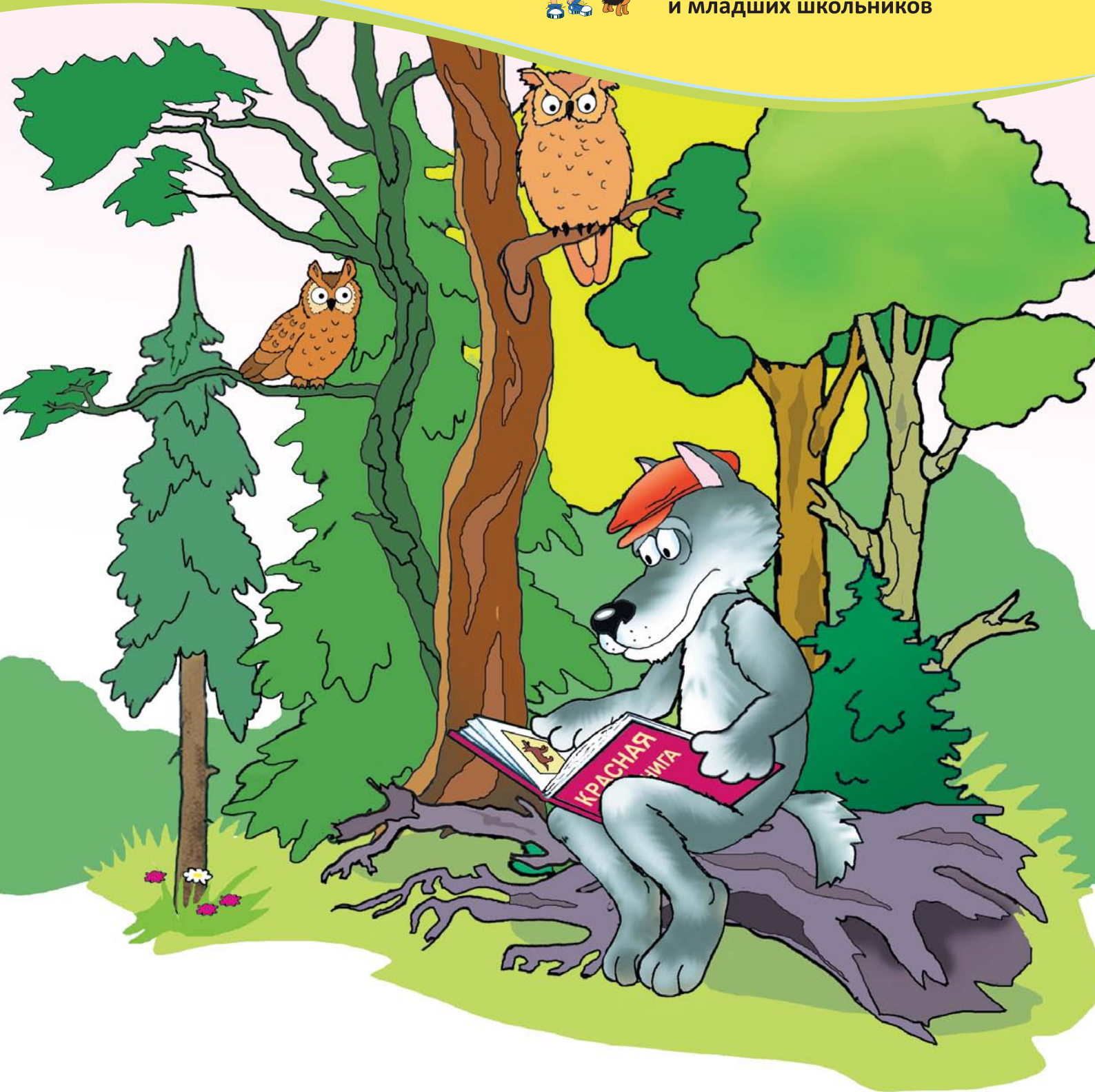




«Юные экологи Москвы» –
детский эколого-просветительский
проект для дошкольников
и младших школьников



Экологические сказки Натальи Рыжовой

Дорогие ребята!

Вы держите в руках книгу экологических сказок. Что такое сказка, известно всем. А что такое экологическая сказка? Чем она отличается от обычной? Как известно, экология – наука о том, как всё в природе взаимосвязано. Значит, экологические сказки помогут вам в увлекательной форме познакомиться с законами природы и расскажут о том, как и почему человеку нужно соблюдать эти законы.

Собственно, я и начала писать экологические сказки и рассказы для того, чтобы объяснить, как важно понимать природу и стараться жить в согласии с ней. Ведь и мы с вами – тоже часть природы. Вспомните, как легко нам дышится в лесу, у реки, в парке. Как приятно бегать по траве босиком, сидеть в тени большого дерева, слушать пение соловьёв. В природе много всего интересного, нужно только научиться видеть и слышать её.

В эту книгу включены три сказки и рассказ. Все они необычны.

В **«Сказке о Человеке и Золотой Рыбке»** нет конца. Вы можете закончить её сами так, как считаете нужным, или выбрать один из вариантов, которые я предлагаю. Благодаря этой сказке вы познакомитесь с тем, как люди влияют на природу, каким иногда бывает результат этого влияния.

Сказку **«Кот Маклай и дерево Кверкус»** я сочинила по просьбе одного издательства, которое очень хотело опубликовать сказку о дубе. Для вдохновения я пошла в Воронцовский парк и села под большим старым дубом. Напротив меня росло такое же старое толстое дерево. Я долго не могла придумать начало сказки, но тут к стволу дуба подбежала кошка и попыталась залезть на дерево. Я вспомнила, как когда-то мой собственный котёнок забирался на высокие деревья, а потом не мог оттуда спуститься, и мы всей семьёй пытались ему помочь. Так героем моей очередной сказки стал кот, а сама сказка превратилась в сказку-путешествие. Благодаря этому произведению вы узнаете, что каждое дерево – это и дом, и столовая для очень многих животных. А мы об этом часто даже не подозреваем.

Наверное, вы все читали книги итальянского писателя Джанни Родари. Он не только сам писал книги, но ещё и придумал, как научить других сочинять сказки. Например, Джанни Родари предлагал изменять характеры героев известных сказок, менять героев местами и многое другое. Мне очень понравился такой приём, и я сочинила сказку **«Серая Шапочка и Красный Волк»**. Это сказка о том, что лес – это дом для птиц, зверей. И когда мы приходим к ним в гости, то должны соблюдать определенные правила. Ну а кто из героев прав – Серая Шапочка, Красный Волк или сорока, решать вам.

Рассказ **«Природа – наше богатство!»** – это рассказ о том, как одна обычная семья решила провести выходной день на природе. Его я написала после того, как понаблюдала за отдыхающими людьми на берегу озера. Увы, вели они себя не лучшим образом. Не все, конечно. И я подумала: а почему одни люди во время отдыха стараются не оставлять после себя следов, а другие даже не задумываются о том, что к природе нужно относиться бережно? Может быть, они просто чего-то не знают? Может быть, нужно, чтобы они посмотрели на себя со стороны и задумались над тем, что делают? Наверняка вы тоже вместе с папой и мамой отдыхаете на природе. Вспомните, как вы себя ведёте во время такого отдыха? Надеюсь, что не так, как герои этого рассказа. Мы часто говорим «Природа – наше богатство!», но при этом поступаем очень неразумно, не бережём это «богатство». Впрочем, я считаю, что природа – это вовсе не наше богатство. Природа – это наш дом и дом всех живых существ, с которыми мы вместе живём на Земле. Поэтому мы должны стараться жить так, чтобы было хорошо и нам, и всем нашим соседям по планете. На самом деле это не так уж и сложно.

Я очень надеюсь, что эта книжка вам понравится и что вы нарисуете к ней свои иллюстрации и сочините собственные экологические сказки!

Сказка о Человеке и Золотой Рыбке

Жил на свете Человек. Не высокий и не низкий, не толстый и не худой, не умный и не глупый. В общем, средний человек. Таких на белом свете много. На зверей охотился, рыбу ловил, воздухом свежим дышал, воду родниковую пил, закатами любовался.



Вот однажды ловил Человек рыбу в речке. Долго над водой сидел, даже задремал, а рыба всё не клюёт. И вдруг крючок как дёрнется, чуть Человек не выронил удочку из рук. Проснулся он и давай скорее добычу из воды тянуть. Вытянул — и глазам своим не верит: рыбка перед ним неизвестного вида, да не простая, а золотая, прямо как в сказке. «Ты кто?» — Человек шёпотом спрашивает, а сам глаза протирает: не почудилось ли? «Да Рыбка я Золотая, — приятным голосом отвечает неизвестное создание, — сказки в детстве читал?» Человек от удивления сказать ничего не может, только головой кивает. «Между прочим, — продолжает Рыбка, — я и желания выполнять умею. Мне желание исполнить — раз хвостом вильнуть. Отпустишь меня, все желания твои исполню».

Задумался Человек: отпустишь Рыбку — без ужина останешься, а съешь её — всю жизнь жалеть будешь. Да и маленькая она какая-то, даже на уху, пожалуй, не хватит. «Ладно, — говорит, — отпущу я тебя. А первое желание у меня таким будет: надоело мне жить в этой избёнке деревянной. Хочу дом каменный, да с электричеством и центральным отоплением». Ничего не ответила Рыбка, выскользнула из рук Человека, только хвостом вильнула.

Вернулся Человек домой, а на месте его избушки дом стоит белокаменный. Деревьев вокруг, правда, поменьше стало, зато столбы с проводами появились.

В доме всё чистотой блестит, мебель красивая по углам стоит. Вода из крана течёт. Обрадовался Человек. «Вот это жизнь», — говорит. Ходит изо дня в день по комнатам, любит. Даже в лесу реже гулять стал. А потом и вовсе решил: «Зачем это я пешком ходить буду, если у Рыбки можно машину попросить?»

Сказано — сделано. Появилась у Человека машина, лесные тропинки в асфальтовые превратились, а полянки цветочные — в места стоянки. Доволен Человек, гуляет, запах бензина вдыхает. Птиц, правда, да зверюшек разных вокруг поменьше стало. Но Человек на это даже внимания не обратил. «Зачем мне вообще этот лес? — думает. — Ну-ка, Рыбка, сделай так, чтобы на его месте поля бескрайние раскинулись. Хочу богатым стать». Исчез лес — как и не бывало.

На его месте картошка растёт, пшеница колосится. Доволен Человек, урожай считает.

Вдруг откуда ни возьмись букашки вредные налетели. Да голодные такие! Так и норовят весь человеческий урожай съесть. Испугался Человек, давай всякими ядами букашек-таракашек травить. Не пожалел на них от-

равы, всех извёл до единой. А заодно с ними и пчёл с птицами. «Не беда, — думает, — главное — урожай спасти. А вместо птичьих песен я у Рыбки магнитофон попрошу».

Живёт он так — горя не знает. На машине ездит, урожай собирает, на закаты внимания не обращает, вода у него из крана течёт, к роднику ходить не надо. Всё вроде бы хорошо, но хочется Человеку чего-нибудь новенького.



Думал он, думал и решил завод построить. Места вокруг много, пусть работает, прибыль приносит. Пошёл Человек к Рыбке: «Хочу, мол, вдобавок к сельскому хозяйству промышленное производство развернуть. Чтоб, значит, всё как у людей было». Вздохнула Рыбка печально и спрашивает: «Тебе какой завод: химический или металлургический?» — «Да мне всё равно, — Человек отвечает. — Лишь бы прибыль побольше была». — «Будет тебе завод, — вильнула Рыбка хвостом. — Но знай: это последнее желание, которое я могу исполнить». Не обратил внимания Человек на эти слова, а зря.

Возвратился он домой, видит: стоит возле его дома завод огромный, труб — видимо-невидимо. Одни клубы дыма в воздух пускают, другие потоки грязной воды в реку льют. Шум, грохот. «Ничего, — думает Человек, — привыкну, главное — разбогатеть побыстрее».

Заснул он в тот день счастливым, и приснился ему странный сон. Будто стало всё вокруг по-старому. Лес шумит, птицы поют. Ходит Человек по лесу, со зверюшками общается, цветы нюхает, песни птичьи слушает, ягоды собирает, родниковой водой умывается. И так ему хорошо стало во сне, так спокойно.

Проснулся Человек утром с улыбкой, а вокруг — дым, копоть, вздохнуть невозможно. Закашлялся Человек, подбежал к крану водички попить. Глядь, вода-то из крана грязная бежит. Вспомнил Человек о роднике своём с хрустальной водой. Побежал в лес. Бежит, через горы мусора перебирается, через грязные ручейки перепрыгивает. Еле отыскал родничок. Смотрит — а вода в нём мутная, с запахом неприятным. «Как же так? — удивился Человек. — Куда же водичка прозрачная исчезла?» Оглянулся вокруг — дым, смрад, грохот. От деревьев одни пеньки остались. В реку потоки мутные текут, на свалках вороньё каркает, дороги лесные бензином залиты, ни одного цветочка не видать.

Вспомнил Человек свой сон. «Что же я наделал? — думает. — Как жить теперь буду?» Побежал к речке Рыбку искать. Звал-звал — нет Рыбки. Только пена по грязной воде плывёт. Вдруг у берега блеснуло что-то. Кинулся Человек — а это и впрямь Рыбка...

Дорогие ребята! Попробуйте сами придумать конец этой сказки. Она может заканчиваться по-разному.



Например, вот так:

Только уж золота её не видно под слоем мазута. Обрадовался Человек, говорит Рыбке: «Не надо мне ничего, верни только лес мой зелёный и родники чистые. Сделай всё, как было, больше ни о чем просить не буду». — «Нет, Человек, ничего у меня больше не получится: от грязи и ядов пропала сила моя волшебная. Теперь сам думай, что делать будешь, чтобы живым остаться». Сел Человек на берегу, голову руками обхватил и задумался.

Или же так:

Взмолился Человек: «Не нужно мне ничего, только верни лес мой зелёный и родники чистые. Сделай, прошу, всё, как было, больше ни о чем просить не буду». Молчит Рыбка, не отвечает. Пригляделся Человек пристальней — а Рыбка-то неживая уже, кверху брюшком плывет...

Мёртвая рыбка по мёртвой реке.

Кот Маклай и дерево Кверкус

Познакомьтесь — это кот Маклай. Он очень непоседливый. Другие коты только и делают, что лежат целыми днями в тёплом кресле да лениво жуют свой «Вискас». Но не таков наш Маклай: больше всего на свете он любит путешествовать. Даже своё имя он получил из-за любви к странствиям. А дело было так. Совсем маленьким котёнком Маклай попал в приличную семью. Это он знал точно, ведь его первая хозяйка не уставала повторять: «Отдам котёнка только приличным людям в хорошие руки».

Хороших рук оказалось сразу шесть: они были у мальчика Алёши, его мамы и папы. Котёнок рос не по дням, а по часам. Назвали его сначала очень просто — Васькой. И как только Васька смог самостоятельно передвигаться, он стал осваивать ближай-

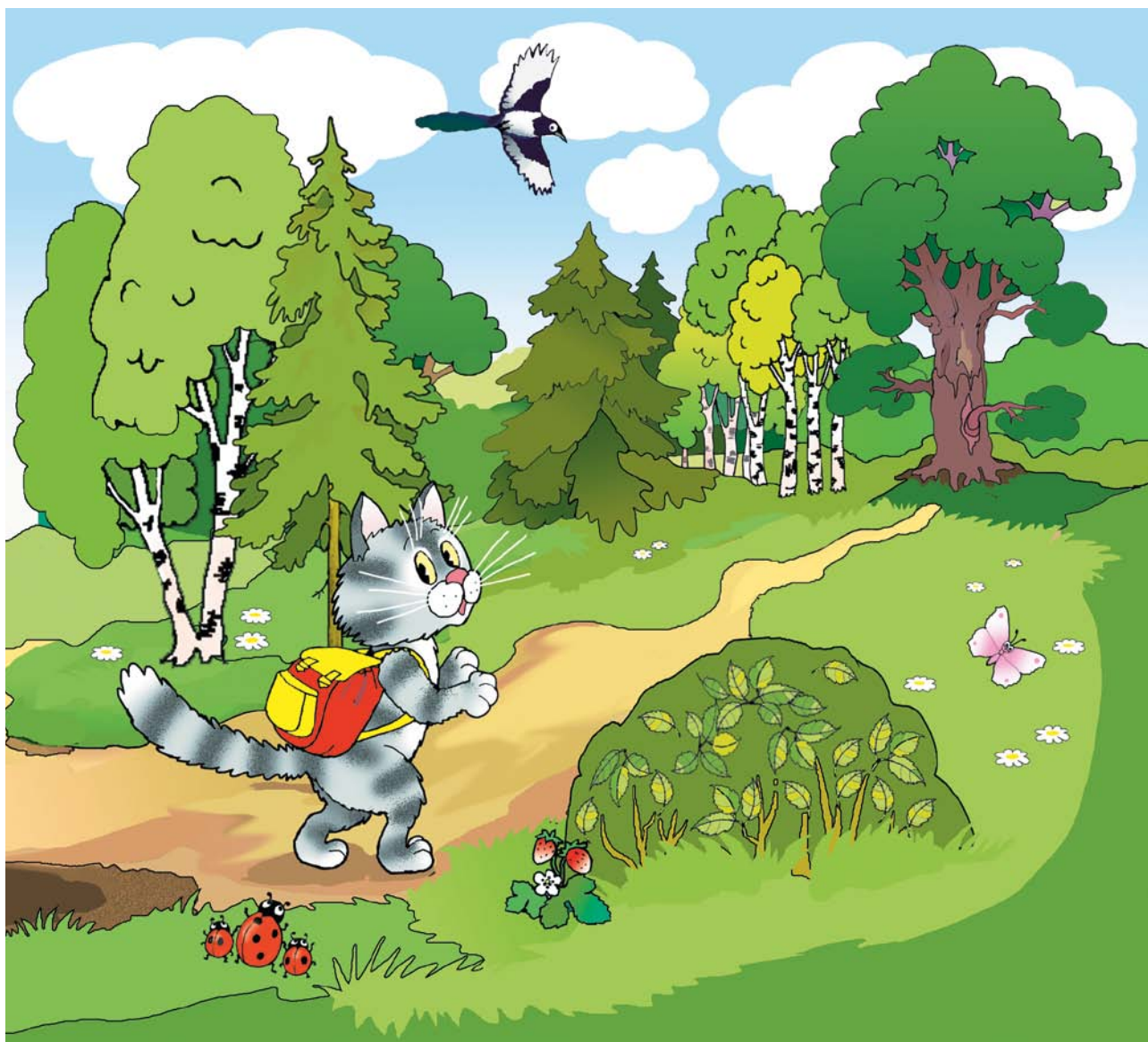


шие окрестности. Почти каждый день папе, маме и Алёше приходилось отлавливать неугомонного малыша. Однажды, когда вся семья в который раз снимала с верхушки берёзы громко мяукающее существо, папа не выдержал и сказал: «Это не кот, это просто какой-то Миклухо-Маклай». — «А кто такой этот Миклухо-Маклай?» — спросил Алёша. Слово показалось ему очень смешным. «Это известный путешественник, он очень любил посещать неизведанные места, почти как наш кот», — улыбнулся папа. Общими усилиями котёнка поймали, но с тех пор так и стали звать — Миклухо-Маклай. Правда, со временем выяснилось, что такое длинное имя сложно произносить, да и кот всё-таки не настоящий учёный, поэтому вскоре Васька стал просто Маклаем, против чего совершенно не возражал. К тому же Васькой звали каждого второго кота во дворе, а Маклай был единственным и неповторимым.



Больше всего Маклай любил выезжать на дачу. К сожалению, при переезде приходилось подолгу неподвижно сидеть в маленькой темной корзине, но чего стоили все эти временные неудобства по сравнению с дачной свободой! Кот целыми днями бродил по лесам и полям, огородам и садам и каждый раз находил что-то новое и интересное. Тем более что он прекрасно понимал язык животных и растений, так как тоже был частью природы.

Маклаю давно хотелось найти большой старый дуб. Он хорошо помнил, как Алёша читал вслух стихотворные строчки: «Златая цепь на дубе том: и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом». Про цепь Маклаю совсем не понравилось. «Странно, — подумал он, — учёный кот,



а сидит на цепи, как привязанный, да ещё по кругу ходит. Наверное, у него очень узкий кругозор. Может, ему нравится, что цепь золотая?» Сам Маклай ни за какую сметану не согласился бы приковать себя к дереву цепью, даже золотой. Что такое золотая цепь, Маклай знал: такая была на шее у соседа по даче — ошейник ошейником. Кот всё ждал, когда же придёт хозяин соседа, который надел ему этот ошейник. Но тот почему-то никак не появлялся.

В поход кот всегда брал компас, карту, верёвку, ножик, лупу, спички и запас воды. Этому его научили Алёша и папа, которым в конце концов надоело выручать скитальца из чрезвычайных ситуаций. Мама предлагала просто запретить Маклаю выходить из дома, но папа сказал: «Нельзя издеваться над животным, он тоже должен удовлетворять свои потребности, как-никак живое существо. Лучше мы его научим, как правильно себя вести, чтобы не попасть в беду». После этого коту купили рюкзак и прочие нужные вещи и две недели учили, как вести себя при пожаре, куда нельзя залезать и почему, как спасти себя от утопления и другим разным полезным правилам. За время тренировок будущий турист похудел на килограмм, а папа — на целых пять, зато теперь и Маклай, и папа, и остальные члены семьи были уверены, что он нигде не пропадёт.



В один из погожих солнечных дней Маклай собрался в лес, чтобы найти там желанный дуб. Дорога шла прямо на север, через дачу соседа в золотом ошейнике и берёзовую рощу. Для того чтобы опознать дуб, Маклай попросил у Алёши «Школьный определитель растений». В этой умной книжке было написано, что у дуба есть ещё одно необычное имя, о котором мало кто слышал — «Кверкус». Папа объяснил, что так его называют учёные, придумавшие всем растениям названия на древнем латинском языке. Коту второе имя дерева очень понравилось. «Маклай и Кверкус» — это звучало загадочно и красиво, не то что «кот и дуб». В «Определителе» были нарисованы листья и плоды разных деревьев, среди которых нужно было найти листья дуба и его жёлуди. Маклай так увлёкся рисунками в книге, что чуть не уткнулся лбом в большое старое дерево, которое и оказалось заветным дубом. Правда, никакой золотой цепи на нем не было, и никаких учёных котов, кроме Маклая, в окрестностях тоже не наблюдалось. Зато под лапами путешественника вдруг



зашевелилась почва. «Землетрясение», — определил Маклай и мгновенно вспомнил, что нужно делать в такой экстремальной ситуации: не становиться под высокими объектами и спасать окружающих. Но не успел он начать операцию по спасению, как «землетрясение» внезапно прекратилось, и рядом с котом показалась узкая чёрная мордочка зверька (как ты думаешь, кто это был?).

«Ты что, не видишь, куда вылезаете? Прямо мне под ноги», — возмутился Маклай. — «Конечно, не вижу, — ответил незнакомец, — ведь я почти слепой, как и все кроты. А ты кто?» — «Я — домашний кот», — Маклай протянул зверьку лапу, но тот никак не отреагировал. — «Да он же ничего не видит, — спохватился кот, — он же инвалид по зрению». — «Может, вам помочь тропинку перейти?» (Маклай вспомнил, как Алёша учил по картинкам азбуку вежливости.) «Мне? Зачем? Я и сам прекрасно передвигаюсь. Вот у меня какие лапы, посмотри, землю роют отлично». Лапы у зверька были действительно необычными, прямо как лопатка у Алёши, которой он вскапывал грядки. «Вы, наверное, тоже любите на даче работать?» — вежливо поинтересовался Маклай. От Алёшиной мамы он знал, что все дачники очень не прочь поболтать о своих урожаях с окружающими. «Дача? — переспросил Крот, — нет, дачи я стараюсь не посещать, их хозяева не жалуют нас, кротов. Я вот тут живу, у этого дуба, в земле, можно сказать, в подвале, ходы рою». — «В подвале чего? — удивился Маклай. — Разве бывают подвалы без домов?» — «Почему без домов? — усмехнулся Крот. — У нас тут самый что ни на есть настоящий дом,

дубом зовётся. И подвал у него есть, и этажи, и крыша. Всё как у людей. И жильцы на разных этажах разные, по своим квартирам сидят, листья-жёлуди едят. Случается, что и друг дружку могут слопать, тут уж ничего не поделаешь — суровый закон природы. Так что дуб для нас — и дом, и столовая». Маклай поднял голову и услышал, как шелестят листья дуба, как поют и кричат какие-то птицы на ветках, жужжат жуки. И вправду здесь было много жильцов. «Как же ты живёшь в подвале? — спросил Маклай Крота. — Там же темно и сыро». — «Вот и замечательно, — сказал Крот. — Именно это мне и нравится, а свет я не люблю. Да и с такими лапами-лопатами удобнее рыть землю, чем ходить. К тому же в земле я всегда могу поймать вкусного червяка или жука. Нет, в земле хорошо, там у нас целый подземный этаж: и многоножки, и личинки жуков, и муравьи. Вот недавно барсук нору между корнями вырыл, мыши ходы проделали». При слове «мыши» Маклай заметно оживился. Когда Алёшина мама за что-то сердилась на Маклая, она всегда говорила: «Вот выгоню, пойдёшь мышей ловить!» — «А нельзя ли поймать хотя бы одну мышку? — спросил кот. — Или хотя бы познакомиться с ней?» — «Это ты у Совы спроси, она про мышей все знает, можно сказать, даже любит их. А я больше дождевых червяков люблю». — «И где же я смогу побеседовать с Совой?» — поинтересовался Маклай. Но Крот уже его не слышал, так как вернулся в свою подземную квартиру.

«Кто это тут хочет познакомиться с Совой?» — раздался вдруг чей-то голос за спиной Маклая. Кот стремительно обернулся (никогда не стой спиной к неизвестному! — учил папа) и увидел большую свинью, почти домашнюю, только бурую и с большими клыками. Свинья жевала жёлуди и рыла землю, прямо как в басне, которую Алёша учил наизусть. «Как ты сюда попала?» — удивился кот (он знал, что свиньи, как и коты, бывают домашними). «Что значит попала? К тому же не попала, а попал, — возмутился Кабан (а это был именно он). — Я здесь живу, здесь у меня столовая, хочешь — угощайся желудями, их вон сколько — всем хватает: и сойкам, и белкам, и глухарям, и моим родственникам. Даже старый Медведь не прочь их отведать». — «Спасибо, я сыт, — вежливо отказался Маклай (он помнил, что отказываться всегда нужно вежливо). — Однажды я пробовал желудёвый кофе с молоком, которым мама поила Алёшу. Я попросил налить себе молока отдельно». — «Какой ещё кофе? — хмыкнул Кабан. — Зачем портить жёлуди, когда они и так вкусны, в сыром виде?» — и он снова уткнулся пяточком в траву и аппетитно



зачавкал. «Извините, — напомнил Маклай, — вы что-то сказали о Сове». Но Кабана уже было невозможно отвлечь от обеда.

Маклай вспомнил, как папа говорил Алёше: «Никогда не болтай за едой сам и не мешай кушать другим», и не стал больше тревожить Кабана. Он осмотрелся в поисках нового собеседника, но никого не обнаружил и решил немного отдохнуть в тени дуба по имени Кверкус. Маклай уютно устроился под густой раскидистой кроной. Рядом с ним краснели ягоды ландыша, зеленели необычные листья копытника, похожие на следы маленькой лошади. Невдалеке, в центре четырёх листьев вороньего глаза чернела крупная ягода, похожая на чернику. Маклай знал, что все эти растения для котов и людей (в отличие от птиц) опасны, ядовиты, и поэтому не трогал их.



«Как же тут хорошо — тишина, покой, не то, что в городе. И почему мы, коты, так редко бываем на природе? Разве прогулка по шумной улице может называться настоящей прогулкой? — размышлял Маклай. —



Да, надо чаще выводить людей на природу, но ведь их так трудно оторвать от дел, которые кажутся им важными...» Но тут философские размышления кота внезапно прервало громкое стрекотание Сороки: «Эй, неизвестный зверь, это ты хотел узнать о Сове? Я сидела рядом, всё слышала. Всё слышать и знать — моя профессия». — «Меня зовут Маклай, и я не неизвестный зверь, а хорошо известный домашний кот, друг человека», — кот вежливо поклонился Сороке. «Ишь, какой воспитанный, — удивилась Сорока, — сразу видно, что не дикий. Я таких почтительных очень люблю. Чем смогу, помогу. Но сначала ты мне объясни, зачем тебе Сова понадобилась». — «Говорят, она мудрая, и мышей любит», — объяснил Маклай. «Только и слышишь: мудрая Сова, мудрая Сова. Хоть бы кто-нибудь сказал: мудрая Сорока. Чего в этой Сове такого умного-разумного? Слова из неё не вытянешь. Сидит, молчит, только глазами хлопает, делает вид, что думает. Думать каждый сможет. Ты вот попробуй, как я, целый день всем советы давать, не думая. Да ещё звери неблагодарные — не слушают, гонят. А я всё терплю, всё равно советую. Бескорыстная я. И тебе бесплатный совет дам. Посмотри-ка вверх». Кот задрал голову и увидел вершину дуба. Она находилась так высоко, что листья с земли были почти неразличимы и сливались в одну зелёную крышу. Крышу дома «Кверкус». «Вот туда тебе и надо. Там наша мудрая Сова уединяется. Смелости у тебя хватит забраться так высоко? Голова не закружится? Я-то туда вмиг доберусь, только крыльями пару раз взмахну. Очень тебе советую завести крылья». И Сорока для убедительности взмахнула красивыми чёрными крыльями. Кот про себя возмутился: «Это он-то, известный путешественник, испугается?» Но вслух ничего не сказал, а просто повернулся к дереву и стал внимательно рассматривать толстую трещиноватую кору с пятнами зелёных пушистых мхов и ажурных лишайников (всегда надо внимательно знакомиться с обстановкой, в которой оказался!)



Почти над самой землёй располагалась старая корявая ветка — отличная ступенька для поднятия вверх. Дуб словно приглашал к себе в гости. Кот было решительно зацепился лапой за ветку, но вдруг услышал тоненький голосок: «Ой, пожалуйста, осторожнее, не видите — я же ползу!» Маклай огляделся вокруг, но никого не увидел. Он ещё раз взглянул на ветку: маленькая коричневая палочка, которую он принял за сучок, на его глазах превращалась в изящную Гусеницу. Кот достал



из рюкзака лупу, чтобы лучше рассмотреть удивительное создание. «Прошу прощения, но я действительно вас не заметил», — кот отодвинул свою лапу подальше от Гусеницы. «Очень хорошо, я и надела коричневое платье, чтобы стать незаметной. Особенно несносны эти ужасные создания — птицы. Так и кружат, так и норовят тебя склевать. Вы вроде бы на них не похожи, — Гусеница подозрительно посмотрела на Маклая, — клюва у вас во всяком случае нет...» — «Коты — это вовсе не птицы, коты — это звери, которых вам

нечего бояться, — успокоил Гусеницу Маклай. — К тому же я домашний. А вы здесь что, собственно, делаете? Может, тоже ползёте к Сове?» — поинтересовался он. «То есть, как это — что делаю? Живу. Вот только что отобедала вон тем вкусным листочком. Я ем и расту, расту и ем». — «И только?! Но это же скучно», — не удержался Маклай. «Скучно? Это замечательно! — не согласилась Гусеница. — К тому же иногда я путешествую: с ветки на ветку, с листка на листок, пока наконец не превращусь в красивую бабочку. А что касается Совы, я её не люблю, да и других птиц не жалую. Так что если вы к Сове, то нам с вами не по пути», — Гусеница отвернулась и медленно поползла дальше.

А кот Маклай, без труда подтянувшись (не зря он по утрам вместе с Алёшей делал зарядку!), оказался на следующем этаже дубового дома. На стволе блестела пара тёмно-красных маленьких рогов. Тут же шевелились два длинных тонких уса. Их обладателями оказались большие коричневые жуки. Жуки о чём-то жаростно спорили и, казалось, не замечали Маклая. Но вдруг один из них, усатый, резко поднял свой ус в сторону кота, и произнёс: «Вот, посмотри на него, непонятно, что за зверь, но с усами и безо всяких рогов. Я всех усатых уважаю. Давай у него спросим, что важнее». — «Может, он рога иногда сбрасывает, как лось, — не сдавался рогатый. — Да и вообще, что вы, усатые, понимаете в рогах?» Кот на всякий случай потрогал то место на голове, где, по его представлению, должны

быть рога, но, ничего не обнаружив, потянул себя за ус. «Не могу ли я вам чем-нибудь помочь?» — обратился он к двум спорщикам. «Можете, можете», — обрадовался усатый жук. «И ничего он не может, пусть себе идёт, куда шёл, а то опоздает», — недовольно пробубнил рогатый. Кот не знал, что делать. Но тут на ветку села Сорока, которая неустанно следовала за Маклаем. «Не обращай на них внимания, — посоветовала она, — это известные спорщики — рогатый Жук-Олень и усатый Дубовый Дровосек. Они как повстречаются, так и начинают выяснять, что важнее — рога или усы. Больше ни о чём слышать не хотят. Так и спорят, пока снова не придёт время добывать сок из-под коры. Ты им ничем не поможешь, лучше поднимайся дальше, смотри, вон уже беличье гнездо видно». — «Почему гнездо? — удивился про себя Маклай. — Разве белки вьют гнёзда? Разве белка — птица? Что-то Сорока перепутала». Не став ей перечить, кот продолжил свой путь.



Вскоре он добрался до гнезда, похожего на большой шар. Оттуда раздавались весёлые голоса. Кот осторожно заглянул внутрь: в тёплом



уютном доме играли маленькие бельчата. «А где же ваша мама?» — спросил кот. «Наша мама скоро придёт, она собирает жёлуди, готовит запасы на зиму, — объяснил самый бойкий бельчонок. — А ты уже сделал свои запасы?» Маклай собрался было объяснить, что котам никакие запасы не нужны, но тут на ветке появилась рыжая Белка с большим грибом в лапах. Обнаружив неизвестного зверя у своего жилища, она сначала насторожилась, но бельчата рассеяли её сомнения, закричав: «Мама, мама, познакомься со зверем, который не делает запасов!» — «Это правда? — удивилась Белка. Как это неосмотрительно с вашей стороны. Впрочем, я никогда не вмешиваюсь в чужие дела, не то что Сорока. А кто вы, собственно, такой?» Кот Маклай представился и объяснил, что идёт в гости к Сове разузнать о мышах, а заодно и познакомиться с деревом по имени Кверкус и его жильцами. Белка мышами не интересовалась, но как гостеприимная хозяйка предложила отведать пару желудей. Маклаю, как и в случае с Кабаном, пришлось вежливо отказаться. «Кажется, жёлуди здесь одно из самых любимых блюд», — подумал он. «Тогда, может, вам понравится вот этот гриб? — Белка протянула коту крепкий гриб с желтоватой шляпкой. — Это ведь настоящий белый, дубовик, такие только под нашим деревом растут». Но грибы тоже были Маклаю не по вкусу, и хозяйственная Белка быстренько спрятала свою находку.

На прощание кот спросил Белку, почему она, как птица, живёт в гнезде, а не в дупле, как положено белкам. «Положено? Кем это положено? — удивилась в свою очередь Белка. — Мы, белки, сами решаем, где нам жить. Одним нравится дупло, другим, как и мне, больше по вкусу вот такое замечательное гнездо. Называется оно гайно. Кстати, не только я, но и моя лучшая подруга Ореховая Соня тоже отлично строит гнёзда. К сожалению, с ней трудно увидеться, она много спит, как и все сони. Очень тебе рекомендую тоже построить гнездо на нашем дереве. Тут так удобно жить: и грибы рядом, и жёлуди. Ах да, ты ведь их не ешь, извини, забыла». — «Кто это не ест жёлуди? Это же лучшая еда на свете, — подтвердила подлетевшая к гнезду птица с ярким голубоватым пятном на крыле. — Вот мы, сойки, без желудей просто жить не можем», — она гордо расправила хохолок на голове. «Не можете, не можете, — передразнила Сорока, — а сами насобираете желудей, попрячете где попало, а потом забываете, куда положили. Они и пропадают. И белки такие же беспамятные. Только зря добро переводите». — «Э, нет, мы зря ничего не делаем, — не согласилась Сойка. — Из желудей, о которых мы забыли, весной вырастают молоденькие деревца. Так что не только дуб нас кормит, но и мы ему

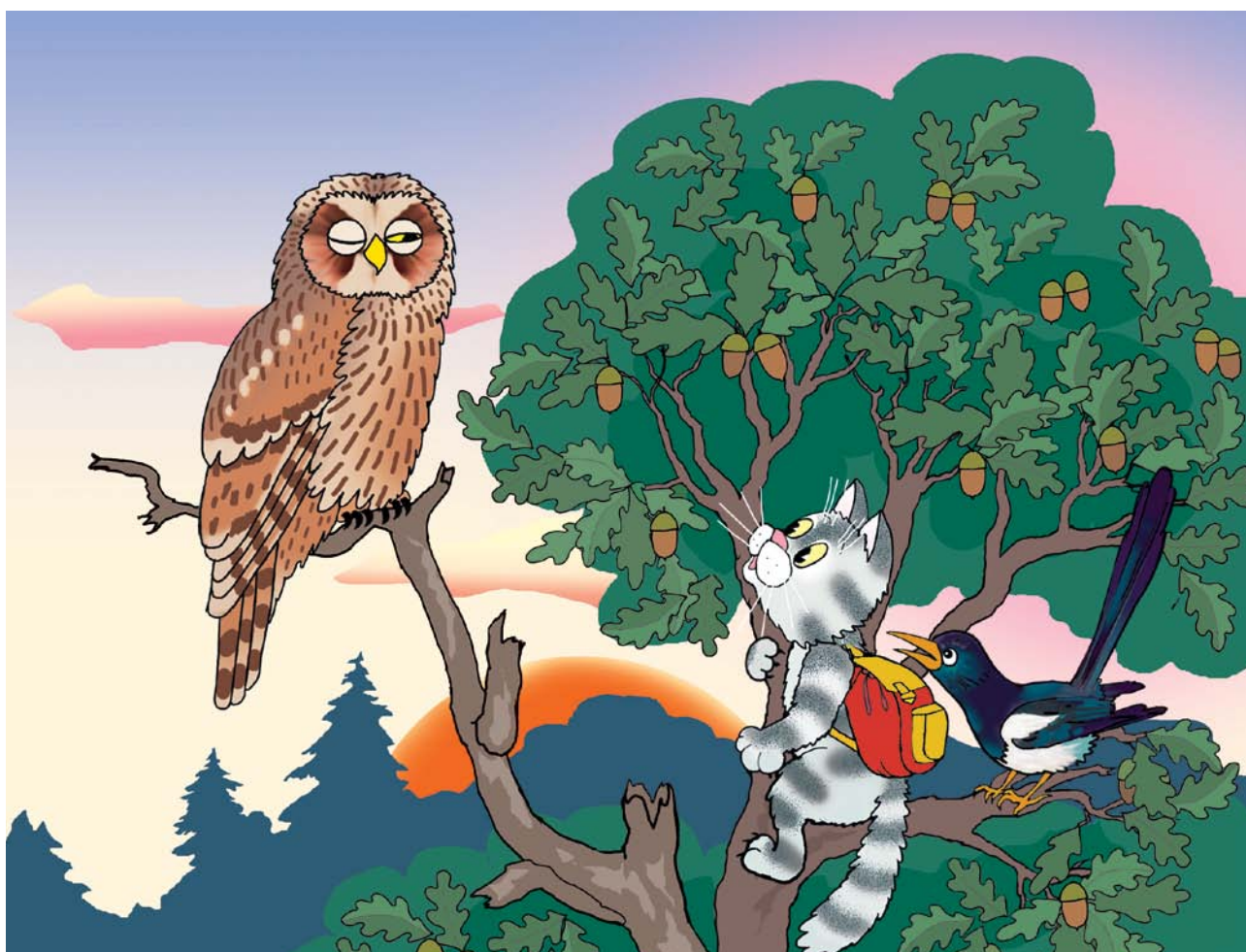
помогаем, его плоды по всему лесу разносим. Глядишь, через какое-то время новая дубрава появится». — «Приятно было познакомиться, — попрощался кот, — Я узнал много интересного, но мне пора, а то я засветло до вершины не успею добраться». С этими словами он продолжил своё восхождение.



Долго ли, коротко ли, поднимался кот, но наконец добрался до небольшого дупла на втором этаже. Внутри дупла было темно, и кот хотел было достать фонарик, чтобы выяснить, не там ли сидит Сова. Однако летевшая за Маклаем Сорока посоветовала не делать этого: в дупле



отдыхали летучие мыши, которые очень не любили, когда их беспокоили. «Что за странные обитатели на этом дереве — белки вяют гнёзда, а мыши летают и спят в дуплах. Ничего не понимаю», — подумал кот. «Но как же я с ними познакомлюсь, если они спят?» — спросил он болтливую Сороку. «А зачем тебе с ними знакомиться? Тебе ведь не всякие мыши нужны, а только лесные, которые бегают внизу, под деревом, жёлуди, ягоды собирают. А это не мыши, а так, непонятно кто — даже спят не как все. Прицепятся лапами за что-нибудь, крылья сложат и повиснут вниз головой. Безобразие просто. Я пробовала так висеть. Это же кошмар, я и секунды не выдержала, голова сразу разболелась. Сколько я их уговаривала спать, как все нормальные звери, а они не хотят, говорят, им так удобнее. Каждый, мол, делает то, что ему нравится. От таких ненормальных чего угодно ожидать можно, лучше с ними не связываться. А „твои“ мыши абсолютно нормальные — бескрылые, висеть вообще не умеют, только бегают. Да и высоко на дерево они взобраться не могут». Коту, конечно, хотелось познакомиться и с летучими мышами, но он сам не любил, когда его будили понапрасну, поэтому выполнил просьбу Сороки и спрятал фонарик в рюкзак.





Когда Маклай наконец достиг заветной цели, солнце уже начало садиться за край леса. С вершины дуба был отлично виден медленно опускающийся красно-оранжевый шар. С такой высоты Кабан под дубом и гнездо Белки казались совсем маленькими. Ну, а уж Гусеницу нельзя было обнаружить не только при помощи лупы, но и телескопа. Маклай осмотрелся и на всякий случай привязал себя к дереву верёвкой. На старой ветке неподвижно сидела большая птица. «Наверное, это и есть Сова, которая мне так нужна, — решил кот. — Добрый день, вернее, уже вечер, — произнёс он дружелюбным тоном. — Нельзя ли с вами побеседовать?» Но Сова не ответила, лишь на мгновение приоткрыла глаз, и тут же снова закрыла. «Подожди немного, — посоветовала Сорока, — она ещё спит или „думает“, как все говорят. Сидит, не шелохнётся, как памятник в городе. Вот солнце опустится чуть пониже, в лесу стемнеет, и тогда с ней можно будет пообщаться. Она, как и летучие мыши, спит днём, а не ночью. Сколько раз им всем объясняла, что это неправильный режим дня, до добра он не доведёт. Наоборот всё надо делать, как я. Но разве эти упрямцы ценят полезные советы? Даже спасибо не сказали ни разу». Сорока осуждающе покачала головой. Кот вежливо промолчал, хотя был совершенно не согласен с Сорокой: ведь коты, как известно, тоже не любят ночью спать. И с точки зрения котов это совершенно нормально. «Смотри, — сказала Сорока, — наступают сумерки. Мне надо лететь домой, соблюдать правильный режим дня и ночи. Так что уж ты тут сам как-нибудь справляйся с Совой. А мне с ней не о чем беседовать, нет у нас общих интересов. Кстати, нашу мудрую Сову зовут Неясыть. Она всегда просит называть её именно так». Кот поблагодарил Сороку за помощь, и та улетела, ещё раз отметив хорошее воспитание Маклая.

Тем временем Сова действительно стала подавать признаки жизни. Сначала она открыла свои глаза-блюдца, потом помахала крыльями и, наконец, покрутила головой в разные стороны. «Ну и ну! — восхитился кот — никогда не видел, чтобы голова могла поворачиваться назад». Он попробовал повторить движение Совы, но у него ничего не вышло. «И не старайся, — вдруг насмешливо сказала птица, — ничего у тебя не получится. Только мы, совы, умеем так вертеть головой. А ты совсем не похож на сову и даже на филина. Кстати, как это ты тут очутился? За советом пришёл? Ко мне только за этим и приходят. Я даже устала всем советовать». — «Нет-нет, уважаемая Неясыть, я не за советом, я просто

познакомиться, о мышах разузнать», — торопливо сказал Маклай. «О мышах? — оживилась Сова. — О мышах поговорить я всегда рада. Хотя, конечно, лучше о них не говорить, лучше их ловить. Это гораздо полезнее и вкуснее. Мышей я очень люблю, они такие серенькие, толстенькие, особенно сейчас, когда желудей наедятся, — Сова от удовольствия прикрыла глаза. — А ты что, тоже мышей любишь? Здесь все мыши мои», — на всякий случай добавила она. «Конечно, ваши, — согласился Маклай. — Но хочу вам заметить, что не только совы, но и коты любят мышей. Хотя я лично никогда их не встречал. Вот хотел спросить у вас совета, как познакомиться с мышами. А то перед людьми и другими котами стыдно за свою необразованность». — «Так ты хочешь мышку увидеть? Нет ничего проще. Ты думаешь, почему я днём сплю, а ночью охочусь? Да потому что эти самые мыши именно ночью из своих норок вылезают, листьями шуршат. Слух у меня отменный, да и на зрение не жалуюсь, так что я их всегда смогу обнаружить. Хочешь со мной полететь?» — «Но у меня нет крыльев, — вздохнул кот. — Так что полёты отменяются». — «Как же это ты без крыльев обходишься, — осуждающе покачала головой Сова. — В жизни надо летать, а не ползать. Это лучший способ передвижения». — «Рождённый ползать летать не может», — вспомнил кот слова из умной Алёшиной книжки. «Это точно, — подтвердила Сова, — ну ничего, что-нибудь придумаем, не зря же меня называют мудрой птицей». Она вдруг закрыла глаза и замерла. Кот решил, что Неясыть опять заснула, но она и не думала спать. Сова принимала решение.

Через пару минут она открыла глаза и произнесла: «Придумала! Я ухватю тебя за спину и отнесу на землю. Лапы у меня крепкие, сильные, я тебя удержу. А там мышку отыскать сейчас несложно». Коту не очень хотелось путешествовать в лапах у птицы, но своим отказом он боялся обидеть Сову, ведь она приняла мудрое решение. Не успел Маклай опомниться, как оказался в воздухе. Кот летел. Вернее, летела Сова, а кот просто висел в её крепких лапах. Они пролетели мимо гнезда Белки и дупла с летучими мышами и уже почти достигли земли, как вдруг Сова прошептала: «Мышка! Я должна её поймать, извини». И тут кот почувствовал, что его уже никто не держит. Маклай стремительно летел вниз. Сам, без всяких крыльев. Ощущение было не из приятных. Кот растопырил все четыре лапы и зажмурился. Посадка оказалась не очень мягкой, но, как известно, коты — звери выносливые, особенно путешественники. Очутившись в траве, Маклай осторожно подвигал лапами — к счастью, они оказались целыми и невредимыми. «Давно я так странно не путешествовал», —



подумал кот. И тут он услышал шуршание: из-под сухого листочка вылез маленький коричневато-серый зверек с длинным хвостом, острой мордочкой и тёмной полоской вдоль спины. «Вы не ушиблись? — участливо спросил зверёк. — Может, вам принести лист подорожника? Он от ушибов здорово помогает. Я могу сбегать к дороге, сорвать». — «Большое спасибо, но со мной всё в порядке. Просто я отдыхаю», — отказался от помощи Маклай. «Почему вы свалились с неба?» — поинтересовался серенький зверёк. Маклай вздохнул: «Вообще-то я путешествовал по дубу... хотелось с мышками познакомиться...» — «С мышками? — удивился зверёк. — Но зачем же для этого лезть на дерево? Ведь мы, мышки, живём здесь, в норках, под дубом». — «Неужели ты — самый настоящий мышонок? — не поверил Маклай. — А Сова говорила...» При слове «сова» мышонок вздрогнул. «Где Сова, какая Сова, почему ты мне раньше о ней ничего не сказал?» — заволновался он. Не успел Маклай что-либо ответить, как мышонок исчез так же внезапно, как и появился. «Ну вот, наверное,



не стоило говорить ему о Сове. Но почему он так испугался? Ведь она утверждала, что любит мышей. Может, мышонок об этом просто не знает?»
(Как ты думаешь, почему мышонок боялся Совы?)

В свете луны дуб казался таинственным и загадочным. Маклай посмотрел на вершину: стоило ли так высоко забираться, чтобы потом так низко пасть и обнаружить, что мыши живут на земле. Он опечалился. Получалось, что время потрачено зря. «Впрочем, нет, не зря, — всё же решил кот. — Ведь я познакомился со столькими обитателями дуба, узнал, кто дружит с деревом по имени Кверкус. А сколько, наверное, ещё жильцов скрывается среди его ветвей, под листьями и под корой! Наверное, ни Алёша, ни папа, ни мама даже не знают об этом. Обязательно надо рассказать им обо всём».

Кот вернулся на дачу, когда все уже спали. Дверь ему открыла сердитая мама: «Опять ты где-то бродишь по ночам. Вот такие непорядочные коты и не дают спать порядочным людям. Отправляю я всё-таки тебя мышей ловить». Маклай хотел удивить маму, рассказав, что только что с этими самыми мышами встречался. Но сонная мама уже ушла к себе в комнату. Маклай вдруг тоже почувствовал, как сильно устал, и направился к своему мягкому, уютному креслу. В эту ночь ему снился большой старый дуб Кверкус и его необычные жильцы.



Природа — наше богатство!

Жил-был... Петя. Жил он с папой и мамой и был обыкновенным мальчиком, как ты или твой друг. Обыкновенная Петина семья в выходные дни очень любила выезжать за город. К походу все готовились заранее. Мама пекла вкусные пирожки и собирала сумку с продуктами. Всем известно, что главное в таком отдыхе — хорошо поесть! Папа точил и без того острый топор — добывать дрова, а Петя проверял, в порядке ли у него ножик. Ножик был отменный: новенький, блестящий. Без него Петя в лес ни шагу. Весной мальчик надрезал острым ножом кору берёз, чтобы добыть полезный сок. Как и всем, Пете в это время года не хватало витаминов. Охотников до берёзового сока было много. Все они уходили из лесу «навитаминизированные» и бодрые, в отличие от берёз, которые год от года чахли.



Но папа и мама считали, что здоровье ребёнка дороже каких-то там деревьев. К тому же берёз вокруг было много, а Петя в семье — один. Летом, зимой и осенью нож был не менее полезен. Например, для резьбы по дереву: дубу, берёзе, сосне. Идёшь потом по лесу и радуешься: не зря писать учился! Каждый грамотный человек сразу поймёт, что «здесь был Петя». Правда, некоторые отдыхающие оставляют на стволах и нехорошие слова, например, «дурак», но кто именно дурак — не уточняют. Петя был воспитанным и писал на деревьях только хорошие слова.

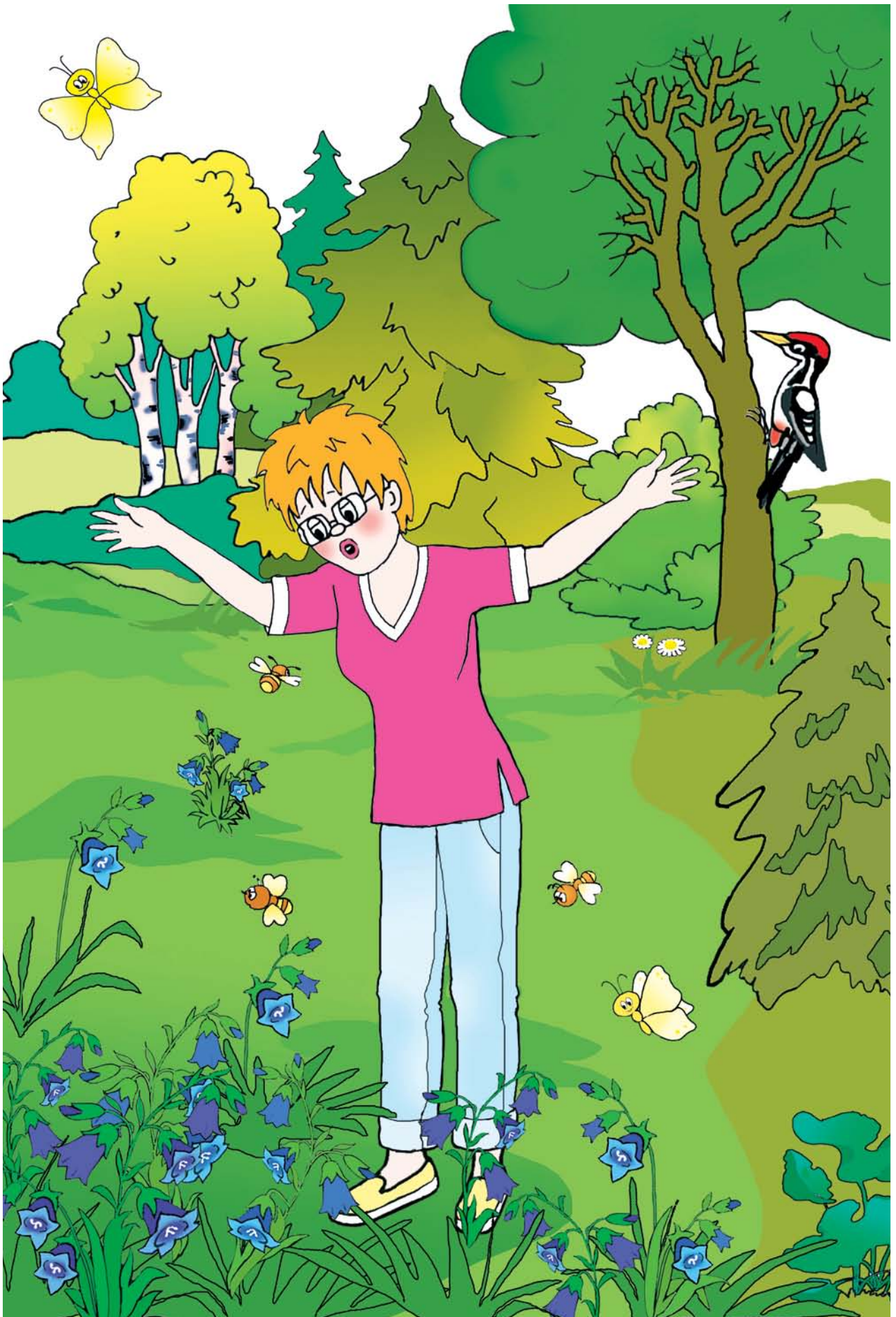
В один из летних дней вся семья по традиции выехала за город. Подходящую для привала поляну нашли быстро, и Петя тут же отправился обследовать окрестности. В лесу звучал папин топор, который срубал всё, что могло гореть. Свой топор папа любил брать на отдых не меньше, чем его сын нож. Костёр разгорелся отличный. Языки пламени взвились выше кустов. Если бы вдруг Петина семья потерялась, то с самолёта её сразу бы обнаружили. Ненасытное пламя с огромной скоростью пожирало дрова. Вскоре папа вырубил вокруг всё, что могло гореть, и углубился в лес.

Мама спокойно раскладывала на скатерти пирожки, как вдруг, оглянувшись, закричала: «Петя! Скорее ко мне, Петя-а-а!»

«Медведь», — мелькнуло в голове у Пети, и он помчался спасать маму и пирожки. К его великому сожалению, медведя не оказалось. Просто мама обнаружила целую полянку голубых колокольчиков.

«Рви скорее! — мама даже об обеде забыла. — Отнесём домой большой букет». Вдвоём с этим нехитрым делом они справились быстро. Не прошло и десяти минут, как все до одного колокольчика лежали у костра.

«Надо ещё найти зверобой, — строго сказала мама, — будем тебя зимой лечить». Лечиться Петя не любил и потому он решил, что зверобой подождет. Есть дела поважнее. Он пошёл в сторону от поляны, пиная по дороге неизвестные ему грибы. Правда, известным, мухоморам, доставалось не меньше. Грибы взлетали в воздух, делали кувырок и приземлялись вверх ногами, то есть вниз шляпками. Занятие исключительно интересное, и Петя ещё бы долго занимался «грибокувырканием», но тут его взгляд привлёк большой муравейник. Неугомонные муравьи трудились и в выходной день, не обращая на мальчика ни малейшего внимания. Некоторые даже нахально залезали на ногу. Сверху муравьиный дом был усыпан хвоинками, но что было внутри? Пока Петя раздумывал, его нога



сама залезла в самую «нутрь» муравейника. Муравьи забегали в панике, явно не ожидая такой катастрофы. Стало ещё интереснее, а главное — Петя выяснил, как устроен муравьиный дом. Исследования можно было бы продолжить, но, к счастью для муравьёв, мальчик вспомнил о пирожках. Пора было возвращаться к столу. Уставший от рубки леса папа тоже был готов к обеду. Вокруг стоял невообразимый писк и крик напуганных звуками топора птиц.

«Скорее к столу», — сказала мама.

«Сейчас заправимся и пойдем плавать, — решил папа, тщательно пережёвывая пищу. — Давай нажимай на бутерброды».

Петя не заставил себя долго уговаривать и нажал. Плотный обед



изменил планы: наполненные желудки никак не соглашались на купание. Тяжело вздохнув, сын с отцом растянулись на траве, подставив жаркому солнцу животы и лица. Мама, поглощавшая пирожки с меньшей скоростью, всё ещё напевала песенку, сидя у костра. Рядом с ней быстро росла горка всякой ненужной всячины: пакеты, банки-склянки, банки-жестянки. Не нести же весь этот хлам домой.



Вскоре папа задремал, и Петя загрустил. Через некоторое время он решил разбудить отца, но тут из травы вынырнула маленькая ящерица. Петя был не только воспитанным, но и образованным мальчиком. Из книжек он знал, что хвост у ящерицы может отваливаться, но проверить это ему пока не удавалось. Поймать испуганное звуками музыки и папиного храпа пресмыкающееся оказалось делом несложным. Ящерицына кожа приятно холодила ладонь. Петя осторожно опустил животное в траву и тут же ухватил за ускользающий хвост. Опыт удался на славу, в результате чего Петя и ящерица расстались, причём ящерица рассталась и с хвостом.

Папа по-прежнему спал. Возможно, во сне он плавал, так как изредка махал руками, будто плыл брассом. Мама исчезла. Наверное, ушла искать зверобой. Беспризорный костёр потихоньку догорал, не-довольно потрескивая обгоревшими ветками. Скука становилась невыносимой. Петя присел у пня и увидел небольшого паучка, ловко взбиравшегося вверх при помощи длинных тонких лапок. «Зачем ему столько ног? — задумался Петя. — А если оторвать парочку?» Вскоре очередная жертва научного эксперимента лежала без ног и едва шевелилась. Стало совершенно ясно, что без лапок паук ползать не может.

«М-м-м...» — сонно пробормотал папа, и Петя решил, что всё-таки пришла пора его разбудить. Близились время купания.

Река протекала невдалеке. Её присутствие ощущалось уже за несколько метров: палящее солнце сменялось приятной тенью ивовых зарослей. Пахло свежестью.



«Ура-а-а!» — Петя с разбегу прыгнул в незнакомую, но так притягивающую к себе речку. По неподвижной глади воды пошли круги, а тишину нарушили радостные крики Пети и довольное фырчание папы.

«Смотри, сколько лилий, давай маме подарим», — и папа поплыл добывать букет. Папа маму любил и потому кувшинок для неё не жалел.

Петя решил провести еще один крупный научный эксперимент по отрыванию чего-нибудь у лягушек. Большая зелёная лягушка мирно грелась на солнышке и ничего не подозревала. Она не догадывалась о важности Петиних исследований и не выразила желания в них участвовать. Услышав шаги мальчика, лягушка прыгнула в воду.

«Эх, жалко, — расстроился Петя, — лягушки ведь всё равно никому не нужны: такие скользкие, противные!»

Обратно шли не спеша.

«Ну и красотища, — сказал папа. — Птички, рыбки... жаль, ружьишка нет, а то бы я сейчас...» И он понарошку прицелился в сидящую на дереве птицу. Тут Петя вспомнил: в одном из его карманов среди железок, камней и прочих ценных вещей лежала новенькая рогатка! Она была срочно выужена из кармана, и вскоре папа с Петей осторожно начали подкрадываться к птице. Птица оставалась совершенно спокойной и с большим интересом поглядывала на непонятные фигуры.

«Давай!» — скомандовал папа.

«Чпок!» — ответила за Петю рогатка, но камешек до ветки чуть-чуть не долетел. Птица что-то возмущённо прокричала и, гордо махнув на прощание хвостом, улетела.

После неудачной охоты папа с Петей вернулись на поляну, где их уже с нетерпением ждала мама.

«Вот! — она победоносно подняла над головой охапку ярко-жёлтых цветов зверобоя. — Рублей на сто собрала».

«Природа — наше богатство, — мудро заметил папа. — Люблю природу, — и он поддел ногой принесённый ветром пакет из-под бутербродов. — Да, чуть не забыл, вот тебе подарок от нас», — папа протянул маме букет кувшинок. От былой красоты цветов не осталось и следа, они закрылись и увяли. «Не беда, — не слишком расстроился папа, — в другой раз ещё нарвём, там их много».

И он бросил несостоявшийся букет на кучку мусора, где уже лежали ненужные колокольчики.



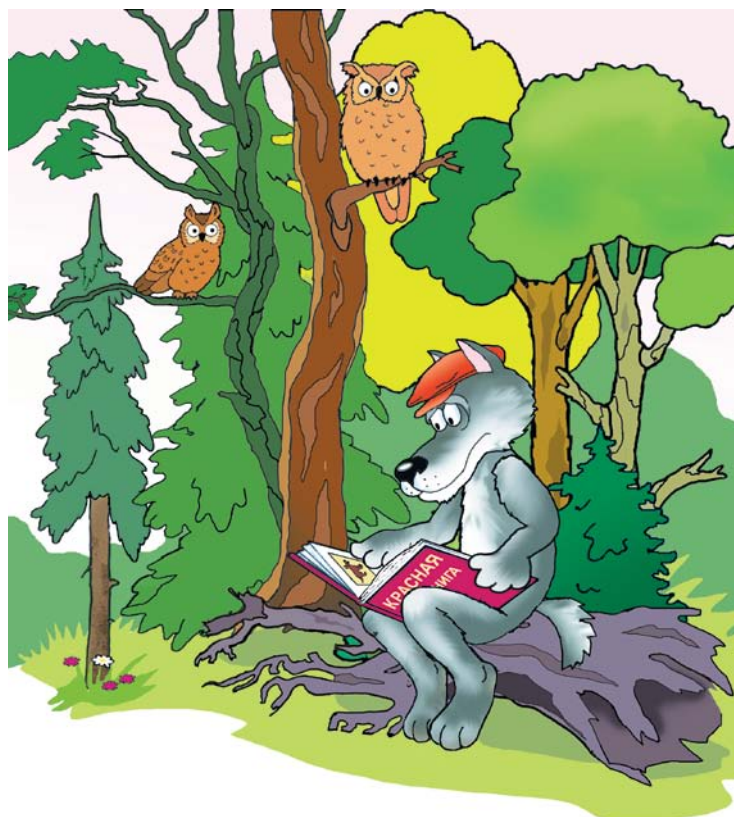
«Всё, пора домой. Жаль, до следующего выходного теперь целую неделю ждать». — «Да, — согласилась мама, — это так долго, я бы хотела сюда приходить каждый день!»

А Петя ничего не сказал. Он просто проверил, на месте ли рогатка и ножик.

Как ты думаешь, всё ли правильно делали Петя и его родители? А как ты себя ведёшь во время отдыха на природе? Нарисуй для Петиней семьи специальные природоохранные знаки: что можно, а чего нельзя, на твой взгляд, делать во время отдыха на природе.

Серая Шапочка и Красный Волк

Жила-была девочка. И звали её... Серая Шапочка. Шапочку, а вернее, шляпку связала внучке бабушка из шерсти старого волка, который когда-то пытался бабушку съесть. Тогда она была ещё маленькой девочкой и звали её Красной Шапочкой. Эту печальную историю со счастливым (только не для волка) концом знает каждый. Много воды утекло с тех пор, но бабушка всё ещё хранила красивую красную шапочку, которую так любила в детстве. Она теперь жила в домике своей бабушки, на краю леса, и уже её внучка, Серая Шапочка, навещала старушку и приносила сливочное маслице и пирожки.



В лесу, через который каждый раз проходила дорога Серой Шапочки, жил печальный добрый Волк. Все называли его Красный Волк, так как учёные давно занесли его в Красную книгу и предупредили всех, что Волк нуждается в охране. Эти учёные долго гонялись за испуганным зверем, а когда он совсем обессилел, измерили вдоль и поперёк, проверили здоровье, а затем сказали, что он должен беречь себя для потомков. Но Серая Шапочка и её семья никак не желали охранять злого и коварного, по их мнению, хищника. К тому же они совершенно не берегли лес, в котором жил одинокий зверь. Поэтому Волк и стал печальным. Ведь лес был его родным домом.

Иногда Волк забирался в самую глухую чащу, раскрывал большую Красную книгу и долго смотрел на фотографию своего собрата по несчастью — настоящего красного волка, который обитал где-то далеко в горах. Его судьба была трагической: люди почти истребили этих зверей.



«Не такое ли будущее ждёт и меня?» — думал Волк и тяжело вздыхал.

В тот день, как обычно, Серая Шапочка собиралась в гости к бабушке. Мама принесла из магазина пирожков и маслица. «Положи каждый пирожок в отдельную коробочку, а кусочки маслица заверни в полиэтиленовые пакеты, чтобы я не испачкалась», — попросила Серая Шапочка. Она сложила все продукты в большой полиэтиленовый мешок, добавила к ним пластиковую бутылку минеральной воды и отправилась в дорогу.

Тем временем Волк сидел на поляне и слушал, как поёт соловей. Волк был очень впечатлительным существом и любил звуки природы. Вдруг ему на плечо села сплетница-сорока. «Эй ты, Красный! Сидишь тут,

птичек слушаешь, а твоя Шапка опять в гости к бабке своей собралась. Я уже всех зверей и птиц предупредила. И ты тоже поторопись, ты ведь любишь её воспитывать. Съел бы сразу, и дело с концом. Не поддаётся она воспитанию, у неё дурная наследственность».

Волк тяжело вздохнул и отправился навстречу Серой Шапочке, которая уже вошла в лес. Она была в хорошем настроении, прыгала, громко распевала песни. Увидев Волка, девочка замолчала, потом вынула из кармана жевательную резинку и демонстративно положила её в рот, бросив бумажку на землю. «Подбери, пожалуйста, обёртку, — вежливо попросил Волк, — здесь должно быть чисто». Но Серая Шапочка сделала вид, что ничего не слышит, и отправилась дальше. Волк, вздохнув, поднял яркую бумажку и пошёл вслед за девочкой. «И не кричи, пожалуйста, — продолжил Красный Волк разговор, — тут птицы выводят птенцов, не пугай их». — «Как же ты мне надоел, — возмутилась Серая Шапочка, — ничего с твоими птичками не случится, а я петь хочу, у меня душа поёт. И для чего тебя только охраняют! Вот бабушка рассказывала, как раньше хорошо было: везде на волков охотились, никто их не жалел».



Красному Волку совсем не хотелось ворошить печальное прошлое, и он перевёл разговор на другую тему: «Слушай, Шапка, ты опять несёшь бабушке сливочное маслице в пакетах? Оно ведь вредно для пожилых людей, в нём холестерина много. Твоей бабушке нужна вегетарианская пища. К тому же все эти пакеты из-под вашего маслица валяются потом по всему лесу где попало. Вот крот недавно рассказывал: вылез ночью подышать свежим воздухом и чуть не задохнулся. Думал, что воздух в лесу кончился». — «Ну а я-то тут при чём? — удивилась Серая Шапочка. — Я этого крота никогда не видела и видеть не хочу». — «Зато он теперь очень хочет тебя видеть. Потому что ночью он залез носом прямо в полиэтиленовый пакет, который ты бросила в прошлый раз, еле выбрался из него», — объяснил Волк. «В другой раз будет смотреть, куда свой нос совать!» — грубо ответила Серая Шапочка и повернулась к Волку спиной.

«А по какой дороге ты пойдёшь к бабушкиному дому?» — задал Волк свой традиционный вопрос. В этот раз Серая Шапочка решила идти по неизведанной тропе. Старая за долгие годы была совсем вытоптана. На ней то и дело попадались оголённые корни деревьев, о которые можно было споткнуться. К тому же все самые красивые цветы вдоль знакомой



дорожки уже давно исчезли. А ведь бабушка, как известно, очень любила большие букеты, которые дарила ей внучка.

Правда, Волк уговаривал Серую Шапочку не протаптывать новую тропинку и не срывать самые красивые цветы, не гоняться за яркими бабочками. «Лучше сделай для бабушки цветочную клумбу, и она сможет любоваться цветами и бабочками из окна. А лесные цветы пусть растут в лесном доме. Они здесь нужнее. А то они станут такими же редкими, как и я». Но легкомысленная Серая Шапочка не послушала Красного Волка и отправилась искать новую дорогу. Она знала, что нужно найти место, где две берёзы растут рядом с двумя ёлочками.

Ну, а Красный Волк решил отправиться к бабушке по прежнему маршруту, который начинался у старого дуба. По дороге он собирал оставленный кем-то мусор и горестно вздыхал: «Эх, Шапка, и кто только тебя воспитывал!»

По дороге Серой Шапочке то и дело попадались ромашки и колокольчики. Они качались на ветру, словно приветствуя её своими нарядными головками. Девочка нарвала самых крупных цветов, чтобы порадовать бабушку. «Какая удача, что я пошла по этой дороге, в других местах уже не найдёшь таких красивых цветов!» Она была почти у цели, как вдруг путь ей преградила густая преграда из кустов и деревьев. Пришлось сломать несколько веток, чтобы не возвращаться назад.

Ну вот и бабушкин дом. Серая Шапочка ещё издали узнала его по свалке под забором. Бабушка не раз просила внучку убрать мусор, но Серой Шапочке не очень-то хотелось заниматься таким скучным делом. Только бабушка поздоровалась с внучкой, как невдалеке показался Красный Волк. Он был усталым, но довольным: ведь по дороге ему удалось собрать немало бумажек, баночек и других ненужных в лесу вещей. «Правильно говорила сорока, — проворчал Волк, — если вы с бабушкой и дальше будете себя так вести, придется пойти на крайнюю меру и съесть вас».

Не успела Серая Шапочка ответить, как из-за поворота показалась группа людей. Они подошли к домику и уважительно пожали Красному Волку лапу. «Вы, случайно, не охотники? — с надеждой спросила Серая Шапочка. — А то у нас тут лишние волки по лесу бродят». — «Мы не просто охотники, мы — фотоохотники, — ответил старший, — и ищем миры, в которых ещё сохранились животные». — «А, так вы из передачи „В мире животных“, — обрадовался Волк, — разрешите с вами сфотографироваться на память». — «С удовольствием, — сказали фотоохотники, — мы покажем нашу фотографию по телевизору». — «А меня покажете? —



запрыгала от нетерпения Серая Шапочка. — Я ведь внучка той самой Красной Шапочки». — «Мы фотографируем только тех, кто дружит с природой», — заметил один из фотоохотников. Серая Шапочка посмотрела на увядший в руке букет цветов и промолчала, а бабушка покраснела так, что ей пришлось натянуть поглубже свою старую красную шапочку, чтобы никто этого не заметил. «Так, — сказал Старший фотоохотник, оглянувшись на свалку из бутылок и пакетов из-под пирожков и маслица, — всё ясно. Вы, бабушка, должны подавать пример подрастающему поколению. Вот вам инструкция, как нужно себя вести», — и он передал бабушке книгу «Правила поведения гостей в лесу». «Но если мы гости, то кто тогда хозяин этого леса?» — возмутилась Серая Шапочка. «Хозяин тот, кто его бережёт, для кого лес — дом родной».

И с этими словами Старший фотоохотник вручил Красному Волку большую золотую медаль «За охрану природы» и новое издание Красной книги. А бабушка и внучка решили убрать весь мусор, посадить цветы и поставить вокруг природоохранные знаки. Они наконец-то прочитали Красную книгу, и теперь очень гордятся тем, что рядом с ними живёт такой редкий зверь. И только сорока всё ещё им не доверяет...

Экологические сказки Нatalьи Рыжовой

Человек и Золотая Рыбка
1

Кот Маклай и дерево Кверкус
6

Природа — наше богатство
23

Серая Шапочка и Красный Волк
31

Автор — Наталья Рыжова,
доктор педагогических наук,
кандидат биологических наук

Художник — Елена Дронова

Благодарим Игоря Рыжова
за участие в подготовке книги

Компьютерная верстка —
Екатерина Ницевич
Корректор —
Наталья Новожилова

По заказу ГПБУ «Мосприрода»
в рамках эколого-просветительского
проекта «Юные экологи Москвы»

Тираж 2000 экз.

2015 г.





ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
ГОРОДА МОСКВЫ



**МОС
ПРИРОДА**

по заказу ГПБУ «Мосприрода»
в рамках эколого-просветительского
проекта «Юные экологи Москвы»

www.mospriroda.ru



Как использовать сказки — рекомендации для педагогов и родителей

В эту книгу вошли авторские сказки и рассказ, которые помогут вам в занимательной, привлекательной форме познакомить детей с природными явлениями, взаимосвязями в природе, с воздействием человека окружающую среду и многими другими экологическими проблемами. Сказки можно обсудить, обыграть, по их мотивам можно сделать мультфильмы и инсценировки, компьютерные презентации, нарисовать иллюстрации. Например, дети с удовольствием перевоплощаются в сказочных героев и рассуждают от их имени. При выполнении заданий можно использовать и интерактивную доску.

Ниже приводятся рекомендации по обсуждению текстов, а также ряд заданий, которые вы можете выполнить вместе с детьми.

Сказка о Человеке и Золотой Рыбке

Сказка знакомит детей с некоторыми проблемами взаимодействия человека и окружающей среды. Очень важно, чтобы дети поняли, что эти проблемы решаемы. Поэтому после чтения сказки нужно делать акцент не только на отрицательных последствиях деятельности людей, но и приводить положительные примеры.

Обсуждение текста

- Обсудите с детьми, как изменился лес после того, как Золотая Рыбка начала исполнять желания Человека.
- Почему Человек так вел себя?
- Правильно ли он поступал? Почему ему вдруг захотелось вновь вернуть свой лес?
- Что в сказке можно отнести к волшебству, а что бывает и в нашей жизни? Видели ли дети заводы, поля, которые описаны в сказке?
- Может ли погибнуть обычная рыбка, если вблизи реки построить заводы и проложить дороги?
- А как бы вы поступили на месте Человека?
- Можем ли мы жить без заводов? Без автомобилей? (Дети очень часто утверждают, что можем. Спросите их, на чем они приехали в школу (детский сад)? Что ели и пили сегодня? Во что они одеты? Откуда взялись одежда, продукты? Ваша задача – показать, что люди не могут обходиться без полей, предприятий, транспорта. Но при этом необходимо учитывать законы природы, как можно меньше загрязнять окружающую среду. Например, использовать фильтры для очистки воды, воздуха.)
- Как вы думаете, что будет с этим Человеком? А что будет с Золотой Рыбкой?

Задания

- Напомните детям, что в сказке Золотая Рыбка выполняла желания Человека. А о чем могла бы сама Рыбка попросить людей? Сделайте бумажную Золотую Рыбку. Пусть дети передают ее по кругу. Участник обсуждения, который получает Золотую Рыбку, говорит: «Если бы я был Золотой Рыбкой, я бы попросил у людей...» и высказывает свое мнение.
- Дайте детям лист бумаги, разделенный линией пополам. Предложите нарисовать слева природу, какой она была до исполнения желаний Человека, а справа — какой она стала после того, как Золотая Рыбка выполнила его желания. Обсудите рисунки. Какие краски дети использовали и почему?
- Пусть дети нарисуют природу такой, какой они хотели бы ее видеть. Что нужно сделать для того, чтобы она была именно такой?

Сказка «Кот Маклай и дерево Кверкус»

Сказка знакомит детей с животными и растениями, которые тесно связаны с дубом.

Обсуждение текста

- Кто из детей видел дуб в нашем городе? Где это было? Дуб был большим или маленьким?
- Кто собирал желуди? Где это было?
- Можно ли дуб назвать «домом»? Почему?
- Можно ли дуб назвать «столовой»? Почему?
- Есть ли в этом необычном доме «подвал»? «Этажи»? «Крыша»?
- Вспомните героев сказки и объясните, как они связаны с дубом. На каких «этажах» живут птицы, звери, насекомые?
- Что происходит с желудями, которые сойка и белка, делая запасы на зиму, теряют?
- Кого из героев сказки вы встречали? Где?
- Вспомните, какие растения видел Кот Маклай. Можно ли их найти в парках нашего города?
- Что случится с животными, если дуб срубят?
- Какие правила безопасности соблюдал Кот Маклай во время своего путешествия? Для чего? Только ли котам нужно соблюдать эти правила?

Задания

- Предложите детям нарисовать сказочный дуб и всех героев сказки.
- Договоритесь, что каждый ребенок будет изображать одного из героев сказки. Задание: рассказать, для чего ему нужен дуб, и что он делает на этом дереве (или под ним).
- Соберите желуди и попробуйте сделать из них обитателей дуба.
- Организуйте экскурсию в ООПТ и найдите дубы. Пусть дети их потрогают, понюхают кору, листья, поищут желуди. Обсудите, для кого, по мнению детей, эти деревья могут стать домом и столовой. Похожи ли эти дубы на дерево из сказки?

Рассказ «Природа – наше богатство!»

Рассказ позволяет обсудить правила поведения во время отдыха на природе.

Обсуждение текста

Обсуждать и читать рассказ можно в течение нескольких занятий или уроков, для чего целесообразно разбить его на части. Предложите детям перечислить «ошибки», которые допустили во время отдыха на природе Петя, мама, папа. Почему дети считают, что это «ошибки»? Может быть, кто-нибудь из ребят наблюдал, как люди вели себя подобным образом? Где это происходило? А кто видел людей, которые вели себя по-другому?

Обсудите с детьми шуточные вопросы.

- Что лучше: чтобы Петина семья отдыхала на природе каждый день или только по выходным?
- Как будет выглядеть поляна, если Петина семья посетит ее десять раз?

- Что полезнее для природы: резьба по дереву в домашних условиях или в лесу?
- Сколько кувшинок должно вырасти в реке, чтобы каждый папа мог подарить букет каждой маме?
- Смогут ли птицы свить гнезда в полиэтиленовых пакетах?
- Какой из Петиных экспериментов вам больше всего запомнился и почему?
- Права ли лягушка, не пожелавшая участвовать в научном эксперименте?
- Чем можно заменить рогатку в полевых условиях?
- Какие лекарственные растения можно собирать охапками?

Задания

- Распределите детей на группы. Участники каждой группы по очереди называют ошибки в поведении героев рассказа и объясняют, почему так делать не нужно. Выигрывает группа, которая не только заметит наибольшее количество ошибок, но и приведет более убедительные аргументы.
- После обсуждения текста предложите детям составить серию природоохранных знаков. Сначала ребенок называет ошибку в поведении героев произведения, а затем все участники группы придумывают, как отразить ее в рисунке. Знаки можно разбить на две группы: зеленые квадратные — объекты, нуждающиеся в нашей защите (что можно и нужно делать), красные круглые — запрещающие (что делать нельзя).
- Покажите детям заранее приготовленные знаки и попросите объяснить их смысл, используя текст рассказа.
- Предложите детям разделиться на группы. Одна группа изображает героев рассказа во время их отдыха, вторая же должна отгадать, о чем идет речь, и отметить ошибки Петиней семьи.
- Сделайте два рисунка. На одном из них изображена поляна, какой она была до посещения Петиней семьей, на другом — какой она стала после посещения. Задание детям: найти как можно больше отличий.
- Во время экскурсии в парк, в ООПТ предложите детям оценить состояние деревьев, других растений, водоемов, и определить, как вели себя здесь отдыхающие: как члены Петиней семьи или по-другому? Какие следы присутствия людей здесь можно обнаружить?

Сказка «Серая Шапочка и Красный Волк»

Эта сказка — вариант «сказки наизнанку», как называл такие произведения известный итальянский писатель Джанни Родари. Он считал, что дети в определенном возрасте уже знают многие сказки наизусть и теряют к ним интерес. Вот тогда писатель предлагал посмотреть вместе с ребенком на любимую сказку с новых позиций: оставить героев, но изменить сюжет; сделать добрых героев злыми, а злых — добрыми. Эта своеобразная игра развивает воображение, мышление, чувство юмора, позволяет взглянуть на одни и те же явления, факты с разных сторон, что всегда полезно. В этой сказке «хороший» Волк любит природу, свой лес, а «плохая» Серая Шапочка относится к лесу потребительски, бездумно, неуважительно. Сюжет сказки помогает в занимательной форме обсудить с детьми проблему загрязнения окружающей среды, правила поведения во время отдыха на природе.

Обсуждение текста

- Обратите внимание детей на то, как тесно все взаимосвязано в живой природе. Каждое животное приспособлено к определенным условиям. (Если исчезнет место обитания, то может исчезнуть и само животное.)
- Что случится с Волком, если погибнет лес?
- Что можно сделать, чтобы леса, парки оставались «домами» для многих живых существ?
- Как может повлиять оставленный людьми мусор на жизнь леса, парка? Например, кусочки полиэтиленовых пакетов иногда проглатывают птицы. Осколок стекла, фокусируя солнечные лучи, может стать причиной пожара или просто ловушкой для мелких лесных животных. Поэтому чем меньше упаковочного материала мы используем, тем меньше загрязняется окружающая среда.
- Почему не стоит ловить бабочек, рвать цветы, особенно самые красивые и крупные? (Именно такие растения дают хорошее, жизнестойчивое потомство. Практически с каждым цветком обязательно связано какое-нибудь насекомое. Бабочки и растения не могут жить друг без друга. Бабочки питаются нектаром и опыляют цветки. Исчезают бабочки — исчезают растения. И наоборот: чем больше лесных растений будет сорвано на букеты, тем меньше останется бабочек.)
- Почему Волка звали Красный Волк?
- Что такое Красная книга, почему она так называется?
- Какие животные и растения в нее занесены и почему? Что нужно сделать, чтобы Красная книга не становилась все толще?
- Кто вам больше нравится — охотники или фотоохотники? Чем они отличаются?
- Как вы думаете, какие правила должны соблюдать бабушка и ее внучка Серая Шапочка?

Задания

- Во время прогулок, экскурсий проанализируйте, как ведут себя отдыхающие в парке, сквере, в ближайшем лесу. О чем бы мог попросить людей Красный Волк?
- Помогите Красному Волку придумать и нарисовать природоохранные знаки, помогающие сохранить лес. В каких местах их лучше разместить?
- Разделите детей на две группы. Первая группа составляет запрещающие (чего нельзя делать в лесу) знаки, вторая — разрешающие (что делать можно и нужно). Обсудите знаки с участием Серой Шапочкой, бабушки и Красного Волка (их роли исполняют дети). При этом Серая Шапочка, например, может возражать против того или иного знака, а дети должны доказать ей необходимость соблюдения правил.
- Предложите ребятам представить, что они стали фотоохотниками. Что можно сфотографировать в лесу, в парке? Желющие могут сделать фотографии (вместе с родителями) и принести их в детский сад, в школу или показать всем в электронном варианте.
- Попросите детей принести из дома все виды мусора, которые упоминаются в тексте. Рассмотрите внимательно образцы отходов, обсудите, что происходит с мусором в лесу, как он может повлиять на жизнь его обитателей, можно ли его как-то использовать.
- Рассмотрите Красную книгу Москвы.

При чтении и обсуждении сказки важно, чтобы ребенок почувствовал, что состояние окружающей среды зависит от каждого из нас, в том числе и от него самого. Пусть дети вспомнят, как они себя ведут на прогулках в лесу, у реки: как Волк или Серая Шапочка? Используйте в обсуждении собственный опыт общения с природой — для детей это очень важно.

Наталья Рыжова