**Педагогическое сопровождение игр с правилами**

**в дошкольном возрасте (ОО «речевое развитие»)**

*Материал  консультации  подготовила:*

*доцент каф. дошк. образования Тимофеева Н.В.*

     Игра с правилами **–** это игровая деятельность с регламентируемыми действиями игрока или игроков в процессе игры. Игра  с правилами дает возможность решать различные дидактические задачи в игровой форме.

Особенностью  педагогического сопровождения игровой деятельности детей является  то, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления их самостоятельности. И в позиции педагога многое будет зависеть от того, знают ли дети правила, владеют ли содержанием игры. На первом этапе ознакомления с новой игрой педагог берет на себя роль ведущего, на последующих этапах он - косвенный наблюдатель, а позже дети играют самостоятельно. И в этой самостоятельной игровой деятельности они сами выбирают ведущего, придерживаются  сюжетной линии, реализуют содержание и, конечно, все участники игры стараются соблюдать игровые правила.

«Воспитательная ценность игр с правилами в том, что  такая игра учит детей договариваться, уступать друг другу, продолжать действие, начатое другим ребенком, вступать в сотрудничество или соперничество с другими детьми» (Е.Кравцова). Игры с правилами способствуют становлению культуры и волевой регуляции поведения ребенка (контроль за выполнением правил**,** стремление к успеху, достижение результата). Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт. В процессе игры развиваются коммуникативные, эмоциональные, интеллектуальные способности и, конечно, речь ребенка.

Игра с правилами  как  самостоятельный вид деятельности детей  появляется в среднем дошкольном возрасте, но основа для ее развития закладывается в более раннем возрасте.

Потребность в игровой деятельности и желание игратьу дошкольников может быть  направлена  для решения определённых познавательных и воспитательных задач. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают навыками действий с предметами, учатся культуре общения друг с другом. В раннем детстве ребёнок постепенно овладевает  речью, он хорошо понимает обращенную к нему речь и к двум - трём годам он уже свободно объясняется с окружающими. Задачи речевого развития ребёнка будут решаться успешно только при условии правильной  речи окружающих взрослых, основанной на нормах русского литературного языка**.**

Играс правиламивыступает одновременно как вид игровой деятельности и  как форма организации взаимодействия взрослого с ребенком, в этом  и состоит ее своеобразие.

В образовательном процессе ДОО активно используются речевые словесные упражнения,  игры с правилами и игры, направленные на развитие вербальной креативности.

Существует множество авторских подходов к представлению структурных компонентов словесной дидактической игры. Наиболее удачные, на наш взгляд, представлены академиком МАНПО Оксаной Семёновной Ушаковой и Антониной Кирилловной Бондаренко.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурные компоненты игры с правилами** | |
| Структура словесной игры  /авт. О.С.Ушакова/ | Структура дидактической игры  /авт. А.К.Бондаренко/ |
| 1.Название  2.Цель /или задача/  3.Задание /для детей/       4.Описание игры /ход/ | 1.Название  2.Дидактическая задача.  3.Игровые правила.  4. Игровые действия.       5.Ход игры. |

Выбор игры зависит от тематики, предлагаемойвоспитателем и от желания детей. Педагог предлагает ребятам игру, представляет её правила (можно их обсудить), далее определяется очередность выполнения правил, игровой цикл (ходигры)и **з**авершение  игры. На конечном этапе определяется выигравший (или выигравшие). Существуют виды игр с правилами.

Виды  игр с правилами:

- сюжетно-дидактические;

- игры с предметами;

- настольно-печатные;

- словесные.

Тактика поведения воспитателя во время игры:

-педагог берет на себя роль ведущего или равноправного партнера, заинтересованного участника игры, демонстрирует стремление к выигрышуи задает образец контролера, соблюдающего четко правила;

-педагог отдает роль ведущего ребёнку, выступая равноправным участником игры, но при этом тщательно следит за правилами, сюжетной линией, при необходимости напоминает иди подсказывает ребятам правила в ходе игры;

-педагог использует роль косвенного наблюдателя, при необходимости приходит на помощь к ребятам, если правила нарушаются или их интерпретация детьми не соответствует заданному образцу;

-педагог создает развивающую предметно-пространственную среду для игровой деятельности,  наблюдает за детьми время от времени, дети играют самостоятельно, без участия и помощи педагога.

    Существуют направления образовательной области «речевое развитие»: воспитание звуковой культуры речи, развитие грамматики языка,  словарная работа и развитие связной речи. Все эти направления работы решаются посредством реализации линейного подхода, поскольку от группы к группе материал постепенно усложняется, варьируется сочетаемость игр и упражнений. Однако на каждом этапе работы педагога с детьми сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – овладение диалогом и монологом, *составление творческих рассказов*; в лексике – *работа над* семантикой или *смысловой стороной слова*; в грамматике – построение предложений, согласование слов в предложении, *словообразование*. Все эти задачи решаются в единстве на занятиях, играх и в совместной деятельности педагога с детьми. Что касается развития речевого творчества и проявления вербальной креативности, то решение этих задач напрямую связано с  художественной литературой, игрой и словесными упражнениями. Именно в ходе  работы  над литературным произведением и в играх ребят решаются задачи, направленные на развитие художественно-речевой деятельности.      Ознакомление с художественной литературой (ее жанровым разнообразием), средствами художественной выразительности языка, использование игровых технологий постепенно приводят ребенка к развитию образной речи и проявлению речевого творчества.

    Рекомендованные ниже **словесные упражнения и игры** для детей дошкольного возраста, в рамках направлений: звуковая культура речи, лексика, грамматика языка, связная речь и развитие речевого творчества, позволят ребёнку быстрее овладеть речью. Словесное упражнение предполагает многократное выполнение определенных речевых действий для совершенствования речевых умений ребят. Поэтому педагогам следует  помнить, что все задания и упражнения должны носить игровой и занимательный характер. Только систематическое использование словесных упражнений и игр позволит достичь желаемого результата. Важен только позитивный эмоциональный настрой малыша на совместную деятельность. Отказ от выполнения упражнений, нежелание продолжать контакт с педагогом или взрослым по какой-то причине предполагает перенос взаимодействия с ребенком или подгруппой детей на более удобное и приемлемое для них время. За самые незначительные успехи нужно обязательно хвалить и поддерживать малышей. Безусловно,  приятное, ласковое, доброе и ободряющее слово поможет им справиться с любыми трудностями. Хочется верить, что наши практические наработки принесут вам и вашим ребятам немало приятных минут полезного общения, стимулирующего познавательно-речевое развитие.

**Задание для самостоятельного выполнения:**

    Просмотрите игру  **«**Найдем предметы со звуком «С», отметьте варианты усложнений. Выберите 2-3 словесные игры и предложите свои (возможные) усложненные варианты данных игр.

**I. Звуковая культура речи /ЗКР/**

**«Найдем предметы со звуком «С»**

**Цель:** развивать умение определять заданный звук в слове; развивать зрительное внимание и слуховое восприятие.

Развивать вербальную креативность (речевое творчество).

**Ход игры**:

Педагог  предлагает ребятам сюжетную картину, на которой изображено много предметов, в том числе и содержащих в названии звук «С». Детям дают возможность внимательно рассмотреть картину и назвать  предметы с заданным звуком. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов.

В конце игры педагог предлагает ребятам подобрать к слогу слово, а затем составить предложение, соблюдая рифму:

Со – со -со – вот большое колесо.

Са – са – са – на цветке сидит оса.

Су – су – су – в лесу встретили лису.

Сы – сы – сы – на столе стоят весы.

**Возможные варианты игры:**

1 вариант: дети ставят фишки на  картинки со звуком «С»,  ведущий проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

2 вариант: педагог предлагает ребятам подобрать слова со звуком «С» в начале, середине и конце слова. Кто назовет много слов с заданным звуком и не допустит  ни одной ошибки, тот и победитель.

3 вариант: педагог предлагает найти слова со слогом «со» (са, су, си, се).

4 вариант: педагог предлагает найти слова со звуком «с» в начале, середине и конце слова (с опорой и без опоры на иллюстративный материал).

5 вариант: провести игру «Кто больше слов на звук подберет».

6 вариант: провести игру «Где можно услышать этот звук – «с-с-с»?»

/например: кто-то спускает колесо или надувной круг, машина быстро едет, самолет летит, вода течет/.

7 вариант: составить чистоговорку

/например: «Са-са-са, ой, летит оса.

                   Сы-сы-сы не боимся мы осы!

                   Су-су-су, вы не видели осу?

                   Са-са-са, где-то спряталась оса…

                   Са-са-са укусила в нос оса.

                   Со-со-со стал мой нос как колесо».

8 вариант: сочинить короткое стихотворение (четверостишие)

/например: «Возле ручейка в лесу мы увидели лису.

                      Умна лисица и хитра. В густой траве ее нора.

                      Ей в норке не сидится. Охотница – лисица.

                      Красавица - плутовка  мышей гоняет ловко».

9 вариант: дать название новой игре (придуманной самостоятельно).

**II. Развитие словаря (лексики языка).**

Словесная игра:**«Летает, а не птица»**

**Цель:**развивать умение составлять загадки в стихотворной форме на основе приема атиципации (догадки); классифицировать по признакам представителей живого мира -  «птицы» и «насекомые».

**Ход игры:**

Ведущий загадывает загадки, не досказывая их до конца, а ребята завершают слова и фразы в стихотворной форме. Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относятся слова - разгадки. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку, предмет или символ. Выигрывает тот, кто наберет их больше всех. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, вьют гнезда и высиживают птенцов, они издают звуки, некоторые из них умеют петь, они больше насекомых. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, у них есть хоботки, некоторые из них имеют крылышки, защитный покров.

         \*\*\*                                                                   \*\*\*

В темной темнице                          Красные лапки

Красны девицы.                             Щиплют…. (за пятки)

Без нитки, без спицы                      (Гусь)

Вяжут…..(вязеницы).

   (Пчелы в улье)

         \*\*\*                                                        \*\*\*

Явился в желтой шубке                    Черный, проворный,

Прощайте, две …(скорлупки).         Кричит «крак»,

         (Цыпленок)                                  Червякам всем …. (враг).

                                                                                                  (Грач)

         \*\*\*                                                       \*\*\*

Летела птица,                                    Не зверь, не птица,

Не перната, не крылата,                    А нос, как ….(спица).

Носик долгий,                                          (Комар)

Голос тонкий.                                                 \*\*\*

Кто ее убьет,                                    Спал цветок и вдруг проснулся:

Тот  кровь                                        Больше спать не захотел.

…. (прольет)                                    Шевельнулся, встрепенулся,

  (Комар)                                           Взвился вверх и ….(улетел).

                                                                                           (Бабочка)

         \*\*\*                                                            \*\*\*

Много мастеров                                Верещунья, белобока.

Срубили избу без… (углов).            А зовут ее …. (сорока).

      (Муравьи)

         \*\*\*                                                   \*\*\*

Маленький мальчишка                     Жу-жу, жу-жу,

В сером армячишке                          Я на ветке сижу,

По дворам шныряет,                         Букву «Ж» все твержу,

Крохи собирает,                                Зная твердо букву эту,

В поле ночует,                                   Я жужжу весной и ….(летом).

Коноплю …(ворует).                                     (Жук)

    (Воробей)

         \*\*\*                                                                         \*\*\*

На полянке возле елок,                                     На шесте дворец,

Дом построен из иголок.                                  Во дворце певец,

За травой не виден он,                                      А зовут его… (скворец).

А жильцов в нем…. (миллион).

 (Муравейник.)

Словесное упражнение: **«Назови лишнее слово»**

**Цель:** активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения**.**

**Ход:**

Педагог  называет слова и предлагает ребенку назвать *«лишнее»* слово, а затем объяснить, почему это слово *«лишнее»*.

- *«Лишнее»* слово среди имен существительных:

стол, шкаф, ковер, кресло, диван;

пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;

слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;

волк, собака, рысь, лиса, заяц;

лошадь, корова, олень, баран, свинья;

роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;

зима, апрель, весна, осень, лето.

- *«Лишнее»* слово среди имен прилагательных:

грустный, печальный, унылый, глубокий;

храбрый, звонкий, смелый, отважный;

желтый, красный, сильный, зеленый;

глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий.

- *«Лишнее»* слово среди глаголов:

думать, ехать, размышлять, соображать;

бросился, слушал, ринулся, помчался;

приехал, прибыл, убежал, прискакал.

Словесное упражнение: **«Назови лишнее слово»**

**Цель:** развивать логику мышления и  активизировать словарь детей.

**Задание:**   назовите  из 5 слов  одно «лишнее» слово, а затем объясните, почему это слово *«лишнее»*.

1.Стол, шкаф, ковер, кресло, диван.

2.Пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа.

3.Слива, яблоко, помидор, абрикос, груша.

4.Волк, собака, рысь, лиса, заяц.

5.Лошадь, корова, олень, баран, свинья.

6.Роза, тюльпан, фасоль, василек, мак.

7.Зима, апрель, весна, осень, лето.

Словесное  упражнение: **«Лишнее слово»**

**Цель:** развивать логику мышления, понимать проявление эмоций и чувств человека,  активизировать словарь детей.

**Задание:**   найдите  из 5 слов  одно  «лишнее» слово,  а затем объясните, почему это слово *«лишнее»*.

     1.Грустный, печальный, унылый, глубокий.

2.Храбрый, звонкий, смелый, отважный.

3.Желтый, красный, сильный, зеленый.

4.Глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий.

5.Весёлый, богатый, тоскливый, смешной, злой.

6.Властный, надменный, злой, гордый, быстрый.

Словесное упражнение: **«Шляпка»**

**Цель:**познакомить с многообразием значений слова шляпа (шляпка).

**Ход:**

Педагог  загадывает загадки:

«Стоит Антошка на одной ножке.

  Сам маленький, а шляпа большая»   *(Грибок).*

«Шапочка алая,  жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький» *(Курица)*

«Есть корешок, есть и шляпка, а не гриб» *(Зонт).*

«Голубая шапка всю землю покрыла» (Небо).

«Пока дети – каждый в берете, повзрослели – шляпки  надели» *(Грибы).*

«Без головы, а в шляпе. Одна нога, да и та без сапога» *(Гвоздь.)*

Дети отгадывают загадки и определяют многозначность слова «шляпа».

Определяют  свое понимание выражения: «Дело в шляпе».

**III. Развитие  грамматики  языка.**

Словесная игра:   **«Объясните, почему…»**

**Цель:**формировать умение правильно строить предложения, опираясь на причинно-следственные связи, развивать логику мышления.

**Ход игры:**

Педагог объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые он начнёт говорить, используя подчинительный союз «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное задание (на продолжение предложения) игроки получают фишки. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

**Незаконченные предложения для игры:**

Мама взяла зонт, *потому что*… (идет дождь)

Дети легли спать, *потому что* … (поздно)

Очень хочется пить, *потому что* … (жарко)

Вова заболел, *потому что* …   (простыл)

Лед на реке растаял, *потому что* … (тепло)

Деревья сильно закачались, *потому что* … (дует ветер)

Стало очень холодно, *потому что* … (пошел снег).

По окончании игры педагог просит детей самостоятельно составить свои  предложения с союзом «потому что».

**Возможные варианты игры:**

1 вариант: дети придумывают предложения без слов – подсказок.

2 вариант: самостоятельно составляют предложения с опорой на сюжетную картину.

3 вариант: составляют предложения на тему, заданную педагогом (например: «осень», «одежда», «посуда», «мебель» и т.д.)

4 вариант: дети припоминают загадки к предложенной теме /например: «Мокнут поля, стынет земля. Листва облетает. Когда это бывает?»/.

5 вариант: составляют предложения противоположные по смыслу / например: «Очень хочется пить, потому что жарко» и  «Пить не хотелось, потому что было холодно» или «Было очень холодно, поэтому пить совсем не хотелось»/.

6 вариант: ребята самостоятельно составляют короткий творческий рассказ, опираясь на тему или представленное педагогом предложение.

**IV. Развитие связной речи.**

    Словесная игра:  **«Опиши соседа»**

**Цель:** представить описательный рассказ - словесный портрет сверстника.            **Ход игры**:

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть друг друга  и каждому описать своего сверстника. Вариант: возможно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

    Словесная игра:  **«Привет»**

**Цель:** развивать коммуникативную культуру межличностного взаимодействия, используя риторический вопрос /во второй части игры/.

**Ход:**

 Педагог предлагает  ребятам походить по групповой комнате и поздороваться с каждым  ребенком из группы за руку,  сказав при этом слова: *«Привет! Как твои дела?»* Говорить нужно  только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное *правило:* здороваясь с кем-либо из участников,  можно освободить свою руку только после того, как другой рукой ребёнок  начнёте здороваться ещё с кем-то. Иными словами, ребёнок должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы.

Когда все поздороваются друг с другом, и группа ребят привыкнет к этому ритуалу, можно запустить второй круг, но уже с другим приветствием, например: *«Как хорошо, что ты здесь!»*. А можно другое приветствие: «*Привет! Меня зовут Иван. А тебя как зовут?*»  или *«Меня зовут Иван, а тебя – Ирина?»*  И ответ: *«Да, меня зовут Ирина, а тебя – Иван!».*

Словесная игра:  **«На выставке»**

**Цель:**развивать умение описывать картины, используя образные слова и выражения.

**Ход игры:**

Педагог размещает на мольберте детские рисунки (желательно тематически подобранные) и организует выставку. Ребята выбирают экскурсовода, который проводит экскурсию по выставке. Он должен красиво описать картины и дать им названия. Если ребенок в чем-то затрудняется, дети помогают ему. Педагог и ребята регулируют частоту смены экскурсоводов. В конце игры ребята выбирают лучшего экскурсовода

Словесная игра:  **«Расскажи свой рассказ»**

**Цель:**развивать умение различать сюжетные линии из разных  творческих рассказов.

**Ход игры:**  педагог выкладывает перед ребенком вперемешку 2-3  серии из  набора картинок и просит выложить сразу две серии, а затем составить рассказ по одной, выбранной им серии.

Словесная игра:  **«Составь правильно»**

**Цель:** закрепить умение образовывать предложения из слов.

**Ход игры:**

Педагог предлагает детям придумать предложения, используя следующие словосочетания:

забавный щенок                         полная корзина

спелая ягода                               веселая песня

колючий куст                             лесное озеро

В конце игры подобрать картинки и составить свои предложения и словосочетания, а затем по двум картинкам составить одно предложение, предложить сюжетную линию возможного творческого рассказа.

Например: «Мы нашли на улице забавного щенка, а как он потерялся  и как потом нашел своего хозяина, мы расскажем вместе с вами». «Алена и Вика договорились встретиться у лесного озера, а как девочки заблудились, кого встретили в лесу и как нашли дорогу домой вы расскажите сами».

**V. Развитие речевого творчества.**

Словесная игра:  **«Что делали пчелы?»**

(по сказке А.Милна «Винни-Пух и все-все-все»).

**Цель:**развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

**Ход игры:**

Педагог читает детям сказку, беседует и предлагает пофантазировать.

-В сказке  рассказывается о том, что думал медвежонок, находясь перед дуплом, а вот о том, что происходило в это время у пчел, как они себя вели, о чем думали и что решили, ничего не сказано. Давайте придумаем, что же было в пчелином дупле. Итак, Пух висит на воздушном шарике перед деревом, а в это время в дупле… пчелы…

Ребята могут нарисовать придуманный эпизод, разыграть его по ролям, надев  шапочки пчел.

Приветствуется, если дети заимствуют из знакомых сказок образные выражения, меткие слова, обороты речи.

Словесная игра:  **«А я бы…»**

**Цель:** развивать творческое воображение, обучать свободному изложению творческого рассказа.

**Ход игры:**

Педагог, после чтения ребенку сказки, предлагает ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

Словесная игра:  **«Загадка»**

**Цель:**развивать воображение, умение выразительно передавать содержание, характеры персонажей с помощью слова.

**Ход игры:**

Педагог предлагает ребятам (в парах, тройках) разыграть диалог или эпизод из произведения художественной литературы. Остальные ребята должны отгадать, из какой сказки или рассказа этот отрывок. Кто отгадает первым и скажет,  что предшествовало этому эпизоду и какие действия в произведении за ним последуют, получает право загадывать следующую загадку.

Игра  повторяется несколько раз.

Словесная игра:  **«Играем со сказкой»**

(по сказкам Джанни Родари из цикла «Сказки, у которых три конца»: «Волшебный баран», «Большая морковка», «Дудочник и автомобиль», «Хитрый Буратино»).

**Цель:**развивать умение придумывать несколько вариантов окончания сказки, используя разнообразные языковые средства.

**Ход игры:**

Познакомив  детей со сказкой, педагог обращает внимание на то, что сказка не окончена, но сказочник придумал три разные окончания, для того чтобы дети смогли поиграть с этой сказкой. Педагог предлагает послушать три варианта концовки и выбрать наиболее понравившийся вариант, а затем придумать свою концовку, нарисовать к ней рисунки. Можно предложить детям придумать веселую, печальную или поучительную концовку. Завершить игру можно выставкой рисунков.

**Литература:**

1. Ушакова, О.С.  Программа.  Методические рекомендации к  развитию речи  дошкольников / О.С.Ушакова.  - М.: Академия, 2016.
2. Ушакова, О.С.  Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников/ О.С.Ушакова.   - М.:  ТЦ Сфера,  2019.