовать техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Познакомить детей с творчеством знаменитого художника – иллюстратора Е. И. Чарушина	«Путешествие в мир иллюстраций Е.И. Чарушина»	Портрет Е.И. Чарушина, книги и рассказы Е.И. Чарушина, иллюстрации художника, плюшевый медвежонок
Занятие 35. «Лиса и заяц»	Упражнять детей в рисовании по трафарету. Продолжать учить передавать замысел и особенности в рисунке. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачева.	«Путешествие в мир книг Е. М. Рачева»	Портрет Е.М. Рачева. Иллюстрации к русским народным сказкам художника-иллюстратора Е. М. Рачёва.
Занятие 36. «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»	Формировать умение рисовать дом на основе геометрических фигур. Передавать в своем рисунке особенности, характерные задуманной тематике. Познакомить с творчеством художника Ю. А. Васнецова. Формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов в иллюстрациях Ю. А. Васнецова.	«Путешествие в мир книг Ю.А. Васнецова»	Книги с иллюстрациями Ю. А. Васнецова. Портрет Ю.А. Васнецова.
Тема 4. Мир человека. Занятие 37. «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер)	Познакомить детей с профессией живописец, скульптор, архитектор, дизайнер. Обратит внимание на то, что о роде занятий художника мы можем судить по атрибутам его профессии. Показать способы передачи пластичных изображений человека. Развивать желание рисовать, свободно используя разные материалы.	«В мире профессий художника»	Репродукции автопортретов художников: М.Сарьян, В. Ван Гог, П. Гоген и др.).

Занятие 38. «Двенадцать месяцев»	Учить детей рассматривать портреты, обращая внимание на то, как художники передают возрастные особенности человека. Учить изображать портрет молодого или старого человека, вспомнив сказку «Двенадцать месяцев», дополняя фон соответственно. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие в сказку «Двенадцать месяцев».	Иллюстрации к сказке. Мужские портреты, выполненные разными графическими материалами. (Рембрандт, А. Матисс, П. Пикассо, М. Врубель, В. Серов и др.)
Занятие 39. «Масленица»	Учить детей изображать Масленицу. Познакомить детей с древнерусскими сарафанами и шальями. С древнерусскими традициями сжигания чучела.	«Путешествие на праздник Масленицы»	Репродукции сюжетных композиций «Масленичные гуляния», «Скоморох». «Петрушка». Эскизы древнерусских костюмов, шалей. Образцы русского орнамента.
Занятие 40. «Веселые Петрушки»	Формировать навык у детей рисовать кисточкой на бумаге различными цветами краски, с использованием приемов: мазки, полосы, круги.	«Путешествие в гости к Петрушке»	Петрушка игрушка. Иллюстрации с изображением Петрушки.
Занятие 41. «Портрет моего папы»	Учить выполнять портрет папы , передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др. Учить соблюдать последовательность в рисовании : от общего к частному.	«Путешествие в картинную галерею»	Мужские портреты М.В.Нестерова, В.Серова, И.Репина, К.П.Брюллова.
Март			
Занятие 42. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени»	Развивать фантазийное мышление детей. Учить внимательно рассматривать портретируемых, их наряды, головные уборы. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор.	«Путешествие в мир Волшебницы Природы»	Репродукции женских портретов М.Караваджо, С. Боттичелли, Х. Рембрандт, В. Серов, К.Сомов, З.Серебрякова и др.
Занятие 43. «Перчатки для Зимы, Весны, Лета или Осени»	Учить украшать перчатки соответственно времени года, используя при этом соответствующую гамму цветов и оттенков. Давать им название. Развивать художественный вкус,	«Путешествие в «мир перчаток»	Перчатки с различными узорами. Изображения перчаток в разных цветовых

	творческий подход.		решениях.
Занятие 44. «Мамин праздник»	Учить изображать портрет мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.	«Путешествие на праздник»	Репродукции с изображением портретов женщин с детьми на руках (А. Дейнека, С. Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богородица с младенцем Христом»).
Занятие 45. «Ваза с цветами»	Продолжение знакомства с жанром живописи – натюрморт. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете	«Путешествие в мир цветов»	Букет цветов в вазе. Картины с изображением цветочного натюрморта.
Занятие 46. «Замок - сосулька»	Познакомить детей с репродукциями различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура). Познакомить с архитектурными элементами: колонны, арочные перекрытия, окна с витражами и т.д. Учить передавать в изображении сказочное жилище времени года.	«Путешествие в мир архитектуры»	Репродукции различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура).
Занятие 47. «Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	«Путешествие по небу»	Иллюстрации с изображением неба, облаков. Репродукции картин известных художников.
Занятие 48. «Половодье в лесу»	Продолжать совершенствовать умение рисовать в технике «Монотипия». Тренироваться складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	«Путешествие в весенний лес» (нетрадиционное рисование – техника «монотипия»)	Иллюстрации к произведению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Фото с изображением весеннего половодья.
Занятие 49. «Весенний пейзаж» (1 этап)	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Продолжать тренировать умение подбирать и сочетать краски.	«Путешествие в весенний лес»	Репродукции картин известных художников с изображением

			весеннего пейзажа. Наглядное пособие «Палитра цветов»
Занятие 50. «Весенний пейзаж» (2 этап)	Закреплять умение дополнять рисунок деталями для получения готовой композиции.	«Путешествие в весенний лес»	Репродукции картин известных художников с изображением весеннего пейзажа. Иллюстрации с изображением деревьев весной.
Занятие 51. «Вербное воскресенье»	Понаблюдать с детьми за первыми весенними цветами, распускающимися почками и т.д. Учить замечать прекрасные изменения в природе, любоваться ими.	«Путешествие в «Солнечный денек»	Репродукции, изображающие первоцветы, весенние репродукции.
Апрель			
Занятие 52. «Космос»	Закрепить знания детей о звездах (о происхождении, цвете), о возникновении созвездий, учить детей изображать созвездие, познакомить с техникой рисования «Гратаж» (выцарапывание по воску)	«Путешествие в космос» (нетрадиционное рисование – техника «гратаж»)	Космические пейзажи художников – фантастов.
Тема 5. Мир искусства. Занятие 53. «Путешествие в сказочную страну»	Учить изображать летящий воздушный шар. Развивать стремление и желание рисовать.	«Путешествие в сказочную страну»	Репродукции различных сказочных транспортных средств передвижения.
Занятие 54. «Волшебный сосуд»	Познакомить детей с разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства худ. Выражения: цвет, форма, ритмические узоры. Показать этапы изготовления сосуда из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать различными материалами (на выбор)	«Путешествие к сказочному Джину»	Изображения разных по форме сосудов, изготовленных в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.).
Занятие 55. «Украшение блюдечка»	Знакомить детей с многообразием гжельских изделий. Учить видеть красоту, сказочность гжельских цветов, выделять в узоре элемент-мазок с оттенком, набирать краску	«Путешествие в мир искусства»	Посуда, выполненная народными мастерами Гжель. Ее изображения.

	краем кисти с палитры и наносить мазок, поворачивая кисть при симметричном рисовании в одну, затем — в другую сторону, получая цветок. Продолжать учить рисовать гжельские узоры, составлять композицию на круге, оформлять кайму в соответствии с рисунком на бокале, познакомить с понятием «чайная пара».		
Занятие 56. «Панно «Золотая рыбка»	Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить видеть красоту растительно-травяного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Учить рисовать легкими, округлыми движениями, с разной степенью нажима на кисть. Вспомнить с детьми отрывки из сказки А.С. Пушкина и предложить нарисовать золотую рыбку в манере хохломских мастеров. Развивать интерес к народным промыслам.	«Путешествие в мир Хохломы»	Изделия хохломских мастеров, сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
Занятие 57. «Городецкие узоры»	Познакомить детей с историей городецкого промысла. Учить рисовать голубой бутон «купавку», познакомить с элементом — «ромашкой», учить оживлять узор квачами и белой краской. Учить рисовать узор в полосе, чередуя «купавки» и «ромашки», выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья.	«Путешествие в Городец»	Изделия городецких мастеров. Иллюстрации с их изображением. Элементы городецкой росписи.
Занятие 58. «Фартук для филимоновской барышни»	Познакомить детей с новым видом народного декоративно-прикладного искусства — филимоновской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, называть цвета элементов росписи. Учить рисовать тремя красками знакомые элементы, ритмично чередуя их и красиво сочетая цвета. Развивать самостоятельность, творческую активность.	«Путешествие на ярмарку»	Филимоновские игрушки. Иллюстрации с их изображением. Презентация «Как делают глиняные игрушки»
Занятие 59. «Узор на розете»	Учить рассматривать на дымковских игрушках мотив росписи: кольца, круги, точки, зернышки и т.д. Учить украшать	«Путешествие в Дымково»	Дымковские игрушки. Иллюстрации с их изображением.

	середину и фестоны розета кольцами одного цвета, кругами другого цвета, использовать черный цвет для украшения (точки, черточки). Закреплять умение рисовать круг, кольцо неотрывным движением руки всем ворсом кисти. Развивать творческую активность, самостоятельность.		
Май			
Занятие 60. «Матрешка Полхов – Майданская»	Знакомство детей с одним из видов народно – прикладного искусства – Матрешкой Полхов - Майданской , учить выделять элементы росписи	«Путешествие в мастерскую»	Иллюстрации с изображением Матрешки Полхов – Майданской. Презентация «В мастерской»
Занятие 61. «Ковер - самолет»	Познакомить детей с картинами В.Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет» и др. Вспомнить сказки, в которых встречается изображение ковра – самолета, его волшебные свойства. Проанализировать репродукции ковров. Обратить внимание на разные способы украшения.	«Путешествие на ковре – самолете»	Репродукции картин В Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет» и др.
Занятие 62. «Золотая птица»	Вспомнить сказки, в которых встречается описание сказочных птиц. Обращать внимание на сказочное оперение при рассматривании репродукций. Учить изображать сказочную птицу, используя восковые мелки, пастель и др. материалы.	«Путешествие к Жар – птице»	Иллюстрации с изображением Синей птицы счастья, Жар – птицы, Золотой птицы, птицы Феникс, Серены.
Занятие 63. «Мать – и – мачеха»	Формировать у детей представление о первоцветах, закрепляя признаки ранней весны; познакомить детей с одним из первых первоцветов – «мать – и – мачехой», уточнить, из каких частей состоит растение, его характерные особенности, закрепить умение рисовать примакиванием	«Путешествие на весенний луг»	Фото и иллюстрации с изображением весеннего луга.
Занятие 65. «Веточка сакуры»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	«Путешествие в Японию» (нетрадиционное рисование – техники «Кляксография», «Рисование ватными палочками»)	Презентация «Путешествие по Японии» Картинки с изображением сакуры.
Обобщающее	Рисунок на свободную тему.	«Путешествие в мир	Репродукции

занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница»	Выявления уровня творческого развития детей.	Природы»	пейзажей И.Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И.Грабаря, А. Куинджи и др.
--	--	----------	---

2.3. 3. Содержание образовательной деятельности с обучающимися 6-7 лет

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Наглядность
Октябрь			
Тема 1. Мир природы Занятие 1. Вводное. Рисунок на свободную тему.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Попросить выполнить автопортрет. Выявления уровня творческого развития детей	«Путешествие в мастерскую Художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
Занятие 2. Образы неба. «Небесные переливы»	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Обратить внимание на цветовые решения утренних, полуденных и вечерних картин природы. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать разные по характеру подмалевки, дополняя по – возможности изображением. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в небеса»	Репродукции картин в жанре «пейзаж» Н. Рериха, К. Юона, К. Моне.
Занятие 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»	Учить изображать «ковер» из осенних листьев, используя технику отпечатка. Закреплять умение смешивать цвета, составляя нужные оттенки. Развивать чувство эмоционально – ценностное отношение к природе, жизни.	«Путешествие по осеннему парку»	Осенние картины природы (И.Левитан, И. Грабарь)
Занятие 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	Учить детей изображать деревья высокие и низкие, согнувшиеся от ветра. Продолжать учить рассматривать репродукции. Развивать речь детей. Развивать фантазию детей.	«Путешествие к одинокому дереву»	Репродукции деревьев, которые пережили ураган, наводнение и др. Фоторепродукции по теме.
Занятие 5. Образы земли и неба «Радуга»	Учить изображать радугу – дугу в технике «по – сырому или пастелью». Закреплять умение смешивать краски, получая нужные цвета и оттенки.	«Путешествие к радуге»	Репродукции пейзажей с изображением радуги.

Занятие 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	Учить любоваться красотой цветов. Закреплять знание жанра «натюрморт». Обратить внимание на ограничение цветовой палитры в зависимости от состояния художника. Познакомить с понятием «колорит». Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.	«Путешествие в Волшебный сад»	Репродукции произведений художников : И.Габарь «Хризантемы», В. Ван Гог «Подсолнухи», «Ирисы», А.Головин «Флоксы», А.Дейнека «Гладиолусы с рябиной», М.Сарьян «Цветы»; Наглядные пособия: «Живописная фактура», «Теплые и холодные цвета»
Занятие 7. «Осенний парк»	Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	«Путешествие в осенний парк» (нетрадиционное рисование – техника «кляксография»)	Репродукции картин известных художников с изображением осеннего пейзажа.
Занятие 8. Образы растений «Экзотические растения»	Познакомить с понятием «рисование с натуры». Учить рисовать с натуры кактус в горшочке, придумывая рисунку название.	«Путешествие в пустыню»	Фоторепродукции алоэ, кактуса и др.
Ноябрь			
Занятие 9. Зеркало природы – вода «Отражение»	Учить внимательно рассматривать репродукции природы, на которых изображено отражение. Обратить внимание на то, что отражение – это перевернутый мир. Показать прием получения зеркального отражения в технике монотипии.	«Путешествие к водоему» (нетрадиционное рисование – техника «монотипия»)	Репродукции картин с изображением отражения в воде.
Занятие 10. «Дождь в городе»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым карандашом и акварельными красками. Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.	«Путешествие в дождливый день» (нетрадиционное рисование – техника «по мокрому»)	Музыка П. И. Чайковского «Времена года» «Осень». Стихотворение русских поэтов А. Н. Плещеева, А. С. Пушкин Репродукции картин с изображением дождя.

Занятие 11. Осенние дары «Ваза с плодами»	Познакомить детей с составлением композиции. Закреплять знание жанра. Продолжать учить рассматривать натюрморты, выражать свои мысли по поводу увиденного. Учить изображать вазу с плодами, композиционно правильно располагая фрукты, овощи.	«Путешествие за осенними дарами»	Натюрморты (репродукции): И. Хруцкого, И. Машкова.
Занятие 12. «Огородное пугало»	Учить детей создавать изображения, правильно располагать рисунок на листе бумаги.	«Путешествие в огород»	Книга А. Волкова «Волшебник изумрудного города с иллюстрациями». Иллюстрац
Занятие 13. «Звездная ночь»	Изображение ночного пейзажа. Учить передавать при помощи цвета ночной пейзаж. Учить внимательному рассматриванию демонстрируемых репродукций. Развивать связную речь детей. Закреплять знание жанра пейзаж.	«Путешествие по звездному небу» ¹	Фоторепродукции И. Левитана «Березовая аллея ночью», «Березовая аллея днем»; А. Куинджи «Березовая роща», «Ночь над Днепром», работы В. Ван Гога.
Занятие 14. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	Учить изображать портрет волшебницы Природы в . осенних нарядах. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие к волшебнице Природе»	Репродукции картин известных художников, изображения волшебницы Природы в осенних нарядах. Природный материал.
Тема 2. Мир животных Занятие 15. Образы птиц «Перелетные птицы»	Учить передавать изображения больших и маленьких птиц в полете.	«Путешествие с перелетными птицами»	Иллюстрации перелетных птиц в разных проекциях.
Занятие 16. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	Учить изображать больших и маленьких птиц с длинной шеей. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	«Путешествие в «Птичье царство»	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами (страус, фламинго и др.)
Декабрь			
Занятие 17. «Ежики на опушке»	Продолжать обучать пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение	«Путешествие на полянку» (нетрадиционное рисование –	Иллюстрации и фото с изображением ёжика.

	подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	техники «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой»)	
Занятие 18. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	Показать прием изображения букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Учить выполнять иллюстрации к произведению К.Чуковского «Муха – цокотуха»	«Путешествие к насекомым»	Графические репродукции букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Иллюстрации к произведению К.Чуковского «Муха – цокотуха»
Занятие 19. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	Учить изображать разнохарактерных по форме рыб. Напомнить приемы работы в смешанной технике.	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции рыб, имеющих необычную форму и окраску. (рыбы коралловых рифов. Тихий океан)
Занятие 20. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	Учить изображать улиток, черепах, раков, крабов – на выбор. Развивать умение отгадывать загадки.	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции с изображением улиток, черепах, раков, крабов.
Занятие 21. «Пингвины на льду»	Познакомить с пингвинами, средой их обитания, учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц, развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	«Путешествие в Антарктиду»	Иллюстрации с изображением семьи пингвинов
Занятие 22. «Зайчик в лесу»	Создать условия для представления о зверях, живущих зимой в лесу, их особенностях и внешнем виде; знакомство детей с нетрадиционной технике тычка щетинистой кистью; уметь использовать вспомогательные линии для построения рисунка, чтение стихотворений и загадок о лесных зверях	«Путешествие в зимний лес»	Пейзаж зимнего леса. Иллюстрации с изображением зайцев.
Занятие 23. «Зима в родном городе»	Учить детей передавать в своей работе картину зимнего города, закреплять умение рисовать разные дома и деревья	«Путешествие по зимнему городу»	Фото и иллюстрации с изображением зимы в городском пейзаже.
Занятие 24. «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу, формировать композиционные умения (рисовать		Книги со стихотворениями Ф.Тютчева, А.С.

	густой лес ярусами, начиная с заднего плана)		Пушкина о зиме. Репродукции картин известных художников – зимний пейзаж.
Занятие 25. «Дедушка Мороз»	Развивать приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, чувство композиции, воображение. Формировать умение рисовать фигуры людей в движении, передавать пропорции человеческой фигуры.	«Путешествие в Великий Устюг»	Презентация «Великий Устюг» Фото и картины с изображением Деда Мороза в классическом наряде.
Занятие 26. «Еловая веточка»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Продолжать формировать умение дополнять готовое изображение.	«Путешествие к новогодней ёлочке»	Еловая веточка в вазе, украшенная новогодними игрушками.
Январь			
Занятие 27. «Полярная ночь»	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности	«Путешествие на север»	Картинки и фотоиллюстрации с изображением крайнего севера, поляной ночи. Репродукции картин известных художников с изображением поляной ночи.
Занятие 28. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	Учить изображать любопытный сюжет из жизни кошек, используя доступные средства выразительности. Обратить внимание на выразительность движений этих животных.	«Путешествие к кошкам»	Репродукции разных пород кошек.
Занятие 29. Образы домашних животных «Конь – Огонь»	Учить изображать коня, передавая пластику движения. Обратить внимание на выполнение наброска. Способствовать созданию оригинальных композиций.	«Путешествие на луг»	Репродукции с изображением коней. Репродукции: К.Петров – Водкин «Купание красного коня», М.Греков «Головы белых лошадей», «Тачанка» и др.

Занятие 30. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	Учить изображать больших и маленьких жирафов. Развивать стремление быть оригинальным.	«Путешествие в Африку»	Изображения экзотических животных.
Занятие 31. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	Учить выполнять иллюстрацию к стихотворению Бродского «Лось и лосенок», используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций.	«Путешествие в страну оленей»	Репродукции разных рогатых животных (лось, олень, винторогий козел)
Занятие 32. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)	«Путешествие в мир скульптуры»	Открытки с изображениями животных. Скульптурные изображения животных.
Февраль			
Занятие 33. «Медвежата»	Продолжать учить рисовать животных, передавая их характерные особенности. Продолжать совершенствовать умение рисовать техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Познакомить детей с творчеством знаменитого художника – иллюстратора Е. И. Чарушина	«Путешествие в мир иллюстраций Е.И. Чарушина»	Портрет Е.И. Чарушина, книги и рассказы Е.И. Чарушина, иллюстрации художника, плюшевый медвежонок
Занятие 34. «Кот-котофеич»	Упражнять детей в рисовании по трафарету. Продолжать учить передавать замысел и особенности в рисунке. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.М. Рачева.	«Путешествие в мир книг Е. М. Рачева»	Портрет Е.М. Рачева. Иллюстрации к русским народным сказкам художника-иллюстратора Е. М. Рачёва.
Занятие 35. «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»	Формировать умение рисовать дом на основе геометрических фигур. Передавать в своем рисунке особенности, характерные задуманной тематике. Познакомить с творчеством художника Ю. А. Васнецова. Формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов в иллюстрациях Ю. А. Васнецова.	«Путешествие в мир книг Ю.А. Васнецова»	Книги с иллюстрациями Ю. А. Васнецова. Портрет Ю.А. Васнецова.
Занятие 36. «Петух и краски»	Формировать умение строить композицию по сюжету литературного произведения. Дополнять необходимыми элементами для	«Путешествие в мир сказок В. Сутеева»	Книги с иллюстрациями В. Сутеева. Портрет В.

	завершения образа. Познакомить с творчеством художника- иллюстратора В. Сутеева.		Сутеева.
Тема 3. Мир человека Занятие 37. «Мои друзья»	Обратить внимание на среду портретируемых. Учить давать словесное описание портрета. Развивать умение изображать парный портрет. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.	«В мире друзей»	Репродукции детских портретов (Д.Веласкес, М.Сарьян, З. Серебрякова, Д.Жилинский)
Занятие 38. «Я – Лилипут. Я – Великан»	Учить детей изображать Лилипута и Великана – в зависимости от замысла. Обратить внимание на метод сравнения, который используют художники.	«Путешествие в Вообразию»	Иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Путешествия Гулливера»
Занятие 39. «Холодный колорит. Царство живописи»	Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодных красок.	«Путешествие в Царство Холода»	Репродукции архитектурных построек (в стиле готики, классицизма, рококо, древнерусская архитектура.
Занятие 40. «Портрет моего папы»	Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др. Учить соблюдать последовательность в рисовании: от общего к частному.	«Путешествие в картинную галерею»	Мужские портреты М.В.Нестерова, В.Серова, И.Репина, К.П.Брюллова.
Март			
Занятие 41. «Страна улыбок. Царство смеха»	Учить изображать портрет улыбающейся мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.	«Путешествие в Царство смеха и улыбок»»	Репродукции с изображением портретов женщин с детьми на руках (А. Дейнека, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богородица с младенцем Христом».
Занятие 42. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием теплых красок	«Путешествие в страну теплых красок»	Репродукции архитектурных построек (в стиле готики, классицизма, рококо, древнерусская архитектура.

Занятие 43. «Мамин праздник»	Учить изображать портрет мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.	«Путешествие на праздник»	Репродукции с изображением портретов женщин с детьми на руках (А. Дейнека, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богоматерь с младенцем Христом».
Занятие 44. «Ваза с цветами»	Продолжение знакомства с жанром живописи – натюрморт. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете	«Путешествие в мир цветов»	Букет цветов в вазе. Картины с изображением цветочного натюрморта.
Занятие 45. «Путешествие на Африканский континент»»	Учить изображать ребят – негритят. Обратить внимание ребят на цвет кожи, необычные прически, одежду негритят. Показать прием смешивания оранжевой краски с черной для изображения кожи негритят.	«Путешествие на Африканский континент»	Портретные образы негритянского населения.
Занятие 46. «Музыка в красках»	Учить слушать музыкальные произведения. Учить соотносить музыкальные и изобразительные образы (используя разные подмалевки). Развивать фантазию, художественный вкус. Развивать способность выражать свои чувства в творчестве.	«Путешествие в «Солнечный денек»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета»
Занятие 47. «Царство волшебных букв»	Учить ребят изображать шрифтовую композицию. Развивать желание создать и изобразить свой шрифт, украсить буквы.	«Путешествие в Страну букв»	Наглядное пособие «Виды шрифтов»
Тема 4. Мир искусства. Занятие 48. «Как много в мире стран»	Учить выполнять композицию «Поход семьей». Рассмотреть репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны. Прививать любовь к Родине, развивать чувство патриотизма.	«Путешествие по Планете»	Репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны.
Занятие 49. «Гжельский чайный сервиз»	Знакомить детей с многообразием гжельских изделий. Учить видеть красоту, сказочность гжельских цветов, выделять в узоры элемент-мазок с оттенком, набирать краску краем кисти с палитры и наносить мазок,	«Путешествие в мир искусства»	Посуда, выполненная народными мастерами Гжель. Ее изображения.

	поворачивая кисть при сим метричном рисовании в одну, затем — в другую сторону, получая цветок. Продолжать учить рисовать гжельские узоры, составлять композицию на круге, оформлять кайму в соответствии с рисунком		
Занятие 50. «Панно «Золотая рыбка»	Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить видеть красоту растительно- травяного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Учить рисовать легкими, округлыми движениями, с разной степенью нажима на кисть. Вспомнить с детьми отрывки из сказки А.С. Пушкина и предложить нарисовать золотую рыбку в манере хохломских мастеров. Развивать интерес к народным промыслам.	«Путешествие в мир Хохломы»	Изделия хохломских мастеров, сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
Апрель			
Занятие 51. «Городецкие мотивы»	Познакомить детей с историей городецкого промысла. Учить рисовать голубой бутон «купавку», познакомить с элементом — «ромашкой», учить оживлять узор квачами и белой краской. Учить рисовать узор в прямоугольной форме.	«Путешествие в Городец»	Изделия городецких мастеров. Иллюстрации с их изображением. Элементы городецкой росписи.
Занятие 52. «Филимоновские игрушки»	Формировать умение детей расписывать силуэт филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора в различных формах. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умение рисовать кистью или квачами, используя в узоре только три цвета.	«Путешествие на ярмарку»	Филимоновские игрушки. Иллюстрации с их изображением. Презентация «Как делают глиняные игрушки»
Занятие 53. «Дымковская барышня»	Учить детей рассматривать дымковских барынь и выделять части игрушки (юбка, кофта, кокошник, волосы), карандашом намечать на развертке контура этих элементов. Закреплять умение составлять узор на юбке барыни из знакомых элементов (кругов, колец, точек, полос, волнистых линий и т.д.). Учить выбирать цвета, характерные для дымковских узоров. Развивать интерес к народно-прикладному искусству; учить радоваться сделанной своими руками поделке.		Дымковские игрушки. Иллюстрации с их изображением.
Занятие 54.	Познакомить детей с особенностями и	«Путешествие в	Каргопольские

Каргопольская игрушка	этапами изготовления каргопольской игрушки, с историей возникновения этого промысла, учить выделять элементы росписи,	Каргополь»	игрушки. Иллюстрации с их изображением. Элементы росписи.
Занятие 55. Павлово – пасадский платок	Формировать представления детей о происхождении данного вида народного искусства, знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.), Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках.		Иллюстрации с изображением Павлов-Посадских платков. Фото и видео презентация о истории возникновения промысла.
Занятие 56. «Матрешка»	Познакомить детей с разными матрешками. Учить украшать матрешек различными материалами (на выбор). Рассказать о символическом значении матрешки. Учить отгадывать загадки о матрешке.	«Путешествие к матрешкам»	Изображения разных матрешек (Семеновская, Полхов – Майдановская, Загорская и др.)
Занятие 57. «Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.	«Путешествие в сказку»	Иллюстрации к сказкам. Картины известных художников с изображением сказочных персонажей.
Занятие 58. «Богатыри»	Продолжать учить детей рассматривать картины. Развивать художественное слово, речь детей. Учить изображать портрет сказочного или былинного персонажа мужского пола, используя графические средства выразительности.	«Путешествие к Богатырям»	Репродукции произведений В.Васнецова («Богатыри», «Витязь на распутье», «Бой скифов со славянами», «Гусляры»), П.Корина («Александр Невский») и др. Наглядной пособие «Мимика лица».
Май			
Занятие 59. «Египетские пирамиды»	Учить изображать пирамиды, озаренные знойным африканским солнцем. Обратить внимание на монументальность пирамид, их форму. Расширить представления детей о пирамидах.	«Путешествие в Египет»	Репродукции пирамид (Хеопса, Хефрена, Микерина, Джосера)

Занятие 60. «Полет над Кавказскими горами»»	Учить изображать горный пейзаж с саклей. Познакомить детей с традиционным жилищем горцев – саклей. Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.	«Путешествие на Кавказ»	Репродукции с традиционным жилищем горцев – саклей.
Занятие 61. «Индейцы»	Учить изображать портрет маленького индейца во весь рост. Рассмотреть с детьми репродукции коренных жителей Америки. Развивать желание рисовать, реализовывая задуманное. Обратить внимание на одежды, украшения из перьев, разрисованные лица.	«Путешествие к индейцам»	Репродукции коренных жителей Америки.
Занятие 62. «Путешествие на Африканский континент»»	Учить изображать ребят – негритят. Обратить внимание ребят на цвет кожи, необычные прически, одежду негритят. Показать прием смешивания оранжевой краски с черной для изображения кожи негритят.	«Путешествие на Африканский континент»	Портретные образы негритянского населения.
Занятие 63. «Фантастический транспорт»	Учить изображать фантастический вездеход. Развивать фантазию, умение реализовывать задуманное на листе бумаги.	«Путешествие в Вообразию».	Репродукции разных транспортных средств. Детские работы прошлых лет.
Занятие 64. «Веточка сакуры»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	«Путешествие в Японию» (нетрадиционное рисование – техники «Кляксография», «Рисование ватными палочками»)	Презентация «Путешествие по Японии» Картинки с изображением сакуры.
Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ	Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей.	«Путешествие на выставку рисунков»	Репродукции пейзажей И.Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И.Габаря, А. Куинджи и др.

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребенка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребенком навыками изобразительной деятельности.

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии. Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии 3- слитная; 2- линия прерывистая; 1- дрожжащая (жесткая, грубая);

- б) нажим: 3 - средний; 2- сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу; 1- слабый, иногда еле видный ;
- в) раскрашивание (размах): 3- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; 2- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура; 1- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;
- г) регуляция силы нажима: 3- регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура; 2- не всегда регулируется сила нажима и размах; 1- не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2 Регуляция деятельности.

- а) отношение к оценке взрослого: 3- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности; 2- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается); 1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
- б) оценка ребенком созданного им изображения: 3- адекватна; 2- неадекватна (завышенная, заниженная); 1- отсутствует;
- в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится: 3- к предложенному заданию; 2- к процессу деятельности; 1- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности: 3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; 2- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается 1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество: а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения; в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа). В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения
2. Передача формы 3 - форма передана точно; 2 - есть незначительные искажения; 1 - искажения значительные, форма не удалась.
3. Строение предмета: 3 - части расположены верно; 2- есть незначительные искажения; 1- части предмета расположены неверно.
4. Передача пропорции предмета в изображении: 3- пропорции предмета соблюдаются; 2- есть незначительные искажения; 1- пропорции предмета переданы неверно.
5. Композиция.
 - а) расположение изображений на листе: 3- по всему листу; 2- на полосе листа; 1- не продумана, носит случайный характер;
 - б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину: 3- соблюдается пропорциональность в изображении предметов; 2- есть незначительные искажения; 1- пропорциональность разных предметов передана неверно.
6. Передача движения: 1. движение передано достаточно четко; 2. движение передано неопределенно, неумело; 3. изображение статичное.
7. Цвет. В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:
 - а) цветовое решение изображения: 3 - передан реальный цвет предметов; 2- есть отступления от реальной окраски; 1- цвет предметов передан неверно;
 - б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: 3- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого; 2- преобладание

нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно, 1- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете или случайно взятыми цветами.

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников

Вровень художественно-творческих способностей	Начало учебного года %	Конец учебного года%
Низкий уровень		
Средний уровень		
Высокий уровень		

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	Информирование родителей: через сайт образовательного учреждения; оформление наглядной информации.	Размещение информации на сайте образовательного учреждения;	В течение месяца
В течение учебного года	«Давай рисовать вместе» «Игры на листе бумаги или открой в себе художника» «Что таят детские рисунки?» «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционное рисование»	Консультации;	
	«Учим детей изображать!» «Как рассматривать детские рисунки» «Нетрадиционные техники рисования для детей среднего дошкольного возраста»		
	«Учим ребенка наблюдать природу» «Дидактические игры по ИЗО» «Как развить художественный талант» «Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии ребёнка»		
	«Легенды и сказки для детей для знакомства с декоративно-прикладным искусством»»		
	Информирование родителей: через сайт образовательного учреждения; оформление наглядной информации.	Размещение информации на сайте образовательного учреждения;	
	Выставка детских творческих	Размещение детских	2 раза в неделю

	работ	работ на стенде после каждого занятия;	
Декабрь	«Елочка нарядная на праздник к нам пришла» (3-4 года)	Открытое мероприятие (дистанционно);	3-я неделя декабря
	«Зимушка – зима» (4-5 лет)		
	«Белая береза» (5-7 лет)		
Май	«Волшебные картинки» (3-4 года)	Открытое мероприятие (дистанционно)	3-я неделя мая
	«Сегодня мы волшебники» (4-5 лет)		
	«Веточка сакуры» (5-7 лет)		

3. Организационный раздел.

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28)

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Количество образовательных форм занятий <u>в месяц</u>	Перерывы между занятиями
4-5 лет	Не более- 20 мин.	2	8	<i>не менее 10 минут</i>
5-6 лет	Не более – 25 мин.	2		<i>не менее 10 минут</i>
6-7 лет	Не более – 30 мин.	2		<i>не менее 10 минут</i>

Особенности образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ (ТНР, ЗПР):

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом / аудио- / видеформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;
- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога);
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

для обучающихся с задержкой психического развития:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения

действий (пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме).

Особенности образовательного процесса для обучающихся, проявивших выдающиеся способности:

- обеспечивается развитие и поддержка обучающихся за счет использования индивидуальных заданий;

Формы проведения занятий

В образовательном процессе педагогами используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- творческие мастерские, участие в мастер-классах по знакомству с различными ремеслами, народно-прикладным искусством;
- наблюдения в природе;
- участие в народных подвижных играх и забавах;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- групповая;
- подгрупповая;

Форма обучения: очная.

Программа реализуется на русском языке.

3.2 Условия реализации программы

Условия набора в коллектив и формирования групп:

В реализации программы могут принимать участие дошкольники 4-7(8) лет. Списочный состав групп формируется в соответствии с бюджетной сметой образовательной организации, учебным планом, с учетом вида деятельности, санитарных правил и норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости обучения - не менее 12 человек в подгруппе.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

Материально – технические условия реализации программы

№ п/п	Содержание																						
1	Материально-Техническое обеспечение: Кабинет дополнительного образования Технические средства- аудио и видео материал, ноутбук, проектор. Предметы, используемые для реализации программы: <table> <tr> <th>№</th><th>наименование</th></tr> <tr> <td>1.</td><td>Бумага для акварели и черчения</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Бумага альбомная</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>Карандаши простые</td></tr> <tr> <td>4.</td><td>Карандаши цветные</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>Акварель</td></tr> <tr> <td>6.</td><td>Гуашь</td></tr> <tr> <td>7.</td><td>Восковые мелки</td></tr> <tr> <td>8.</td><td>Проектор</td></tr> <tr> <td>9.</td><td>Репродукции картин.</td></tr> <tr> <td>10.</td><td>Иллюстрации</td></tr> </table>	№	наименование	1.	Бумага для акварели и черчения	2.	Бумага альбомная	3.	Карандаши простые	4.	Карандаши цветные	5.	Акварель	6.	Гуашь	7.	Восковые мелки	8.	Проектор	9.	Репродукции картин.	10.	Иллюстрации
№	наименование																						
1.	Бумага для акварели и черчения																						
2.	Бумага альбомная																						
3.	Карандаши простые																						
4.	Карандаши цветные																						
5.	Акварель																						
6.	Гуашь																						
7.	Восковые мелки																						
8.	Проектор																						
9.	Репродукции картин.																						
10.	Иллюстрации																						

	11.	Баночки для промывания кисти
	12.	Тряпочки
	13.	Фломастеры
	14.	Цветной пластилин
	15.	Цветная бумага
	16.	Тонированная бумага
	17.	Кисти
	18.	Масляная пастель
	19.	Нарукавники
	20.	Штампы, дополнительные материалы для творчества
2	Информационное обеспечение: подборка информационной и справочной литературы; информационные ресурсы; видеоматериалы.	
3	Дидактическое обеспечение: наглядное пособие, дидактический материал.	

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
2. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
3. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Волшебные краски. 3 – 5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008г
4. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000
6. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
8. Колдина Д.Н., Рисование с детьми 4-5 лет, , М, 2008
9. Колдина Д. Рисование с детьми 3-4 лет, М, 2008
10. Копцева Т.А. «Природа и художник» М.: 2001
11. Лыкова И. А. «Тень-потетень» мастер-классы для детей и взрослых, Изд. Дом «Цветной мир», 2014
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, , М, 2007
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, , М, 2007
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, , М, 2007
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.Издательский дом «Цветной мир». Старшая группа. Москва 2012.
16. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
17. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
18. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.. М. 2003 г.
19. Т В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др . Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/. - М.: Просвещение, 1985.
20. Фатеева А.А . Рисуем без кисточки. –Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с
21. Фиона Уотт . Я умею рисовать. –М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533222

Владелец Линецкая Анна Дмитриевна

Действителен с 11.02.2024 по 10.02.2025