

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №4»

Воспитатель высшей квалификационной

категории Бакка С.В.

Консультация для педагогов

Создание Центра книги в группе ДОУ

«Чтобы подготовить человека духовно

к самостоятельной жизни,

надо ввести его в мир книг».

В.А. Сухомлинский

В нашем мире стремительно развивающихся технологий, киноиндустрии и массмедиа ребёнок не должен растеряться и лишиться возможности обрести верного и мудрого спутника жизни — книгу. Она открывает мир вечных ценностей, учит доброте в увлекательной для детей форме. Рассматривая обложки и иллюстрации книжек, ребёнок совершенствует навыки зрительного восприятия. Из рассказов и сказок дети извлекают новую информацию — так развиваются познавательные-исследовательские способности. Образы литературных героев и фрагменты прослушанного сюжета появляются в сюжетно-ролевых играх и рисунках воспитанников — приобщение к миру литературы способствует раскрытию творческого потенциала, активизации воображения. На основе любимых книжных историй проводятся игры-драматизации и разучиваются диалоги по ролям — уделяется внимание речевой деятельности ребёнка.

Важную роль в развитии у детей познавательных способностей имеет работа с книгой. Дети любят слушать рассказы воспитателя, чтение любимых произведений, рассматривать иллюстрации.

Воспитать у каждого ребёнка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге одна из задач педагога. Чтобы у детей выработался навык работы с книгой, в каждой возрастной группе должен быть оборудован центр книги — место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной деятельности детей.

Цель организации центра книги в детском саду — создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с миром художественной литературы.

Основной принцип, которого должны придерживаться педагоги при его организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

Задачи книжного центра:

Общими для всего процесса обучения в ДООУ задачами Центра книги в группе являются:

1. Образовательные задачи

- создание положительной мотивации к обучению чтению;
- знакомство с произведениями устного народного творчества и авторскими произведениями;
- знакомство с классиками детской литературы;
- обучение поиску знаний в художественных текстах.

2. Развивающие задачи

- формирование и развитие навыка восприятия образов художественной литературы и фольклора;
- развитие эмоционального отклика на содержание книг;
- развитие способности соотносить графическое изображение с прослушанным текстом;
- формирование мыслительных способностей: сравнения, анализа, выделения главного, формулировки выводов;
- развитие памяти и фантазии;
- стимулирование речевой активности, пополнение словарного запаса.

3. Воспитательные задачи

- привитие любви к литературе;
- воспитание бережного отношения к книге посредством изучения правил пользования книжным уголком и выполнение трудовых поручений;
- нравственное воспитание через знакомство с историями о вечных человеческих ценностях: добре, семье, дружбе, верности и т. д.

Основные задачи наполнения и работы Центра книги для каждой группы детского сада.

1. Группа раннего возраста и младшие группы (1,5–3 и 3–4 года)

Задачи:

- знакомство с книгой, её строением и содержанием: обложка, корешок, страницы, заглавие, текст, иллюстрации;
- рассматривание книжных иллюстраций с целью узнавания книжных персонажей и эпизодов;
- изучение книг про животных;
- развитие мелкой моторики при изучении необычных книг для самых маленьких: книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пищалками, шнурками, прорезями, пальчиковыми игрушками и др.;
- формирование навыка обращения с книгой.

Младшим дошкольникам интересны сказки и стихотворения о животных, им нравится изучать книжки-игрушки, книжки-малышки и др.

В младших группах воспитатель даёт детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомит с уголком книги, его устройством и назначением, приучает рассматривать книги и картинки только там, сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).

В книжной витрине младшей группы выставляется, как правило, немного (4–5) книг, особое предпочтение отдаётся книжкам картинкам. В Центр книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями, книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки, книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями,двигающимися фигурками), музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.), книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками, предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных). По возможности делается подборка книжек для малышей, содержащих игровые элементы (глазки, кнопки и др.).

Кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами.

Младшим дошкольникам хочется как можно скорее изучить то, с чем уже занимается кто-то из одноклассников, для таких ситуаций в книжном уголке имеется по несколько экземпляров книг.

Для младших групп создаётся подборка русских народных сказок, сборников малых жанров (загадок, потешек, закличек, поговорок), стихотворений А. Барто, С. Маршака, Е. Благининой и других детских писателей. Отдаётся предпочтение изданиям с плотными страницами и твёрдыми обложками.

Во 2 младшей группе Центр книги дополняется книгами с обычной листовой структурой, эстампами на темы русских народных сказок, сюжетными картинками по сказкам, программным произведениям.

2. Средняя группа (4–5 лет)

Задачи:

- обучение способам починить книгу;
- формирование умения детально рассматривать иллюстрации, называть средства выразительности, которые использовал художник;
- формирование умения пересказывать сюжет посредством проведения дидактических игр.

В уголке средней группы представлены книги с обычной листовой бумагой. Дети знакомятся с рассказами о животных и птицах (В. Бианки), юмористическими произведениями малых форм (Н. Носов). Не угасает интерес к народным сказкам и начинается ознакомление со сказками авторскими (К. Ушинского, А. Толстого, М. Горького).

В Центре книги средней группы на витрине выставляется 4-6 книг, остальные - в шкафу: книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками, альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года», открытки для рассматривания по произведениям, портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин, тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др., 6) материал для ремонта книг.

В книжном уголке для воспитанников 4–5 лет появляются наборы дидактических игр по мотивам произведений.

В средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

3. Старшая и подготовительные группы (5–6 и 6–7 лет)

Задачи:

- развитие познавательных интересов через изучение книг об окружающем мире, животных и растениях, космосе, динозаврах и т. д.;
- формирование гражданских черт личности посредством включения в библиотечный уголок книг о значении родины в жизни человека, о важных событиях в истории страны;
- знакомство с различными видами печатной продукции: газеты, журналы, брошюры;
- рассматривание иллюстрированных энциклопедий: дети учатся понимать не сюжетные картинки, а графические изображения процессов, систем, моделей;
- изучение тематических выставок в книжном уголке, посвящённых творчеству какого-либо писателя, празднику или памятной событию.

Книжный центр для старших дошкольников содержит художественные книги, энциклопедии, журналы, дидактические и настольные игры. Старшие дошкольники знакомятся с былинами («Илья-Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич»), литературными сказками зарубежных и русских писателей (в т. ч. А. Пушкина). Библиотечный уголок для детей 5–7 лет содержит книги разнообразной тематики для удовлетворения интересов воспитанников: о природе, о детях, юмористические, энциклопедического характера, о войне, о путешествиях.

Содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы. Поэтому на книжную витрину можно помещать одновременно 10-12 различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками).

Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения.

В центре книги постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

Также должны находиться 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.

На витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.

Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

Кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др., портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Б.Житков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский.

Энциклопедии для мальчиков, девочек: «Всё обо всём», «Приключения колеса», «История открытия», «Мир и человек», «Миллионы лет до нашей эры», «География» и др.

В книжном уголке старших групп должна быть библиотечка книжек – малышек, изготовленных самими детьми (по знакомым произведениям и по сюжетам придуманным самими детьми). А так же книги из серии «Читаем по слогам», для читающих детей.

Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.), «Книжный магазин», «Книжкина больница».

Обязательным является создание тематических **выставок** книг во всех дошкольных группах, особенно в старших. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Правила выставки:

- Тема важная для детей
- Тщательный отбор книг
- Выставка должна быть непродолжительной по времени



Оформление Центра книги в группе своими руками

В оформлении центра книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность. Центр книги в помещении группы представляет собой тихую зону с полками/стеллажом для книг и стола со стульчиками для детей. По возможности располагают вдали от мест игр детей, вблизи окна.

Кроме того, центр книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

Приветствуется оформление центра картинками с изображением известных детям литературных персонажей: герои сказок, Незнайка, Кот Учёный. Воспитатель может придумать хозяина центра – персонажа-игрушку, который следит за книгами и всегда рад ребятам (Карлсон, Чипполино, Василиса Премудрая).

Для детской библиотеки выполняются познавательные стенгазеты и красочные плакаты, к их созданию воспитатель привлекает родителей и воспитанников (присутствие «детской руки» в оформлении всегда приятно ребятам, позволяет внести посильный вклад в обустройство группы). Замечательное украшение – рисунки и пластилиновые/глиняные поделки на тему литературных сюжетов (как готовые, так и изготовленные педагогами, родителями, детьми).

Требования к оформлению Центра книги

1. Рациональная организация. Центр книги располагается в светлом месте группы (желательно наличие окон слева и справа). Предусматривается возможность искусственного освещения. Находится в отдалении от игрового, физкультурного и музыкального центров – здесь тихо, есть возможность уединения с книгой.
2. Педагогическая целесообразность. В центре каждый ребёнок может проявить самостоятельность и личную заинтересованность.
3. Эстетичность. Центр оформляется в немного отличном стиле от основного помещения группы. В качестве украшения могут выступать предметы народно-прикладного искусства по мотивам сказок, репродукции картин на литературные сюжеты.

4. Соответствие возрасту. Подбор книг, тематики и форм работы в рамках Центра книги осуществляется педагогом с учётом возрастных особенностей подопечных.
5. Удобство. Книги, игровые наборы, альбомы с картинками и иллюстрациями хранятся в центре с условием открытого доступа всем воспитанникам.
6. Безопасность. Не рекомендуется использование в центре книжных шкафов со стеклянными дверцами, с осторожностью — навесных полок. С детьми проговариваются правила обращения с электрическими приборами (если есть в уголке настольная или настенная лампы, установлен проигрыватель для прослушивания аудиозаписей стихотворений и сказок), ножницами и клеем во время ремонта книг.

Состав книг в групповых библиотечках время от времени обновляется или полностью, или частично не только потому, что книги изнашиваются, но и потому, что сам процесс воспитания требует их постоянного идейно-тематического обновления. Библиотечка обновляется и за счет приобретения вновь изданных книг новых авторов.

Центр книги в группе в современном детском саду должен быть наполнен не только книгами, в нем должна быть создана *медиаотека, включающая в себя аудиотеку, видеотеку, игротеку*. Должен быть оснащен техническими средствами обучения, создающими возможность прослушивать аудиозаписи и просматривать видеозаписи (мультфильмы) по художественным произведениям.

Возможно наличие в Центре книги оборудования для организации театрализованной деятельности воспитанников (настольный, пальчиковый театр и др.).

Особое внимание педагогам следует обратить на оформление в Центре книги *игротеки*: подбору различных дидактических, настольно-печатных игр на литературную тематику.

Рекомендуется привлечение родителей к составлению материальной базы Центра книги, а также проведение консультаций о поощрении читательских интересов детей, важности обсуждения прочитанных книг в семейном кругу.

Как назвать Центр книги

В придумывании названия книжного уголка могут участвовать воспитанники. Если уголок выполнен в какой-либо оригинальной тематике или форме, то название должно соответствовать стилю оформления. Подсказкой к именованию выступают персонажи — хозяева уголка.

Название уголка может быть классическим и настраивать воспитанников на серьёзное отношение к чтению. Оригинальное название уголка вызывает у детей положительные эмоции и дополнительный интерес. Совместное придумывание забавного названия для уголка вызывает положительные эмоции и развивает фантазию, детям будет хотеться заглядывать в этот уголок снова и снова

Примеры названий:

- классические: «Библиотека», «Читательский уголок», «Уголок сказок», «Книжный уголок»;
- оригинальные: «Книжная радуга», «Дом книги», «Книжный городок», «Сказка, приди!», «Книголандия», «Книжный теремок», «Литературная вселенная», «Магия книг», «Сказочное путешествие», «Там на неведомых дорожках», «От чистого истока», «Книжный калейдоскоп»;
- с использованием литературных мотивов и персонажей: «Лукоморье», «Библиотека Василисы Премудрой», «Уголок Кота учёного», «В гостях у мудрой совы», «Муми-тролли приглашают», «Встреча с Незнайкой»;
- смешные: «Читать — не перечитать», «Затейники и фантазёры», «Друзья души моей», «Книга и я — вот гармония!», «Книгомания», «Портал в сказку», «Литературный Эверест»;

Отличная идея — дать имена полочкам, так ребятам будет проще ориентироваться в уголке-библиотеке. Названия могут быть даны и полкам/секциям в книжном уголке. Например, «Умные полочки», «Энциклопедический раздел», «Тут живёт сказка», «Книжкина больница».

Средства оформления Центра книги

Стенды. Наличие **стенда** позволяет размещать наглядные материалы по теме занятия и в соответствии с темой недели: портреты писателей, иллюстрации к художественным текстам, фотографии воспитанников, рисунки, посвященные книжной тематике.

Плакаты. Воспитатель совместно с воспитанниками готовит в художественной мастерской **плакаты** для оформления книжного уголка. Для работы придумываются забавные лозунги, выбираются мотивы и персонажи для изображения. Изображение книжного персонажа служит отличным украшением уголка. К временной выставке в книжном уголке может быть нарисован плакат, например, ко Дню матери. Для оформления книжного уголка выбирается лозунг

Надписи и таблички. Полки и ячейки в книжном уголке оформляются табличками и надписями, которые помогают воспитателю вспомнить фразы о значении чтения, которые привлекают внимание детей к художественной литературе. На стенде выставки, приуроченной к празднику, могут быть размещены весёлые надписи для создания хорошего настроения у ребят.

Картинки и эмблемы. Придать центру привлекательный вид помогают картинки и эмблемы, которые ребятам так нравится рассматривать, они помогают ориентироваться в книжной базе уголка.

Шкафы, стеллажи. На верхних полках педагоги могут разместить материалы необходимые им для работы: подборки НОД и литературных досугов, информация для родителей (списки книг для домашнего чтения, консультации), картотеки загадок, пословиц, дидактических игр и т.п.

Работа в Центре книги.

Функционирование центра книги в группе направлено на приобщение детей к чтению художественной литературы. Дошкольники не умеют читать, но любят слушать и обсуждать. В книжном центре проводятся занятия, сочетающие различные виды детской деятельности: изучение наглядного материала, беседа, дидактические игры, просмотр презентации или видеоролика, прослушивание аудиосказки. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников: в младших группах — 15 минут, в средней — 20, в старшей — 25, в подготовительной — 30. Занятие заключается в прослушивании текста, обсуждения, рассматривания иллюстраций, игр и др.

Примерно раз в месяц рекомендуется проводить тематические досуги в центре книги. Это мероприятия, посвящённые какой-либо теме или писателю («Стихотворения о животных», «Сказки Пушкина», «Зимние мотивы», «Стихи о маме»). Часто досуги в центре книги синтезируют несколько образовательных областей (интегрированные мероприятия): литературно-музыкальные вечера, театрализованные сказки, квесты на тему книг («Поможем Буратино», «Остров сокровищ»). Досуг сочетает познавательный элемент с развлечением, в младшей и средней группах длится 25–30 минут, в старшей и подготовительной — 45–50.

Воспитанников 5–7 лет привлекают к проектной деятельности в Центре книги. Дети выбирают книги по теме, отмечают понравившиеся иллюстрации и эпизоды. Эмоциональный отклик на произведения художественной литературы находит воплощение в виде итоговой творческой работы — плаката, панно из пластилина или солёного теста, рисунков, книжек-самоделок, спектакля.

Основные виды деятельности в книжном уголке

- Прослушивание литературных произведений;
- познавательные и эвристические беседы;
- изучение наглядного материала: выставок, иллюстраций, портретов, обложек;
- игровая деятельность: дидактические игры, игры-драматизации;
- трудовая деятельность: посильная помощь в уборке книжного уголка (протираание от пыли книжных полок и печатных изданий), ремонт книг и журналов;
- самостоятельное изучение печатных изданий.

Большое внимание педагоги должны уделять самостоятельной деятельности воспитанников в Центре книги, создавать мотивацию к изучению книг, развитию интереса.

Картотека заданий, упражнений и игр в книжном уголке

Задания:

- Придумать рассказ по картинке;
- составить пересказ по мнемотаблице;

составление скороговорок, пословиц, загадок на основе прослушанного текста.

Игровые упражнения

- Воссоздать сюжет сказки/рассказа при помощи игрушек;
- «Угадай сказку по трём словам»;
- придумывание рифмующихся слов;
- поиск на страницах книги все изображения животных/растений/людей/волшебных предметов;
- передать при помощи интонации настроение персонажа;
- мимикой показать эмоции героев.

Двигательные упражнения

- «Зайка прыгал» (после прослушивания сказки «Лиса и заяц»);
- «Строим теремок»;
- «В Лукоморье на прогулку приглашаю вас пройти...»;
- двигательнo-речевой тренинг «Колобок»;

- пальчиковая гимнастика «Репку мы сажали»;
- логоритмические упражнения с музыкальным сопровождением.

Дидактические игры

- Пиктограммы: расположить фишки с изображением героев вокруг эмблемы с сюжетом той сказки, к которой они относятся и др.;
- на внимательность: «Найди лишнего персонажа», «Кого не хватает»;
- литературное лото, домино;
- «Раздай героям их волшебные предметы»;
- «Найди пару», «Чья это тень?».

Игры-драматизации

- Театрализованные пальчиковые игры для младших дошкольников;
- инсценировка эпизода произведения при помощи кукольного театра;
- Игры-имитации образов литературных персонажей;
- игра в теневом театре с набором бумажных фигур по сюжетам сказок;
- дети распределяют роли персонажей сказки, надевают изображающие их маски или шапочки, воспитатель читает текст, а дети показывают действия героев;
- ролевые диалоги;
- инсценировки малых жанров УНТ (пословиц, поговорок);
- импровизации.

Анализ оформления и работы Центра книги

Воспитатель осуществляет анализ оформления и функционирования Центра книги с целью определения моментов, требующих корректировки или усовершенствования. Анализ проводится по следующим критериям:

1. Грамотность расположения уголка: относительно других зон детской активности, окон, дверей.
2. Удобство мебели: шкафов и полок для хранения книг, столов и парт, стульев и кресел.
3. Наполнение уголка: соответствие печатных изданий возрасту воспитанников, разнообразие книг по темам и жанрам, разделение книг по содержанию, наличие игрового материала, альбомов для рассматривания.

4. Эстетичность оформления: что украшает уголок, какие выставки устраивались и были ли они интересны детям.
5. Посещаемость воспитанниками: как часто дети занимаются в уголке, к каким полкам и предметам был проявлен наибольший интерес.
6. Формы работы уголка: какие образовательные формы проводились, в какой деятельности воспитанники были активны, что вызвало повышенную эмоциональную отдачу.

Перспективный план по ознакомлению детей с литературой в книжном уголке

Составлять перспективный план работы в книжном уголке рекомендуется в виде составления недельного различных форм занятости. Для каждого пункта планирования определяется цель, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников. В плане раскрывается содержание литературного с учётом частоты обновления для конкретной возрастной группы детей, указываются примерные направления совместной и самостоятельной деятельности детей.

Шаблон недельного планирования:

- Чтение художественных произведений: авторы и названия произведения, цель ознакомления;
- занятие: тема, цель;
- выставка: тема, цель;
- индивидуальная работа: содержание (заучивание стихотворений, дидактические игры, упражнения), цель;
- коллективная работа: содержание (исодеятельность, театрализованные игры, проектная деятельность);
- досуговая деятельность (проводится раз в месяц): тема и содержание (праздник, творческий вечер, развлекательный марафон и др.), цель.

Перспективный план может содержать отдельный пункт по работе с родителями в рамках функционирования книжного уголка: проведение консультаций, совместных досугов и проектов.

Оформление уголка в качестве обязательного элемента предметно-пространственной среды группы осуществляется в рамках образовательного заказа — воспитания всесторонне развитой личности. Приобщение к миру литературы, совершенствование способности воспринимать образы художественных текстов закладывают базу для роста культурного роста ребёнка. Маленький читатель учится относиться к книге как источнику знаний

и чувственного опыта человечества, видеть добро и красоту в простых вещах и поступках людей.

