

Творческая мастерская
«Изготовление тряпичной куклы»

Автор: воспитатель высшей категории (куратор образовательного пространства «мини-музей Русская изба») Проскурнина Елена Николаевна

Подготовительная к школе группа

Цель: привлечение детей к деятельности по возрождению и сохранению народных традиций семейного рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- формировать элементарное понятие «народная игрушка», представление о народных промыслах;
- создать условия для изготовления тряпичной куклы из ткани;
- знакомить с элементарными приемами рукоделия;
- активизировать речь детей, побуждать употреблять слова характеризующие качество предметов (дерево - деревянный, солома - соломенная, тряпичная).
- совершенствовать умение конструировать из ткани.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие предметов народного быта;
- развивать творческое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фантазию, вкус, творческое воображение, соотношение цветов;

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к народному творчеству: дать представление о тряпичной кукле, познакомить с историей куклы-самоделки;
- вызвать радость при рассматривании народных игрушек и чтении произведений малых фольклорных форм;
- воспитывать уважение к истории, народным традициям;
- воспитывать бережное отношение к игрушке

Оборудование и материалы:

- декорации в русском народном стиле;
- иллюстрации народных кукол (из сена, соломы, ниток, ткани, дерева, бересты, непряженой шерсти);
- втулка из картона;
- 2 прямоугольника белой ткани (20х30 и 10х15) для туловища и рук;
- нитки;
- бисер;

- один прямоугольник(20х30) из цветной ткани для сарафана;
- треугольник из цветной ткани для косынки;
- русские народные костюмы (сарафаны, платки, ленты, бусы).

Ход:

Воспитатель:

Давным-давно, когда заканчивались все работы в поле, огороде, саду. А когда это бывает? (ответы детей). Что же делали люди? Ведь ни телевизора, ни компьютера, ни телефонов не было! Как вы думаете? Им наверно было скучно? (ответы)

Люди собирались вместе на посиделки, там они занимались рукоделием (а как вы думаете, что значит это слово?), пели песни, хороводы водили, в игры играли, слушали сказы.

Сегодняшнюю встречу, я предлагаю провести в виде таких посиделок.

Вот сундук, давайте посмотрим, что в нем (в сундуке лежат сарафаны, платки ленты, украшения в которые одеваются дети и родители).

Воспитатель:

Здравствуйте, мои милые!

Здравствуйте, мои хорошие!

Здравствуйте, мои пригожие!

А мальчики у нас как ясные соколы!

А девочки как аленькие цветочки!

Расселись удобно? Вот и хорошо.

Сегодня мы с вами поговорим о куклах.

Давным-давно, когда ещё не было ни пластмассы, ни резины, ни красок, когда не было магазинов, а все покупали на базарах и ярмарках, у детей не было столько игрушек, как у вас. Дети придумывали и делали себе игрушки сами.

Первоначально дети играли деревянной куклой. Из чего она сделана?

Вот какой!

(воспитатель показывает полено)

Повяжет девочка платок, наденет юбку, и кукла модница готова отправиться в гости или на ярмарку.

Наши предки придумали позже куклу из соломы (соломенную).

(воспитатель показывает соломенную куклу).

Прошло ещё много лет и люди придумали тряпичную куклу (из чего, как вы думаете, она была сделана? из тряпочек) и куклу из нитей.

Наибольшее распространение получили тряпичные куклы. В иных домах их до ста штук накапливалось. В куклы играли не только девочки, но и мальчики. Играли до 7-8 лет все дети. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую куклу уже могла

делать любая девочка. Когда родители уходили в поле на работу, мама помещала такую куклу в колыбель к ребенку, он смотрел на эти маленькие куколки и спокойно играл. Куколки были яркие и нарядные.

Существует очень много видов тряпичных кукол. Была кукла игровая - предназначалась детям для игры, обереговая кукла – спасала человека от различных опасностей (оберег - от слова «оберегаю», т.е. охраняют, оберегают от всего плохого).

Все куклы делались без иголок и ножниц, нельзя было пользоваться колющими предметами.

Какие были куклы

(рассматривание иллюстраций тряпичных кукол сопровождается рассказом о них)

Кукла «Барыня» предназначалась для игры в дочки – матери. А барыней называлась потому, что у нее руки, как у барыни – руки в боки.

Маленькая куколка-девочка с длинной косой - и игровая кукла, и оберег. Люди считали, что длинная коса приносит Удачу, именно из-за длинной и толстой косы, она и называется «На Счастье».

Кукла Жених. Мужской образ русской куклы называли «кукла». Кукла Жених – это игровая кукла.

Кукла «Зерновушка». Ее делали после сбора урожая. Внутри куклы было зерно. Она символизировала достаток в доме.

Когда рождался ребёнок, делали Куклу «Погремушку». Сделана эта кукла из ярких, красочных лоскутков. Догадайтесь, почему их так называли? Если попробуете, потрясите эту куклу, то вы услышите звон (погремушку делали различного материала : из березовой коры делали коробочку, использовали рог козы, пузыри домашних животных, из дерева делали точеный шарик. Наполняли их горохом, бобами, мелкими камушками. Куклу-погремушку подвешивали на верёвочке над люлькой младенца или клали её к нему в колыбельку. Кукла - погремушка развлекала и оберегала малыша.

Есть еще очень интересная тряпичная кукла, да какая маленькая. Эта кукла называется – «Пеленашка». А кто из вас знает, почему эта кукла получила такое название? Кукла « Пеленашка» – младенец в платочке, завернутый в пеленку. А как вы думаете, для чего раньше делали таких кукол?

(«Пеленашку» делали для маленьких детей, клали их в колыбельку, чтобы малыши крепко спали.). Раньше считалось, что в доме, где есть дети, обязательно должна быть кукла – «Пеленашка»

Физминутка:

(Встаем в круг)

Здравствуй, друг! (пожимаем друг другу руки)

Как ты тут? (положили руку на плечо)

Где ты был? (спросить рукой)

Я скучал! (приложили руку к своему сердцу)

Ты пришел? (руки в стороны)

Хорошо! (обнялись)

Сегодня хочу показать, как можно сделать тряпичную куклу.

Этапы выполнения работы

1. Большой лоскуток-прямоугольник одноцветной ткани(20х30) оборачиваем вокруг втулки и обматываем ниткой несколько тугих витков, концы связываем двойным узлом – это голова и туловище куклы;
2. Из уголков лоскутка, делаем рукава и формируем ладошки перевязывая ниткой;
3. Вторую скрутку укладываем в первую скрутку (под головой) и фиксируем несколькими витками ниткой: сначала на линии талии, а потом под руками.
4. Собираем складочками яркий прямоугольник и закрепляем на груди красной ниткой. Расправляем складочки на сарафане;
6. Из лоскутка-квадрата делаем треугольник-косынку и завязываем на голове куклы. Вот наша кукла и готова.

Подведение итогов

Воспитатель:

Наши посиделки подошло к концу. У всех у вас получились разные, интересные, неповторимые куклы.

Вспомним, что же мы узнали о куклах.

- Какие куклы были первыми?
- Из каких материалов изготавливались первые куклы?
 - Что было сегодня самым трудным?

Я надеюсь, что наши посиделки вам понравилось.

Возможные образовательные события после проведения творческой мастерской:

- Организация мини-выставки детских работ или мини-музея тряпичной куклы.
- Игра с тряпичными куклами «Дочки-матери».