

Шпотова Т. В.
Старых Л. П.

Методические
рекомендации
к программе

Цвет Природы: Экологическая прогулка

(для работы с детьми
дошкольного возраста)



Издается по решению Совета ЦЭО

Предлагаемая программа представляет собой структурную единицу комплексной программы «Цвет Природы», рассчитанной на работу с детьми пятилетнего возраста по системе непрерывного экологического образования (НЭО) Шпотовой Т.В. Стержневая структура комплексной программы предполагает изучение каждой темы в течение недели на всех занятиях - экологическая прогулка, живопись, аппликация, лепка, развитие речи.



Пособие содержит описание 32 занятий на свежем воздухе, проводимых на территории детского сада. Каждая прогулка выстроена таким образом, что погружение в мир разноцветной природы становится для малыша очередным шагом к познанию, которому сопутствует любовь и уважение к окружающему миру.

Отдельной брошюрой издано «Приложение» к данному методическому пособию, в которое вошли литературный ряд, описания игр и используемых наглядных пособий.

Методические рекомендации к программе «Цвет Природы: Экологическая прогулка» для работы с детьми дошкольного возраста. / Шпотова Т.В., Старых Л.П. – Обнинск: ЦЭО, 2000. – 52 стр.

Редактор: Кочеткова Е.П.

Оригинал-макет, верстка: Калинина А.В.

Полное или частичное воспроизведение, хранение в системах доступа или передача в любой форме или любыми способами: электронным, механическим, фотокопированием или иным – возможны только после разрешения обладателей авторского права.

© Шпотова Т.В.

© Старых Л.П.

© Центр экологического образования, г. Обнинск, 2000

Я буду так вводить малышей в окружающий мир, чтобы они каждый день открывали в нем что-то новое, чтобы каждый наш шаг был ПУТЕШЕСТВИЕМ К ИСТОКАМ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ - к чудесной красоте ПРИРОДЫ. Буду заботиться о том, чтобы каждый мой питомец рос мудрым мыслителем и исследователем, чтобы каждый шаг познания облагораживал сердце и закалял волю».

В.Сухомлинский

Программа «Цвет Природы: Экологическая прогулка» представляет собой структурную единицу комплексной программы «Цвет Природы», рассчитанной на работу с детьми пятилетнего возраста по авторской системе непрерывного экологического образования. Занятия этой программы «открывают» каждую учебную неделю, предшествуя занятиям по живописи, лепке из глины, аппликации и развитию речи.

Программа направлена в первую очередь на формирование у ребенка эмоционально-чувственного базиса для получения им в последующие годы теоретических знаний в области экологии. Но обучение по предлагаемой программе является не только подготовкой к будущему: в течение года малышам дается большой объем экологических знаний, причем упор делается опять-таки на эмоциональную насыщенность познавательного материала. Когда дети получают первые представления о единой картине мира и неразрывности существующих в нем связей, у них возникает чувство единства с Природой, ощущение нерасторжимости своей связи с ней, что в свою очередь вызывает у малышей желание бережно относиться к своему природному окружению.

Каждая прогулка по территории детского сада является интегрированным занятием, в котором сочетаются различные виды деятельности. Посещение, казалось бы, хорошо знакомых уголков двора становится для детей увлекательным путешествием в разноцветный и таинственный мир родной природы, которая из обыденного «фона» постепенно превращается в интереснейший объект наблюдения.

Как следует из самого названия комплексной программы («Цвет Природы»), одной из основных ее задач является расширение диапазона цветовосприятия. Педагогу следует помнить о том, что практически на каждом занятии ставится задача обучения детей восприятию тонких градаций цвета.

Завершить эту небольшую преамбулу нам хочется кратким изложением логики программы:

- первый блок – погружение в разноцветный мир природы (многообразие цветов и оттенков);
- второй блок – погружение в каждый из семи цветов радуги: знакомство с миром природных объектов, имеющих тот или иной цвет;
- третий блок – погружение в белый («зимний») цвет, отсутствующий в радуге, но широко распространенный в природе;
- четвертый блок – знакомство с компонентами неживой природы и обретение умения видеть разнообразие их цветовых оттенков;
- пятый блок – знакомство с представителями всех Царств живой природы и обретение умения видеть разнообразие их цветовых оттенков.

Последовательность проведения занятий:

Блок 1. Разноцветная и гармоничная Природа

1. Мир вокруг нас
2. Разноцветная Природа
3. Гармония в Природе
4. Времена года

Блок 2. Радуга Природы

5. Семь цветов радуги
6. Красный цвет в Природе
7. Оранжевый цвет в Природе
8. Желтый цвет в Природе
9. Зеленый цвет в Природе
10. Голубой цвет в Природе
11. Синий цвет в Природе
12. Фиолетовый цвет в Природе

Блок 3. Чудо белого цвета!

13. Чудо белого цвета!
14. Белое кружево
15. Зимняя сказка
16. Калейдоскоп

Блок 4. Красота «неживой» Природы

17. Цвет солнца и огня
18. Цвет неба
19. Цвет воды
20. Цвет камня
21. Цвет земли
22. Картина мира

Блок 5. Живые существа Земли

23. Многообразие живых существ
24. Разноцветные животные
25. «Большие» животные
26. «Небольшие» животные
27. «Маленькие» животные
28. Травы
29. Кустарники
30. Деревья
31. Грибы
32. Живая разноцветная земля

Блок 1. Разноцветная и гармоничная Природа

Занятие 1. Тема: Мир вокруг нас

Цели: Дать детям представление о делении окружающего мира на «природу» и «не-природу». Познакомить детей с делением природных объектов на «живые» и «неживые». Рассказать о признаках «живого». Дать детям представление о месте Земли во Вселенной.

Материалы:

- перчаточная кукла;
- наглядное пособие «игровое полотно»;
- природные предметы;
- игрушка автомобиль;
- картонные буквы «Н» и «Ж»;
- мячик с контурами материков;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать прогулку с «круга рукопожатий».

ОПИСАНИЕ «КРУГА РУКОПОЖАТИЙ»: Дети с учителем становятся в круг и берутся за руки. Учитель здоровается с детьми, желает им хорошего дня и «отправляет» свое дружеское пожелание - «заряд» - пожатием руки соседям справа и слева. «Заряды» проходят по кругу и возвращаются к учителю.

Рассказать детям о предстоящих удивительных прогулках в волшебный мир природы. Спросить у детей, о чем они подумали и что представили, когда услышали слово «природа». От имени Мальчика Пети (перчаточной куклы) прочитать стихотворение «Посмотри, мой юный друг...» (текст приведен в «Приложении»). Предложить детям во время чтения стихотворения рукой указывать на те природные объекты, которые упоминаются в тексте (небо, солнце, трава, туча и т.д.). Предложить детям посмотреть вокруг и перечислить те предметы или объекты, которые не были упомянуты в тексте (дома, дороги, машины, одежда и т.д.) Рассказать об условном разделении окружающего мира на «природу» и «не-природу». Дать определение понятия «природа»: «Природа - это все то в окружающем мире, что не сделано руками человека».

2. Развернуть наглядное пособие «игровое полотно» (описание дано в «Приложении») и положить на него следующие предметы: сосновую шишку, гроздь рябины, лист березы, гриб-трутовик, камень, игрушечный автомобиль. Сказать детям, что полотно – это разноцветная природа, а разложенные предметы – ее части.

Предложить рассмотреть каждый предмет и высказать свое мнение о том, какой из них является лишним, т.е. не относящимся к природе. Обратить внимание детей на то, что среди природных предметов есть «живые» и «неживые». Перечислить признаки живого: питание, дыхание, рост, размножение. Предложить детям поиграть в игру «Такая разная Природа».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Положить на одну половину игрового полотна вырезанную из картона букву «Ж» и, например, сосновую шишку; на другую – букву «Н» и, например, камень. Попросить детей внимательно слушать фразы, которые будет произносить учитель, и определять, о какой части природы (живой или неживой) говорится в них. Если упоминается предмет неживой природы, например, солнце, дети должны бежать к той части полотна, где находится буква «Н» и камень; если упоминается объект живой природы, например, воробей, – бежать к той части полотна, где находится буква «Ж» и сосновая шишка. После каждой фразы необходимо давать детям время на принятие решения, а после выполнения задания просить детей объяснить свой выбор. (Например: «Солнце – неживое, оно не дышит, не оставляет потомства, не питается, не растет». «Воробей – живой: он дышит, питается, растет, у него бывают птенцы».)

По окончании игры попросить каждого ребенка найти в окружающем мире сначала один предмет живой природы, назвать его цвет и прошептать ему добрые слова, а затем предмет неживой природы, назвать его цвет и погладить.

3. Поговорить с детьми о том, что у каждого живого существа есть свой дом. Прочитать стихотворение «У каждого листочка...» (текст приведен в «Приложении»). Рассказать о том, что Земля является одной из планет огромной Вселенной. Предложить детям совершить путешествие в космос (игра «Старт космического корабля») для того, чтобы посмотреть, как Земля вращается вокруг Солнца

(игра «Вращение Земли вокруг Солнца»).
(Описание игр приведено в «Приложении».)
После игр попросить детей рассказать об их ощущениях и задать вопрос: «Земля вращалась вокруг Солнца или Солнце вращалось вокруг Земли?»

Подвести детей к выводу о том, что... мы живем на прекрасной планете Земля, которая вращается вокруг Солнца и получает от него тепло и свет.

Занятие 2. Тема: Разноцветная Природа

Цели: Закрепить представление детей о планете Земля как о доме множества живых существ. Дать первое представление о Солнце как источнике «разноцветности» природы и не-природы.

Схема прогулки:

Материалы:

- мячик-глобус;
- планшет;
- набор открыток;
- мозаика из цветowych квадратиков;
- набор цветowych квадратиков;
- картонные буквы «Н» и «Ж»;
- сосновая шишка и камень;
- мяч;
- игровое полотно;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Взять в руки маленький мячик-глобус, спрятать его в ладонях и загадать загадку о Земле: «У меня в руках большой круглый дом, в котором живут разные растения. Еще в нем обитают разные животные. В этом доме живем и мы, люди. Этот дом имеет форму шара». Продемонстрировать мячик-глобус и спросить у детей, какого цвета наш большой дом - планета Земля. Прочитать стихотворение «Мой дом цвета родного...» (текст приведен в «Приложении»), выкладывая на планшете красочные открытки, иллюстрирующие фрагменты текста. После чтения стихотворения попросить детей рассмотреть друг у друга цвет глаз. Сравнить цветовую гамму полученной композиции из открыток с цветовой гаммой окружающего мира. Рассказать детям о том, что с очень большой высоты невозможно различить каждый предмет в отдельности, а можно увидеть только цветочные пятна. Продемонстрировать мозаику из цветowych квадратиков. (Описание цветowych квадратиков дано в «Приложении» к программе «Цвет Природы: Живопись».) Раздав каждому ребенку по цветочному квадратику, предложить найти в природе предмет соответствующего цвета.

2. Попросить детей ответить на вопрос «Почему окружающий мир разноцветен?». Выслушав ответы, рассказать о том, что солнечный свет окрашивает мир в разные цвета. Предложить детям закрыть глаза, а затем открыть их и полюбоваться миром, сияющим всеми красками. Прочитать стихотворение «Солнце нитями-лучами...» (текст приведен в «Приложении»).
3. Задать детям вопрос: «К какой части природы – живой или неживой – относится Солнце?» Ответы обсудить. Поиграть с детьми в игру «Такая разная Природа».
4. Предложить детям поиграть в игру «Маленькие художники» (описание игры приведено в «Приложении»). По окончании игры задать детям вопросы: «Какого цвета природа нашего родного дома - Земли? Кто окрашивает природу в разные цвета?»

Подвести детей к выводу о том, что... солнце не только посылает на Землю свет и тепло, но и делает природу разноцветной.

Занятие 3. Тема: Гармония в Природе

Цели: Дать детям первое представление о красоте и гармоничности природы как выражении целесообразности ее устройства. Начать знакомить детей с Царством растений.

Схема прогулки:

- 1.- Начать занятие с «круга рукопожатий». Пригласить детей в гости к другу учителя, который живет в «некотором царстве, некотором государстве». Сказать детям, что дорога к нему трудна и таинственна, и попасть в это царство можно только в том случае, если вся группа превратится в гусеницу.

Материалы:

- повязки на глаза для каждого ребенка;
- литературный ряд.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ «Гусеница»:

Завяжите детям глаза и выстройте в колонну, напоминающую гусеницу: каждый ребенок должен положить руки на плечи впереди стоящего. Скажите детям, что вы будете вести «гусеницу», а они должны прислушиваться, принюхиваться, стараться

почувствовать все, что их окружает. Делайте остановки в интересных местах, таких как густой кустарник, груда камней, песчаная дорожка. Постарайтесь сделать маршрут как можно более разнообразным, чтобы он пролегал и по тенистым и по солнечным местам.

Закончить путь у большого старого дерева. Снять повязки с глаз и полюбоваться деревом.

2. Предложить детям поздороваться с Деревом, сказать ему добрые слова, закрыть глаза и выслушать ответ, а затем поближе познакомиться с этим представителем Царства растений во время игры «Дерево похоже на меня» (описание игры приведено в «Приложении»). Обратить внимание детей на ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ строения всех частей дерева и, как следствие, его КРАСОТУ и ГАРМОНИЮ. Прочитать отрывок из поэмы Б.Заходера «Почему деревья не ходят» (текст приведен в «Приложении»).

Подвести детей к выводу о том, что... дерево является одним из примеров проявления гармонии в Природе: все его части - корень, ствол, листья - живут в согласии друг с другом.

3. Предложить детям поиграть в игру «Живая и неживая Природа» (описание игры приведено в «Приложении»). Произнести следующие слова: «Окружающий нас природный мир – это огромный дом, в котором у каждого «жителя» есть свое определенное место. Необходимо бережно относиться к этому дому, чтобы в нем все было в порядке - целы растения, здоровы животные, чтобы всем хватало места для жизни, чистой воды и воздуха. Тогда Природа будет оставаться гармоничной, а значит, прекрасной».

Подвести детей к выводу о том, что... человек не должен нарушать гармонию природы.

Занятие 4. Тема: Времена года

Цели: Дать детям представление о различиях в цветовой гамме разных времен года и последовательности времен года. Начать формировать навыки наблюдения за природой.

Материалы:

- наглядное пособие «Сезонный круг»;
- разноцветные клубки;
- картинки для демонстрации;
- природные предметы (листья, мох, гриб);
- литературный ряд.

Схема прогулки

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Пригласить детей провести знакомое Дерево и отметить произошедшие за неделю изменения в цвете листвы. Сказать детям, что разноцветные листья являются признаком определенного времени года - осени. Задать вопросы: «Какое время года бывает перед осенью? Какое время года наступает после осени? Какое еще время года вы знаете?» Попросить детей высказать свои предположения о том, кто «виноват» в смене времен года. Ответы обсудить.
2. Обратить внимание детей на солнце в небе и прочитать отрывок стихотворения «Золотистые спицы» до слов «...каждому времени вяжет обновки» (текст приведен в «Приложении»). Предложить детям совершить «путешествие» по временам года с помощью наглядного пособия «Сезонный круг». Во время «путешествия» продолжить чтение стихотворения, демонстрируя разноцветные клубки и картинки с изображением пейзажей в разное время года и раскладывая их на «Сезонном круге». По окончании «путешествия» предложить детям назвать по порядку времена года и их преобладающие цвета.
3. Попросить детей перечислить цвета, упомянутые в стихотворении. Предложить им найти в окружающем мире природные предметы этих цветов, а затем разделить названные предметы на две группы - «живую» и «неживую» природу.
4. Предложить детям совершить путешествие за звуками, запахами и красками осени. Попросить детей выстроиться «паровозиком», пройти по куче сухих листьев, а затем воспроизвести звуки, которые они слышали. Предложить детям симитировать шум дождя, дружно потопав ногами. Попросить их закрыть глаза и

понюхать прелые листья, кусочки мха и грибов, а затем описать звуки и запахи осени. Предложить детям сделать «осенний» снимок на память с помощью игры «Фотограф и фотоаппарат» (описание игры приведено в «Приложении»).

Подвести детей к выводу о том, что... каждое время года имеет определенную преобладающую цветовую гамму: осень - желто-красную; весна - нежно-зеленую; лето - темно-зеленую; зима - сине-голубую.

Блок 2. Радуга Природы

Занятие 5. Тема: Семь цветов радуги

Цель: Дать детям представление о радуге и ее цветовой гамме.

Схема прогулки:

Материалы:

- перчаточная кукла;
- бумажный цветок с разъемными лепестками;
- лоскутки ткани голубого, синего и фиолетового цветов;
- картинка или фотография с изображением радуги;
- пульверизатор.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Познакомить детей с перчаточной куклой Машей и обратиться к ним от ее имени: «Сегодня у меня день рождения. Утром я получила в подарок чудесный цветок. Мне так хотелось показать его вам. Но когда я несла цветок, налетел ветер и оборвал все лепестки, осталась только сердцевина. Ребята, помогите мне найти лепестки!» Предложить детям пройти по тропинке, поискать на земле опавшие лепестки чудо-цветка и собрать их вокруг сердцевины. Предложить детям полюбоваться чудо-цветком, посчитать его лепестки. Сказать, что чудо-цветок называется цветиком-семицветиком, и назвать цвета всех его лепестков.
2. Предложить детям поздравить куклу Машу с днем рождения и подарить ей букеты из разноцветных листьев. Разделить детей на четыре группы и предложить одной группе собрать букет из желтых листьев, второй - из красных листьев, третьей - из оранжевых, четвертой - из зеленых листьев. Разложить собранные букеты на земле рядом с лепестками цветика-семицветика соответствующих цветов (желтые листья положить рядом с желтым

лепестком и т.д.). Обратить внимание детей на то, что рядом с голубым, синим и фиолетовым лепестками нет букетов. Предложить детям собрать букеты из голубых, синих и фиолетовых листьев. Провести дискуссию. Спросить у детей, можно ли в окружающей природе увидеть голубой, синий (обратить внимание на цвет неба) и фиолетовый цвета. Ответы обсудить. Положить рядом с голубым, синим и фиолетовым лепестками лоскутки ткани соответствующих цветов. Сказать детям, что люди издавна заметили, что в природе время от времени возникает чудесное явление, которое позволяет нам увидеть одновременно все цвета цветика-семицветика, расположенные всегда в одном и том же порядке.

3. Загадать детям загадку о радуге. Продemonстрировать цветную картинку или фотографию с изображением радуги. Поговорить о том, где и когда можно увидеть радугу: после дождя, в брызгах фонтана, на краю зеркала. Если день проведения прогулки солнечный, вместе с детьми постараться получить радугу с помощью пульверизатора. Поговорить о необходимых для возникновения радуги условиях: наличии мельчайших капелек воды и солнечных лучей. Прочитать стихотворение Е.Тарлапан о радуге. Рассказать детям о волшебной способности солнечного луча содержать в себе все цвета радуги - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Начать учить с детьми фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» для запоминания порядка расположения цветов в радуге. Предложить детям разложить лепестки цветика-семицветика в радужном порядке и еще раз перечислить их цвета.

Сделать вывод о том, что... солнечные лучи окрашивают мир во все цвета радуги.

Занятие 6. Тема: Красный цвет в Природе

Цель: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков красного цвета в Природе.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Красной стране Природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Лакомка»; «Оттенки красного цвета»; «Игровая»; «Конечная».
- На станции «Оттенки красного цвета» разложить природные предметы красного цвета (муляжи фруктов, овощей и ягод, камни, листья, ягоды боярышника) и игрушечную божью коровку.
- Для станции «Лакомка» подготовить по кусочку помидора, свеклы и по ягоде клюквы для каждого ребенка (в гигиенических целях для каждого ребенка использовать три зубочистки).

Схема прогулки:

Материалы:

- кусочки оргстекла красного цвета;
 - природные предметы разных оттенков красного цвета;
 - овощи и ягоды для пробы;
 - зубочистки;
 - картонные буквы «Н» и «Ж».
1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Спросить у детей, какой цвет в радуге располагается первым.
 2. Пригласить детей совершить путешествие в Красную страну Природы и предложить им выбрать вид транспорта (автобус, самолет, поезд, ковер-самолет, сапоги-скороходы и т.д.). Сказать детям, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла красного цвета и предложить посмотреть на мир через него.
 - **Станция «Лакомка»:** Предложить детям закрыть глаза, дать каждому ребенку попробовать на вкус овощи и ягоды красного цвета (помидор, свекла, клюква). Спросить у детей, что им показалось самым вкусным (первая, вторая или третья проба). Продемонстрировать овощи и ягоды. Отметить разнообразие оттенков красного цвета этих природных предметов.
 - **Станция «Оттенки красного цвета»:** Предложить детям собрать природные предметы разных оттенков красного цвета и

выложить их по порядку - от самого темного до самого светлого. Вместе с детьми дать названия оттенкам. Предложить детям разложить предметы красного цвета на две кучки: «природа живая» (рядом с буквой «Ж») и «природа неживая» (рядом с буквой «Н»).

- **Станция «Игровая»:** Предложить детям поиграть в игру «Живое - неживое».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Учитель называет предмет, относящийся к живой природе и имеющий оттенок красного цвета, например, «малина». Дети должны добежать до любого дерева и, оббежав его, вернуться к учителю. Учитель произносит слово, относящееся к неживой природе, например, «огонь», дети должны оставаться на месте.

- **Станция «Конечная»:** Поговорить о красном цвете в Природе. Предложить детям оглядеться по сторонам, найти в окружающем мире предметы различных оттенков красного цвета и перечислить названия этих оттенков. Поговорить о привлекающей и предупредительной функциях красного цвета. («Красный цвет - цвет сигнальный. Ягоды, например, сигналият птицам: «Съешьте нас!». Божья коровка своим цветом предупреждает: «Не ешь меня - плохо будет!»).

Подвести детей к выводу о том, что... в природе, как в живой, так и в неживой, существует множество объектов различных оттенков красного цвета.

Занятие 7. Тема: Оранжевый цвет в Природе

Цели: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков оранжевого цвета в Природе. Продолжить знакомить детей с Царствами живой Природы.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Оранжевой стране природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Лакомка»; «Оттенки оранжевого цвета»; «Игровая»; «Конечная».
- На станции «Оттенки оранжевого цвета» разложить природные предметы оранжевого цвета (муляжи фруктов, овощей и грибов, камни, листья, ягоды рябины), игрушки (лиса и белка), куклу-Солнце.

- Для станции «Лакомка» подготовить кусочки моркови и апельсина, ягоды облепихи для каждого ребенка (в гигиенических целях для каждого ребенка использовать три зубочистки).

Схема прогулки:

Материалы:

- кусочки оргстекла оранжевого цвета;
- природные предметы и игрушки оранжевого цвета;
- карточки для игры;
- фрукты, овощи и ягоды для пробы;
- планшеты и листы бумаги для рисования;
- литературный ряд.

1. Начать прогулку с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Попросить детей вспомнить и перечислить оттенки красного цвета. Спросить у них, какой цвет в радуге следует за красным.
2. Пригласить детей совершить путешествие в Оранжевую страну Природы и предложить им выбрать вид транспорта (автобус, самолет, поезд, ковер-самолет, сапоги-скороходы и т.д.). Сказать детям, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла оранжевого цвета и предложить посмотреть на мир через него. *Примечание: В это время учитель поет «Оранжевую песенку» А. Арканова.*
 - **Станция «Лакомка»:** Предложить детям закрыть глаза, дать каждому ребенку попробовать на вкус овощи, фрукты и ягоды оранжевого цвета (морковь, апельсин, облепиху). Спросить у детей, что им показалось самым вкусным (первая, вторая или третья проба). Продемонстрировать овощи, фрукты и ягоды. Отметить разнообразие оттенков оранжевого цвета этих природных предметов.
 - **Станция «Оттенки оранжевого цвета»:** Предложить детям собрать природные предметы разных оттенков оранжевого цвета и выложить их по порядку - от самого темного до самого светлого. Вместе с детьми дать названия оттенкам. Рассмотреть сложный лист рябины. Раздать каждому ребенку по небольшому планшету и листу бумаги и предложить нарисовать лист рябины ее оранжевыми ягодами.
 - **Станция «Игровая»:** Предложить детям вспомнить название Царства, в котором «живут» растения – травы, кустарники и деревья.

Спросить у детей, как называется Царство, в котором «живут» все животные. Продемонстрировав муляжи грибов, рассказать детям о том, что грибы «живут» в своем Царстве, которое называется Царством грибов. Предложить детям поиграть в игру «В некотором Царстве...», используя карточки трех Царств (растений, животных, грибов).

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: В разных углах игровой площадки разложить карточки со стилизованными изображениями трех Царств живой Природы. Попросить детей встать в круг. Сказать детям, что с помощью волшебной фразы они будут «превращаться» в жителей разных Царств. Например, после слов «В некотором Царстве, в некотором государстве жили-были рыжие белки!» дети «превращаются» в белок, а после слов «Раз, два, три - в свое Царство беги!» бегут к карточке с изображением Царства животных. Если ребенок ошибся и побежал к другой карточке, учитель помогает ему найти нужное Царство или «превращает» его в жителя того Царства, в которое он попал.

- **Станция «Конечная»:** Поговорить об оранжевом цвете в Природе. Предложить детям оглядеться, найти в окружающем мире предметы различных оттенков оранжевого цвета и перечислить эти оттенки.

Подвести детей к выводу о том, что... предметов оранжевого цвета много как в живой, так и в неживой природе.

Занятие 8. Тема: Желтый цвет в Природе

Цели: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков желтого цвета в Природе. Продолжить знакомство с Царствами живой Природы.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Желтой стране Природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Лакомка»; «Оттенки желтого цвета»; «Игровая»; «Конечная». Третью станцию организовать возле дерева, на котором есть лишайник желтого цвета.
- На станции «Оттенки желтого цвета» разложить природные предметы желтого цвета (камни, листья), муляжи фруктов, овощей и грибов, игрушки (синичка и цыпленок), куклу-Солнце. *Примечание: Предметы сгруппировать по оттенкам (например, лимон и игрушечный цыпленок).*
- Для станции «Лакомка» подготовить кусочки лимона и мед (в гигиенических целях для каждого ребенка использовать одну зубочистку и одну ложку).

Материалы:

- кусочки оргстекла желтого цвета;
- лимон и мед для пробы;
- природные предметы желтого цвета;
- два обруча;
- корзина;
- картонные буквы «Ж» и «Н»;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Попросить детей вспомнить и перечислить оттенки красного и оранжевого цветов. Спросить у них, какой цвет в радуге следует за оранжевым.
2. Пригласить детей совершить путешествие в Желтую страну Природы и предложить выбрать вид транспорта (автобус, самолет, поезд, ковер-самолет, сапоги-скороходы и т.д.). Сказать детям, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла желтого цвета и предложить посмотреть на мир через него. *Примечание: В это время учитель читает стихотворение М.Садовского «Листопад».*
 - **Станция «Лакомка»:** Предложить детям закрыть глаза, дать каждому ребенку попробовать на вкус лимон и мед. Спросить у детей, что им показалось самым вкусным (первая или вторая проба). Продемонстрировать лимон и мед в прозрачной банке. Отметить отличие оттенков желтого цвета этих природных предметов.
 - **Станция «Оттенки желтого цвета»:** Предложить детям всем вместе пройти по

тропинке, на которой разложены природные предметы, сгруппированные по разным оттенкам желтого цвета, и после внимательного рассматривания предметов называть эти оттенки. *Примечание: Если ребенок затрудняется назвать оттенок или придумать для него свое название, учитель помогает ему.*

- **Станция «Игровая»:** Собрать все предметы желтого цвета с предыдущей станции и положить их в большую корзину. Разделить детей на две команды, отвести их от корзины на несколько шагов. Рядом с командами положить по обручу, в центре каждого разместить по одной картонной букве - «Ж» (живая природа) и «Н» (неживая природа). Провести «желтую» эстафету: дети одной команды, находящейся рядом с буквой «Ж», должны выбирать из корзины предметы желтого цвета, относящиеся к живой природе; дети другой команды, находящейся рядом с буквой «Н», - предметы, относящиеся к неживой природе. Выбранные предметы складываются каждой командой в свой обруч. По завершении эстафеты предложить детям рассмотреть собранные каждой командой предметы и обсудить, почему они оказались в том или ином обруче.
- **Станция «Конечная»:** Поговорить о желтом цвете в Природе. Предложить детям оглядеться, найти в окружающем мире предметы различных оттенков желтого цвета и перечислить эти оттенки. Обратить внимание детей на разнообразие оттенков желтого цвета осенней Природы.

Подвести детей к выводу о том, что... предметов желтого цвета очень много как в живой, так и в неживой природе.

Занятие 9. Тема: Зеленый цвет в Природе

Цели: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков зеленого цвета в Природе. Расширить представления детей о жителях разных Царств живой Природы.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Зеленой стране Природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Лакомка»; «Оттенки зеленого цвета»; «Игровая»; «Конечная». Станцию «Игровая» организовать в том месте территории сада, где растут хвойные деревья и мох.
- Для станции «Лакомка» подготовить пучок укропа и гроздь винограда (или кусочки киви) зеленого цвета (в гигиенических целях использовать зубочистки).

Схема прогулки:

Материалы:

- кусочки оргстекла зеленого цвета;
 - пучок укропа и гроздь винограда (или киви);
 - игрушка Лягушонок (сделанный из зеленой бумаги);
 - карточки для игры «В некотором Царстве...» с символическим изображением трех Царств (растений, животных, грибов);
 - литературный ряд.
1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Попросить детей вспомнить и перечислить оттенки желтого цвета. Спросить у них, какой цвет в радуге следует за желтым.
 2. Пригласить детей совершить путешествие в Зеленую страну Природы и предложить им выбрать вид транспорта. Сказать детям, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла зеленого цвета и предложить посмотреть на мир через него. *Примечание: В это время учитель читает стихотворение В.Татарина «Какого цвета лето».*
 - **Станция «Лакомка»:** Предложить детям закрыть глаза, дать каждому ребенку попробовать на вкус укроп и виноград. Спросить у детей, что им показалось самым вкусным (первая или вторая проба). Продемонстрировать укроп и виноград. Отметить различия в оттенках зеленого цвета этих природных предметов.
 - **Станция «Оттенки зеленого цвета»:** Познакомить детей с игрушечным Лягушонком, у которого случилась беда - потерялась зеленая лапка. Попросить детей оказать Лягушонку скорую «зеленую» помощь – поискать в окружающем мире предметы подходящего оттенка зеленого цвета для восстановления лапки. Цвет найденных предметов сравнить с

цветом Лягушонка и выбрать подходящий оттенок. Поговорить о многообразии оттенков зеленого цвета в Природе и, в первую очередь, - в растительном мире.

- **Станция «Игровая»:** Предложить детям выслушать и обсудить следующее утверждение Лягушонка: «Я тоже являюсь растением, потому что я, как и почти все растения, зеленого цвета и, как все растения, расту». Предложить детям поиграть в игру «В некотором Царстве...» (Описание игры приведено в тексте занятия 7.) В процессе игры уделить особое внимание зеленым представителям Царства растений и Царства животных.
- **Станция «Конечная»:** Поговорить о зеленом цвете в Природе. Предложить детям оглядеться, найти в окружающем мире предметы разных оттенков зеленого цвета и перечислить эти оттенки.

Подвести детей к выводу о том, что... предметов зеленого цвета очень много как в живой, так и в неживой природе.

Занятие 10. Тема: Голубой цвет в Природе

Цель: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков голубого цвета в Природе.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Голубой стране Природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Голубой хоровод»; «Оттенки голубого цвета»; «Игровая»; «Конечная». Станцию «Оттенки голубого цвета» организовать рядом с голубой елью или деревом, на стволе которого есть лишайник серо-голубого цвета.
- На станции «Оттенки голубого цвета» спрятать предметы голубого цвета: прозрачный стакан с водой; искусственные цветы незабудки; гнездо с муляжами яиц голубого цвета; корочку хлеба с плесенью; игрушечного зайца; камни.

Материалы:

- кусочки оргстекла голубого цвета;
- природные предметы голубого цвета;
- бумажные рамки;
- кусочки ткани «небесного» цвета для каждого ребенка;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Попросить детей вспомнить и перечислить оттенки зеленого цвета. Спросить у них, какой цвет в радуге следует за зеленым.
 2. Пригласить детей совершить путешествие в Голубую страну Природы и предложить им выбрать вид транспорта. Сказать, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла голубого цвета и предложить посмотреть на мир через него.
 - **Станция «Голубой хоровод»:** Предложить детям поводить хоровод под стихотворение «Голубые ходят ночи...» (текст приведен в «Приложении»).
 - **Станция «Оттенки голубого цвета»:** Предложить детям найти спрятанные предметы голубого цвета и рассмотреть их оттенки. Отметить, что в конце осени в природе нельзя найти гнездо с кладкой яиц и цветущие цветы. Попросить детей встать в круг и, передавая камень голубого цвета, перечислить все, что в Природе имеет голубой цвет (небо, вода, камни, цветы, глаза и т.д.).
 - **Станция «Игровая»:** Предложить детям сыграть в игру «Море волнуется...».
- ОПИСАНИЕ ИГРЫ:** Дети становятся в круг, берутся за руки и, совершая руками движения взад-вперед, произносят слова «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется три...» и после слов «...на месте фигура замри» замирают в любых позах. Кто из детей шевельнется, тот должен назвать любой природный предмет голубого цвета.
- **Станция «Конечная»:** Поговорить о голубом цвете в Природе. Раздать детям бумажные

рамки (размером 15 x 20 см с окном размером 4 x 5 см) и предложить каждому найти на небе кусочек самого красивого оттенка голубого цвета. Раздать детям подарки - «лоскутки неба» - кусочки шелка лазурного цвета. Предложить им сравнить цвет лоскутков с цветом неба.

Подвести детей к выводу о том, что... предметы и объекты голубого цвета встречаются как в живой, так и в неживой природе, но больше всего оттенков голубого цвета можно увидеть на безоблачном небе.

Занятие 11. Тема: Синий цвет в Природе

Цель: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков синего цвета в Природе.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Синей стране Природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Мягкое прикосновение»; «Оттенки синего цвета»; «Игровая»; «Конечная».
- На станции «Оттенки синего цвета» разложить природные предметы синего цвета (засушенные цветы василька и льна, камни, перо); картинки с изображением бабочки и птицы синего цвета; игрушечного кита.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Попросить детей вспомнить и перечислить оттенки голубого цвета. Спросить у них, какой цвет в радуге следует за голубым.
2. Пригласить детей совершить путешествие в Синюю страну Природы и предложить им выбрать вид транспорта. Сказать, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла синего цвета и предложить посмотреть на мир через него.
 - **Станция «Мягкое прикосновение»:** Предложить детям закрыть глаза и провести мягким синим пуховым пером по щеке каждого ребенка. Попросить отгадать, что это был за

Материалы:

- кусочки оргстекла синего цвета;
- природные предметы синего цвета;
- пуховое перо синего цвета;
- картинки с изображением птиц и бабочек синего цвета;
- картонный диск для игры «Синее и голубое»;
- игрушка кит;
- литературный ряд.

предмет. Продemonстрировать перо синего цвета и спросить у детей, у каких птиц бывают перья синего цвета. Продemonстрировать цветные картинки или фотографии птиц, имеющих синее оперение, и бабочек, имеющих синюю окраску.

- **Станция «Оттенки синего цвета»:** Предложить детям найти предметы синего цвета и назвать их оттенки. Прочитать стихотворение Е. Кочетковой «Синий дождь» (текст приведен в «Приложении»). Обратить внимание детей на схожесть синего и голубого цвета.

- **Станция «Игровая»:** Предложить детям поиграть в игру «Синее и голубое».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Для игры изготавливается картонный диск, одна сторона которого окрашена в синий цвет, а другая – в голубой. Детей делятся на две команды – «синих» и «голубых». Команды выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу, на расстоянии 3-4 метров позади каждой команды проводится черта – «дом». Учитель бросает вверх картонный диск. Если диск приземляется синей стороной кверху, то дети «синей» команды начинают ловить своих соперников, старающихся укрыться в «доме». Если диск падает голубой стороной кверху, тогда дети «синей» команды спасаются бегством. Пойманные игроки выбывают из игры.

- **Станция «Конечная»:** Поговорить о синем цвете в Природе. и перечислить эти оттенки. Предложить детям оглядеться, найти в окружающем мире предметы разных оттенков синего цвета

Подвести детей к выводу о том, что... предметы синего цвета встречаются как в живой, так и в неживой природе.

Занятие 12. Тема: Фиолетовый цвет в Природе

Цели: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков фиолетового цвета в Природе. Закрепить знания о последовательности расположения цветов в радуге.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Фиолетовой стране Природы со следующими станциями: «Цветное стеклышко»; «Лакомка»; «Оттенки фиолетового цвета»; «Игровая»; «Конечная».
- На станции «Оттенки фиолетового цвета» разложить природные предметы фиолетового цвета (семена фасоли и бобов, камни, перо павлина; муляжи баклажана и темного винограда; искусственный цветок фиалки).
- Для станции «Лакомка» приготовить варенье из черной смородины и ложку для каждого ребенка.

Материалы:

- кусочки оргстекла фиолетового цвета;
- природные предметы фиолетового цвета;
- искусственный цветок фиалки;
- варенье и ложка для каждого ребенка;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» Попросить детей вспомнить и перечислить оттенки синего цвета. Спросить у них, какой цвет в радуге следует за синим.
2. Пригласить детей совершить путешествие в Фиолетовую страну Природы и предложить им выбрать вид транспорта. Сказать, что путешествие будет проходить по определенному маршруту со следующими остановками:
 - **Станция «Цветное стеклышко»:** Раздать каждому ребенку по кусочку оргстекла фиолетового цвета и предложить посмотреть на мир через него.
 - **Станция «Лакомка»:** Предложить детям закрыть глаза и попробовать варенье из черной смородины. Попросить детей открыть глаза и назвать его цвет.
 - **Станция «Оттенки фиолетового цвета»:** Предложить детям найти на станции предметы фиолетового цвета, рассмотреть и назвать их оттенки. Попросить детей сгруппировать найденные предметы по оттенкам фиолетового цвета (сиреневый, лиловый, аметистовый, фиалковый).
 - **Станция «Игровая»:** Предложить детям поиграть в игру «Фиолетовый хоровод».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Дети встают вокруг водящего, берутся за руки и начинают двигаться по кругу под слова водящего:

«Сиреневый дымок,

Сиреневые тени,
Лиловые стволы,
А я бегу за всеми!»

После последней фразы дети разбегаются, водящий ловит одного и задает вопрос: «Что в природе бывает фиолетового цвета?» Ребенок отвечает на вопрос, и игра продолжается.

- **Станция «Конечная»:** Поговорить о фиолетовом цвете в Природе. Предложить детям оглядеться, найти в окружающем мире предметы различных оттенков фиолетового цвета и перечислить их.

Подвести детей к выводу о том, что... предметы фиолетового цвета встречаются как в живой, так и в неживой природе, хотя их и не очень много.

3. Попросить детей перечислить последовательно все цвета радуги и прочитать им отрывок из стихотворения Е.Руженцевой «Если б все на свете было одинакового цвета...» (текст приведен в «Приложении»).

Блок 3. Чудо белого цвета!

Занятие 13. Тема: Чудо белого цвета!

Цель: Дать детям возможность увидеть многообразие оттенков белого цвета в Природе.

Подготовка к занятию:

- Наметить маршрут прогулки по Белой стране Природы со следующими станциями: «Белый свет»; «Лакомка»; «Оттенки белого цвета»; «Игровая»; «Конечная».
- На станции «Оттенки белого цвета» разложить природные предметы белого цвета (перья, камни, семена тыквы и белой фасоли, скорлупу яиц, клочок шерсти белого цвета, кости, кораллы, гриб-трутовик белого цвета, бересту, раковины моллюсков, мел); искусственные цветы белого цвета.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Повторить фразу «Каждый охотник желает знать...» и задать детям вопрос: «Почему в этой

Материалы:

- кусочки прозрачного оргстекла;
- природные предметы белого цвета;
- искусственные цветы белого цвета;
- литературный ряд.

фразе нет упоминания о белом цвете?» Ответы обсудить.

2. Пригласить детей совершить путешествие в Белую страну Природы и предложить выбрать вид транспорта. Сказать, что путешествие будет проходить по определенному маршруту с остановками:
 - **Станция «Белый свет»:** Раздать каждому ребенку по кусочку прозрачного оргстекла и предложить посмотреть на мир через него. Попросить детей рассказать о том, какого цвета окружающий мир. Прочитать стихотворение Е.Кочетковой «Как слова привычны эти...» (текст приведен в «Приложении»).
 - **Станция «Лакомка»:** Предложить детям встать в круг и, передавая друг другу головку чеснока белого цвета, называть природные предметы белого цвета, которые человек употребляет в пищу (соль, сахар, молоко и молочные продукты; яйца; очищенный картофель, ядра кедровых орехов, мякоть редиски; семечки тыквы и т.д.)
 - **Станция «Оттенки белого цвета»:** Предложить каждому ребенку пройти по проложенной в снегу тропинке, заметить и запомнить природные предметы белого цвета. Попросить детей перечислить увиденные предметы. Обсудить, какие предметы и почему остались незамеченными. Собрать все предметы, рассмотреть и назвать их оттенки. Предложить детям разложить найденные природные предметы по порядку - от белоснежного до самого «темного».
 - **Станция «Игровая»:** Предложить детям «погреться на печке» с помощью следующей подвижной игры.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: На площадке проводят линию, за которой находится «печка». В 3-4 шагах от нее встает водящий. Дети расходятся по игровому полю. Играющие стараются забежать за линию – «погреться на печке» - и вернуться обратно, но водящий их не пускает. Игрок, осаленный водящим, остается за чертой - «на печке». Как только

водящий осалит шестого игрока, игра заканчивается. Все снова расходятся по игровому полю, а шестой игрок становится водящим. Побеждают те игроки, кому удалось несколько раз пробежать за линию и обратно.

Примечание: Можно несколько усложнить игру, разложив на «печке» разноцветные («радужные» и белые) ленточки. Игроки, добежавшие до «печки», берут по ленточке. В конце игры можно по количеству ленточек можно узнать, кто из детей самый быстрый и ловкий, а затем предложить каждому ребенку сказать, цвета каких природных предметов соответствуют цветам тех ленточек, которые он держит в руках.

- **Станция «Конечная»:** Предложить детям найти в окружающем мире природные предметы белого цвета. Поговорить о чуде и разнообразии оттенков белого цвета в Природе.

Подвести детей к выводу о том, что... предметы белого цвета в очень большом количестве встречаются как в живой, так и в неживой природе.

Занятие 14. Тема: Белое кружево

Цели: Дать детям возможность полюбоваться красотой Природы, лишенной зеленого убранства. Дать первое представление о значении периода зимнего покоя для живых существ.

Схема прогулки:

1. Начать прогулку с «круга рукопожатий». Предложить детям почувствовать дыхание зимы: вдохнуть и выдохнуть морозный воздух. Обратить внимание детей на заснеженные деревья и травы. Прочитать отрывок из стихотворения С.Есенина «Белая береза» (текст приведен в «Приложении»). Предложить детям найти в окружающем мире образцы природного «кружева» (ветви деревьев, тени на снегу от деревьев и кустарников, облака, изморозь на

Материалы:

- увеличительные стекла;
- литературный ряд.

ветвях и траве, снежинки и т.д.) и подобрать образные сравнения для их характеристики. Рассказать детям о зимнем покое как о времени подготовки растений и их семян к активной жизни в теплый период. Предложить каждому ребенку мысленно представить себя каким-нибудь растением или животным, находящимся в состоянии покоя.

2. Подвести детей под заснеженное дерево и стряхнуть на них снег. Попросить каждого ребенка поймать на варежку снежинку, полюбоваться ею и рассмотреть строение через увеличительное стекло. Рассказать детям о том, что любая снежинка всегда имеет шесть лучей. Разделить детей на группы по шесть человек и предложить каждой группе «построить» снежинку.
3. Спеть куплет песни: «Метель мне пела песенку...» Рассказать детям о таком природном явлении как метель. Предложить им покружиться, изображая движение снега при метели. Попросить детей найти самый большой сугроб и сказать, на что (на кого) он похож. Поговорить с детьми о том, можно ли назвать метель и мороз живыми. Прочитать стихотворение «Свистели метели...» (текст приведен в «Приложении»). Предложить детям изобразить вихрь (кувырки вперед) и поземку (перекаты боком). Обсудить каждое из слов - метель, сугроб, вихрь, поземка.
4. Прочитать стихотворение В.Цыбина «Снега морозны...» (текст приведен в «Приложении») и задать вопрос: «Почему скрипит снег?» Предложить детям послушать тишину зимы, а затем нарушить тишину шагами. Предложить детям взять в руки комочек снега, подуть на него и еще раз полюбоваться красотой ажурных снежинок.

Подвести детей к выводу о том, что... белоснежная зима-кружевница — время отдыха для растений.

Занятие 15. Тема: Зимняя сказка

Цель: Расширить представление детей о том, как проводят зиму животные и растения.

Схема прогулки:

Примечание: Занятие лучше провести в парке или в лесу.

Материалы:

- линейка и прутики;
- картинки с изображением следов и их «хозяев»;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Предложить детям пойти в лес для того, чтобы полюбоваться его красотой и поискать зимние сказки.
2. Первая сказка зимнего леса: Спящие деревья. Прочитать строку из стихотворения С.Есенина «Заколдован невидимкой ДРЕМЛЕТ лес под сказку СНА...» Рассказать детям о том, как подготовились к долгому зимнему сну деревья и кустарники, используя рассказ В.Бианки «Лес зимой» (текст приведен в «Приложении»). Предложить детям рассмотреть почки кустарника. Загадать загадку о почках. Научить детей распознавать некоторые, самые знакомые, деревья зимой (березу, дуб, елку, осину) и закрепить знания в игре «Найди дерево».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Учитель демонстрирует засушенные листья деревьев и просит детей найти деревья, с которых осенью слетели эти листья. Если дети затрудняются, учитель дает словесное описание искомого дерева (форма кроны, ствола, цвет коры, цвет и форма почек и т.д.).

3. Вторая сказка зимнего леса: Книга следов. Рассказать о следах, которые оставляют на снегу животные, используя рассказ В.Бианки «Книга следов» (текст приведен в «Приложении»). Прочитать стихотворение С.Маршака «Это снежная страница...» Предложить детям рассмотреть следы лесных обитателей и свои следы. Сказать детям о том, что следы могут рассказать о жизни живых существ, приспособившихся к непростым условиям холодного времени года. Продемонстрировать детям картинку с изображением следов волка и

зайцев и попросить детей рассказать, какая история могла бы произойти на этой полянке с волком и зайцами. Предложить детям сыграть в игру «Волк и зайцы».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Выбрать площадку для игры. На противоположных концах площадки найти по высокому сугробу, которые будут служить «домами». Среди играющих выбрать «волка», остальные играющие - «зайцы». «Зайцы» располагаются в одном из «домов». В центре опушки лицом к зайцам стоит «волк». «Зайцы» хором произносят слова:

Мы умеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать.
Раз, два, три, четыре, пять,
Ни за что нас не поймать!

После этих слов все «зайцы» бегут врассыпную через опушку к другому «дому», а «волк» старается поймать их. *Примечание: Пойманные «зайцы» помогают «волку» ловить других «зайцев».*

4. **Третья сказка зимнего леса: Пуховое снежное одеяло.** Линейкой измерить толщину снежного покрова и объяснить детям, что чем толще снежное «одеяло», тем теплее под ним живым существам. Предложить детям прутиками измерить толщину снежного покрова в различных местах - около кустов, во впадинах и на открытых пространствах. Поговорить о том, что находится под снежным «одеялом», используя рассказ В.Бианки «Месяц лютного голода» (текст приведен в «Приложении»).

Сделать вывод о том, что... зима – время покоя в жизни многих живых существ, а тем, кто ведет активный образ жизни, снег помогает перенести суровые холода.

Перед уходом предложить детям полюбоваться красотой зимнего леса

Занятие 16. Тема: Калейдоскоп

Цель: Подвести итоги полугода; закрепить и проверить знания детей.

Материалы:

в соответствии с
играми и
заданиями.

Схема занятия:

Примечание: Это занятие следует провести в помещении.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Рассказать детям о целях итогового занятия.
2. Раздать детям карточки с изображением:
 - представителей трех Царств живой Природы (животных, растений, грибов);
 - объектов неживой Природы;
 - предметов, не относящихся к природе.Предложить детям сыграть в игру «В некотором Царстве...»
3. Разложить на другом столе природные предметы разных цветов и попросить детей с помощью этих предметов «превратить» белую бумажную ромашку в цветик-семицветик: повторяя фразу «Каждый охотник...», по порядку разложить по белым лепесткам предметы всех семи цветов.
4. Предложить детям провести игру-эстафету (по типу игры Дж. Корнелла «Определение предмета»).

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Разделить детей на две команды - «Зима» и «Осень». В одном конце класса на полу разложить карточки с изображением зимних и осенних пейзажей. Дети каждой команды по очереди бегут к картинкам и выбирают среди них те, которые соответствуют названию их команды. После проведения эстафеты продемонстрировать детям «зимнюю» и «осеннюю» цветовую мозаику, предложить каждой команде выбрать ту, которая соответствует «их» времени года, и перечислить цвета и оттенки.

5. Завершить занятие подведением итогов выполнения заданий.

Блок 4. Красота неживой Природы

Занятие 17. Тема: Цвет солнца и огня

Цели: Начать знакомить детей с компонентами неживой Природы - солнечным светом и теплом. Дать первое представление о причине смены дня и ночи.

Материалы:

- перчаточные куклы;
- свечи;
- глобус;
- бумажная фигурка человека;
- шапочки для игры;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий» и пожелания солнечной погоды.
2. С помощью перчаточных кукол показать детям фрагмент сказки «Чему учился маленький Мышонок», в котором говорится о роли солнечного света и тепла в жизни живых существ (текст сказки приведен в «Приложении»). По окончании инсценировки задать детям вопросы: «Нравится ли вам солнечный свет и солнечное тепло? Нравится ли солнечное тепло спящему дереву? Кто еще на земле нуждается в солнечном свете и тепле?».

Подвести детей к выводу о том, что... относящееся к неживой природе солнце является источником тепла и света, необходимых всем живым существам.

3. Предложить детям внимательно посмотреть опыт «Смена дня и ночи» для того, чтобы на следующей прогулке объяснить Мышонку причину смены дня и ночи. Поиграть в игру «Белки и Совы». (Описания опыта и игры приведены в «Приложении».)
4. Прочитать детям четверостишие «С неба смотрит Солнце...» (текст приведен в «Приложении»). Предложить им выучить четверостишие, а затем взглянуть на солнце и назвать его цвет. Спросить у детей, что еще в окружающем мире, кроме солнца, является источником света и тепла. Подвести детей к елке, вокруг которой расставлены зажженные свечи. Задать детям вопросы: «Похож ли огонь свечи на солнце? Что общего у огня и солнца?» Сказать детям, что огонь - это дар солнца.
5. Попросить детей встать вокруг елки, взяться за руки, закрыть глаза и представить, что в центре

круга находится солнце. Предложить детям, ощутившим на своем лице солнечное тепло, передать его «по кругу» пожатием рук.

Занятие 18. Тема: Цвет неба

Цель: Дать детям представление о еще одном компоненте неживой Природы - воздухе.

Материалы:

- перчаточные куклы;
- воздушный шарик;
- карточки для игры;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий» и пожелания безоблачной погоды. Надеть на руку перчаточную куклу - Мышонка - и от его имени загадать детям загадку о солнце (текст приведен в «Приложении»). Попросить детей рассказать Мышонку о том, что они узнали о причине смены дня и ночи из проведенного на предыдущей прогулке опыта.
2. Показать детям фрагмент сказки «Чему учился маленький Мышонок», в котором говорится о роли воздуха в жизни живых существ. (Текст сказки приведен в «Приложении».) Предложить детям по ходу инсценировки повторять действия Мышонка. После инсценировки задать детям вопросы: «Можете ли вы обходиться без воздуха? Может ли обходиться без воздуха дерево? Кому еще на земле нужен воздух?».

Подвести детей к выводу о том, что... воздух — это один из компонентов неживой природы, без которого невозможна жизнь живых существ.

3. Предложить детям «покачаться на качелях»: разделить их на две группы и предложить приседать по очереди под стихотворение «Вверх! Вниз! Прямо к облаку несись!» (текст приведен в «Приложении»). После игры попросить детей поделиться своими впечатлениями. Ответы обсудить и задать вопрос: «Что такое ветер?» Рассказать детям о том, что ветер — это движущийся воздух. Подарить детям воздушный шарик — «кусочек» воздуха.

Занятие 19. Тема: Цвет воды

Цели: Познакомить детей с еще одним компонентом неживой Природы – водой. Дать первые представления о свойствах воды и ее трех состояниях.

Схема прогулка:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий» и пожелания встречи с волшебными превращениями.
2. Показать следующий фрагмент сказки «Чему учился маленький Мышонок», в котором говорится о состояниях и свойствах воды, о ее роли в жизни живых существ. (Текст сказки приведен в «Приложении».) Предложить детям по ходу инсценировки повторять действия Мышонка.
3. Предложить детям поиграть в игру «Вода-вода...».

Материалы:

- перчаточные куклы;
- карточки для игры;
- литературный ряд.

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Каждый ребенок получает карточку с изображением воды в одном из видов (дождь, облако, снежинка, лед, капля росы, водопад, ручей, озеро, море, айсберг и т.д.) Дети образуют круг, в центре которого становится учитель. Он объявляет, что будет загадывать загадки о тех видах воды, которые изображены на карточках. Тот из детей, на карточке которого изображена отгадка, должен выбежать в центр круга, обежать вокруг учителя и вернуться на свое место. Если ребенок ошибся, он обегает весь круг детей снаружи. Когда все загадки будут отгаданы, попросите детей разделить на три группы в соответствии с изображенными на карточках состояниями воды (жидкая, твердая, газообразная).

4. Завершить занятие следующими вопросами: «В каком виде сегодня на прогулке вы видели воду? Где можно найти воду? Могут ли живые существа обходиться без воды?»

Подвести детей к выводу о том, что... вода – это еще один чудесный компонент неживой природы, без которого не может жить ни одно живое существо.

Занятие 20. Тема: Цвет камня

Цели: Познакомить детей с еще одним компонентом неживой Природы – камнем. Дать представление о разнообразии камней и их роли в жизни живых существ.

Схема занятия:

Примечание: Занятие следует провести в помещении.

Материалы:

- коллекция камней;
- «таинственный ящик»;
- перчаточные куклы;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий» и пожелания путешествия в далекое прошлое.
2. Показать фрагмент сказки «Чему учился маленький Мышонок», в котором говорится о камнях. (Текст сказки приведен в «Приложении».) После инсценировки задать детям вопросы: «Где можно увидеть камни? Какие камни вы знаете? Знаете ли вы, что наша Земля каменная? Кому из живых существ нужны камни?».
3. Предложить детям познакомиться с некоторыми камнями: поочередно доставая камни из «таинственного ящика», рассказывать об их удивительных свойствах. (Тексты коротких рассказов приведены в «Приложении».)

Подвести детей к выводу о том, что... камни являются частью земной тверди и обладают разнообразными свойствами.

4. Предложить детям совершить «экскурсию» в далекое прошлое, чтобы узнать, какую важную роль играл камень в жизни наших предков – людей каменного века. (Текст приведен в «Приложении».)
5. Побеседовать с детьми о том, зачем живым существам нужны камни. («Мы все живем на планете, сложенной из разнообразных камней. Мы ходим по ее твердой поверхности, бегаем, лежим и смотрим на небо. Дома множества живых существ находятся на поверхности или под поверхностью земли и часто бывают сделаны из камня. А еще камни являются составной частью почвы, о которой пойдет речь на следующем занятии.»)

Сделать вывод о том, что... камни, как компонент неживой природы, необходимы всем живым существам.

Занятие 21. Тема: Цвет земли

Цель: Познакомить детей с еще одним компонентом неживой Природы - почвой.

Схема занятия:

Примечание: Занятие следует провести в помещении.

Материалы:

- сухие образцы почв;
- перчаточные куклы;
- по два камня и по листу белой бумаги на каждого ребенка;
- цветочные горшки с почвой на каждого ребенка;
- банка с водой;
- семена;
- вода для полива;
- ящик с почвой, накрытый полиэтиленовой пленкой;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
2. Показать детям фрагмент сказки «Чему учился маленький Мышонок», в котором говорится о роли почвы в жизни живых существ. (Текст сказки приведен в «Приложении».) Предложить детям по ходу инсценировки повторять действия Мышонка.
3. Раздать детям по горсти почвы разных цветов. Попросить каждого ребенка рассмотреть свой образец, назвать его цвет и сравнить с цветом других образцов почвы. Побеседовать с детьми о свойствах почвы. Задать вопрос: «Есть ли в почве вода?» Продемонстрировать детям ящик с землей, накрытый прозрачной полиэтиленовой пленкой, и обратить их внимание на капельки воды на внутренней поверхности пленки. Объяснить детям происхождение часто встречающегося в русских народных сказках выражения «мать-сыра земля». Задать детям следующий вопрос: «Есть ли в почве воздух?» Продемонстрировать опыт: в банку с водой бросить комок почвы и предложить детям понаблюдать за тем, как от почвенного комка к поверхности воды поднимаются пузырьки воздуха.

Подвести детей к выводу о том, что... в почве есть все необходимые для жизни живых существ компоненты неживой природы.

4. Раздать каждому ребенку по несколько семян и спросить, что нужно сделать с семечком, чтобы из него выросло растение. Выслушав ответы, предложить детям посадить семена в почву, где есть все необходимые для его роста условия.

Прочитать стихотворение «Чтобы семя проросло...» (текст приведен в «Приложении»).

Подвести детей к выводу о том, что... разноцветная почва «кормит» всех живых существ.

Занятие 22. Тема: Картина мира

Цели: Закрепить представления детей о значении компонентов неживой природы в жизни живых существ. Дать детям первые представления о единой картине мира.

Схема занятия:

Примечание: Занятие следует провести в помещении.

Материалы:

- записи звуков природы;
- покрывало;
- сосуд с водой;
- камни;
- горсть земли;
- кукла-Солнце;
- пейзаж «Разноцветная Земля»;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
2. Предложить детям послушать аудиозапись звуков природы (шум ветра; плеск воды; звон капли; звук падающих и перекачиваемых камней и т.д.) и отгадать, что это за звуки. Предложить детям повторить звуки неживой природы.
3. Убрать со стола покрывало, под которым находятся предметы, олицетворяющие компоненты неживой природы: кукла-Солнце, вода в сосуде, камни, горсть земли. Сказать детям, что солнце, вода, камни, воздух, земля составляют основу жизни живых существ - растений, грибов, животных и, конечно, человека. Поговорить о том, почему люди издавна наделяли все компоненты неживой Природы душой, называли землю ласково «матушкой», поклонялись солнцу, уважительно относились к воде и т.д.
4. Пересказать детям библейскую легенду о сотворении мира, а затем предложить поиграть в игру «Челнок». (Текст легенды и описание игры приведены в «Приложении».) В заключение прочитать четверостишие «Очень много солнечного света...» и продемонстрировать пейзаж «Разноцветная Земля».

Сделать вывод о том, что... для жизни многочисленных живых существ Земли необходимы все компоненты неживой природы и мы, люди, должны научиться беречь и ценить все то, что нас окружает.

Блок 5. Живые существа Земли

Занятие 23. Тема: Разнообразие живых существ

Цели: Расширить представления детей о разнообразии живых существ Земли и о делении «живой» Природы на Царства. Закрепить знания об отличиях «живой» и «неживой» Природы.

Схема прогулки:

Материалы:

- наглядное пособие «Картина мира»;
- карточки для игры «В некотором Царстве...»;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
2. Прочитав текст Н.Романовой о природе (текст приведен в «Приложении»), предложить детям «по кругу» продолжить фразу: «Природа – это...»
3. Познакомить детей с наглядным пособием «Картина мира». (Описание пособия приведено в «Приложении».) Напомнить детям, чем отличается «живая» природы от «неживой». Объяснить, что на карточках голубого цвета изображены компоненты «неживой» природы, а на карточках зеленого цвета – объекты «живой» природы. Предложить детям поиграть в игру «Мы не можем друг без друга» (описание игры приведено в «Приложении»).
4. Рассказать детям о разнообразии живых существ. («Обитатели нашей планеты многочисленны и разнообразны. Они живут в воде и на суше, в воздухе и в почве, в горах и во льдах, в пустыне и в океане. Живые существа различны по величине, форме, окраске и образу жизни. Но их всех объединяет то, что они способны питаться, дышать, расти, оставлять потомство и умирать».) Дать краткую характеристику каждого из пяти Царств живой природы, в том числе и двух новых для детей Царств – бактерий и вирусов. Предложить детям поиграть в игру «В некотором Царстве...»
5. Дать детям задание: не сходя с одного места, зафиксировать как можно больше живых существ Земли, принадлежащих к различным Царствам. Попросить детей группироваться вокруг карточки с названием того Царства живой природы, чьих представителей замечено больше всего.

Подвести детей к выводу о том, что... на свете существует огромное количество живых существ, которые являются представителями пяти Царств живой природы. Мы называем их живыми потому, что они питаются, дышат, растут и оставляют после себя потомство.

Занятие 24. Тема: Разноцветные животные

Цели: Расширить представления детей о Царстве животных. Рассказать об условном делении животных на две большие группы - позвоночных и беспозвоночных.

Материалы:

- игровое полотно;
- обручи;
- природные материалы;
- картинки с изображением животных разных классов;
- карточки для игры «В некотором Царстве...»;
- картонные буквы «Н» и «Ж»;
- цветные мелки;
- стакан с водой.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
2. Развернуть игровое полотно и предложить детям представить, что это полотно - вся природа. Разделить полотно веревкой пополам и положить на одну половину букву «Ж» («живая» природа), а на другую - букву «Н» («неживая» природа). Разложить вокруг игрового полотна разные предметы: муляжи плодов и грибов, камни, стакан с водой, ветку дерева, кусочки меха, перья, картинки с изображением животных и т.д. Предложить детям встать вокруг полотна. Попросить каждого ребенка взять в руки оказавшийся рядом с ним предмет, внимательно рассмотреть его, подумать, к какой части природы («живой» или «неживой») относится предмет, и положить его на соответствующую сторону полотна. Обсудить результаты выполнения задания.
3. Закрыть часть полотна с предметами «неживой» природы, а на другую его сторону положить пять небольших обручей с карточками, символизирующими пять Царств «живой» природы. Предложить детям разложить природный материал и картинки по соответствующим Царствам «живой» природы.
4. Попросить детей встать вокруг обруча, в котором собраны картинки и предметы, символизирующие Царство животных. Поговорить с детьми о разнообразии животных и объяснить, что всех животных на Земле можно разделить на две большие группы: в одну входят те, у которых есть позвоночник

(позвоночные животные), в другую - те, у которых позвоночника нет (беспозвоночные животные). Дать детям наглядное представление о том, кто такие позвоночные живые существа, предложив им потрогать друг у друга позвоночника. Задать вопросы: «У каких известных вам животных есть позвоночник? Каких беспозвоночных животных вы можете назвать?» Продемонстрировать картинки с изображением позвоночных (млекопитающих, птиц, рыб, рептилий и амфибий) и беспозвоночных (моллюсков, бабочек, жуков, морских звезд, червей и т.п.) животных.

5. Раздать детям цветные мелки и предложить нарисовать на асфальте любого представителя группы позвоночных и любого представителя группы беспозвоночных.

Подвести детей к выводу о том, что... всех животных можно разделить на две большие группы – позвоночных и беспозвоночных.

Занятие 25. Тема: «Большие» животные

Цели: Продолжить знакомить детей с позвоночными и беспозвоночными животными. Дать детям первое представление о делении животных на классы.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
2. Продемонстрировать детям карточки для игры «В некотором Царстве...» и попросить назвать каждое Царство. Положить на землю обруч и в центре его - карточку с символическим изображением Царства животных. Разделить обруч рейкой или веревкой на две неравные части: большая часть – для беспозвоночных; меньшая – для позвоночных. Раздать каждому ребенку по игрушке (позвоночные и беспозвоночные животные) и попросить положить свою игрушку на соответствующую часть обруча.
3. Предложить детям поиграть в игру «Размеры животных».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: Дети становятся в круг. Учитель называет какое-нибудь животное и

Материалы:

- обруч;
- игрушки животных;
- картинки с изображением животных;
- муляж яйца страуса;
- веревки для игры;
- мел.

руками показывает его размеры, а дети должны внимательно следить, правильно ли показаны размеры животного, и исправлять ошибки. Например, учитель произносит слово «мышка» и широко разводит руки. Дети, заметив ошибку, руками показывают действительные размеры мышки.

Примечание: На этом занятии в игре следует использовать только названия зверей, птиц и рыб.

4. После игры попросить детей назвать самое большое, по их мнению, животное. Обсудив ответы, предложить детям с помощью бельевой веревки и шуточного стихотворения о слоне построить контур фигуры слона в натуральную величину. (Описание игры «Построим слона» приведено в «Приложении».) Сообщить о том, что самым большим животным на Земле является кит, и продемонстрировать картинку с его изображением. («Длина хвоста кита равна длине целого слона! А вся длина кита равна длине шести слонов!»)
5. Поговорить с детьми о тех животных наших лесов, которых мы условно причисляем к «большим». Загадать загадки о лосе и медведе. Продemonстрировать картинку с изображением лося. Попросить детей сопоставить размеры рогов с размерами всего тела животного, отметив на земле приблизительные размеры лося.
6. Рассказать детям об общих признаках двух классов животных – млекопитающих (зверей) и птиц, отметив в первую очередь наличие позвоночника. Продemonстрировать муляж яйца страуса и картинку с изображением самой птицы. Попросить детей высказать свои предположения о размерах страуса, а затем сравнить его высоту с высотой двухэтажного здания. Мелом отметить на стене размах крыльев орла (чуть более двух метров) и предложить детям сравнить размах своих «крыльев» - рук - с размахом орлиных крыльев.

Сделать вывод о том, что... большую группу позвоночных животных можно разделить на более мелкие группы, которые называются классами

(класс зверей, класс птиц и т.д.) К классу зверей относятся все животные, у которых есть позвоночник, четыре лапы, тело покрыто шерстью (волосами). Звери выкармливают своих детенышей молоком, поэтому этот класс по-другому еще называют классом млекопитающих. К классу птиц относятся те животные, у которых есть позвоночник, две лапы, тело покрыто перьями.

Занятие 26. Тема: «Небольшие» животные

Цели: Дать детям представление о разнообразии животных, которых условно можно причислить к «небольшим». Расширить представления детей о делении позвоночных на классы.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
 2. Положить на землю два обруча и в центр каждого - по картинке с изображением птицы и млекопитающего. Напомнить детям о том, что на прошлом занятии они познакомились с этими двумя классами позвоночных животных.
 3. Для знакомства с другими классами животных предложить детям принять участие в «Бале животных». Раздать игрушки «небольших» животных и объяснить, что дети будут играть роли этих животных, приглашенных на бал.
- Примечание: В случае отсутствия подходящих игрушек можно использовать соответствующие картинки.*

ОПИСАНИЕ «БАЛА ЖИВОТНЫХ»:

Рассказать о правилах приезда на бал: каждый гость должен постучаться, назвать себя и, выслушав задание хозяина бала (роль которого исполняет учитель), с помощью пантомимы доказать, что он тот, за кого себя выдает. (Пример представления гостя: «Тук, тук, тук. - Кто там? - Это я, кошка. - Если ты и вправду кошка, то покажи свои коготки, пушистую шерстку, острые зубки, мягкую походку! И не забудь, пожалуйста, продемонстрировать, как ты умеешь выгибать спинку!» Ребенок изображает кошку и кошачьей походкой проходит на место для «гостей». Другие

Материалы:

- множество фигурок «небольших» животных (представителей пяти классов позвоночных и одного класса беспозвоночных – двусторчатые моллюски);
- картинки с изображением животных;
- обручи;
- природные предметы (кусочки меха, рыба чешуя и т.д.).

примеры представления даны в «Приложении».) Хозяин объявляет бал открытым и предлагает всем беспозвоночным животным встать в центре круга, очерченного мелом на полу. Затем в центр по очереди под музыку и комментарий хозяина бала перемещаются представители пяти классов позвоночных животных. По окончании бала хозяин предлагает гостям разехаться, объединившись по классам на основании перечисленных при знакомстве общих признаков. Для этого на землю кладутся шесть небольших обручей с картинками, символизирующими пять классов позвоночных животных (звери, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся) и один класс беспозвоночных (двусторчатые моллюски). Каждый ребенок должен положить игрушки в «свой» обруч.

4. Продемонстрировать детям кусочки меха, перья, рыбу чешую, кусочки змеиной кожи и т.д. и сказать, что все это найдено на полу бального зала. Предложить детям провести «расследование» и определить, каким животным принадлежат потери. Попросить их положить каждый предмет в тот обруч, где находится место его «владельца». Спросить у детей, видели ли кто-нибудь из них, как змея меняет кожу, и предложить поиграть в игру «Змея снимает кожу» (описание игры приведено в «Приложении».)

Сделать вывод о том, что... позвоночных животных делят на пять классов – звери, птицы, рептилии, амфибии, рыб. Среди беспозвоночных – множество разных животных.

Занятие 27. Тема: «Маленькие» животные

Цель: Дать детям представление о разнообразии и большой численности животных, которых условно можно причислить к «маленьким».

Схема прогулки:

Материалы:

- картинки с изображением разных животных;
- большой обруч;
- рейки;
- лупы;
- литературный ряд.

1. Начать занятие с «круга рукопожатий».
2. Предложить детям вспомнить те классы животных, с которыми они познакомились на предыдущем занятии - пять классов позвоночных (звери, птицы, рыбы, земноводные и пресмыкающиеся) и один класс беспозвоночных (двусторчатые моллюски). Для этого положить на землю обруч, высыпать внутрь обруча игрушки (или картинки с изображением разных животных). Дать детям рейку и попросить их «навести в обруче порядок»: разделить его на две неравные части и положить в большую часть беспозвоночных животных, а в меньшую – позвоночных. Затем предложить детям маленькими реечками разделить пространство внутри обруча на сектора, согласно числу известных им классов животных, и рассортировать игрушки по секторам.
3. Предложить детям ответить на вопрос: «Каких животных можно назвать «маленькими»?» Сравнить размеры этих животных с размерами булавочной головки. Прочитать стихотворение Л.Рохлиса «Божья коровка». Предложить детям найти божью коровку с помощью лупы. Загадать загадки о насекомых и раздать детям отгадки - картинки с изображением насекомых. Попросить детей внимательно рассмотреть картинки и посчитать количество ног у разных насекомых. Сказать детям о том, что маленькие беспозвоночные животные, имеющие по шесть ног, относятся к классу насекомых. Собрать картинки с изображением насекомых, реечкой выделить новый сектор внутри обруча (класс насекомых) и положить картинки в это сектор. Разделить детей на группы по шесть человек и предложить каждой группе «построить» одно насекомое.
4. Загадать загадку о пауке. Продемонстрировать картинку с изображением паука и попросить детей посчитать количество ног у паука. Сказать детям, что «маленькие» восьминогие животные относятся к классу паукообразных. Выделить в обруче новый сектор и положить в него картинку

с изображением паука. Попросить детей сравнить изображения паука и божьей коровки и найти отличия. Выделить в обруче еще один сектор на стороне беспозвоночных - класс ракообразные - и положить в него соответствующую картинку. Раздать каждому ребенку по лупе и попросить найти в окружающем мире «маленькое» живое существо и внимательно рассмотреть его, не трогая руками. В заключение занятия попросить детей перечислить все известные им классы позвоночных и беспозвоночных животных.

Сделать вывод о том, что... беспозвоночных животных на Земле значительно больше, чем позвоночных, хотя очень часто по размерам беспозвоночные гораздо меньше позвоночных.

Занятие 28. Тема: Травы

Цели: *Расширить представления детей о разнообразии представителей Царства растений. Познакомить с многообразием травянистых растений.*

Материалы:

- таинственный ящик»;
- картинки с изображением трав;
- гербарий травянистых растений;
- карточка с изображением Царства растений;
- обручи для каждого ребенка;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий» и пожелания встречи с загадочным существом.
2. Предложить детям угадать, что за чудо-зверь прячется в «таинственном ящике»: «Ухо у зверя - медвежье»; «Глаз у зверя - вороний»; «Шейка - раковая», «Одни лапы - гусиные»; «А другие лапки - кошачьи»; «Хвост - лисий»; «Шкура у зверя - зеленая». Открыть ящик и достать из него картинки с изображением названных растений или гербарные экземпляры (медвежье ухо, раковая шейка, вороний глаз, гусиные лапки, кошачья лапка, лисий хвост). Спросить детей, как одним словом называется этот чудо-зверь и в каком Царстве живой природы он живет. Продемонстрировать карточку с условным обозначением Царства растений из комплекта для игры «В некотором Царстве...». Предложить детям оглядеться вокруг и назвать любого представителя этого Царства.

Подвести детей к выводу о том, что... в Царстве растений «живут» травы, кустарники и деревья.

3. Поговорить с детьми об общих чертах представителей Царства растений и их отличиях от представителей Царства животных. Разделить детей на две группы: дети одной будут изображать котят, а дети другой - растение «кошачьи лапки». Прочитать текст «Котята и кошачьи лапки» и попросить детей по ходу чтения текста выполнять действия котят и растений (текст приведен в «Приложении»). После чтения обсудить различия в образе жизни тех и других живых существ.
4. Предложить детям оглядеться вокруг и высказать свое мнение о том, что общего есть у всех растений. («Все растения растут из земли, у них есть стебель и листья; чаще всего листья имеют зеленый цвет».) Попросить детей сказать, чем отличаются растения друг от друга (высотой, формой, строением листьев и т.д.). Раздать каждому ребенку по обручу небольшого диаметра и попросить положить обруч на траву в любом понравившемся месте. Предложить детям «поздороваться» с травой словами четверостишия «Здравствуй...» (текст приведен в «Приложении»). Попросить каждого ребенка рассмотреть траву, растущую внутри его обруча, и ответить на вопросы: «Можно ли сказать, что вся трава одинаковая? Чем отличаются эти травянистые растения друг от друга? Есть ли в твоём обруче те растения, которые были в «таинственном ящике»? Нравится ли тебе трава?». Выслушав и обсудив ответы, попросить детей погладить траву, сказать ей ласковые слова и попрощаться с ней. Прочитать стихотворение «Песенка о травке» (текст приведен в «Приложении»).

Сделать вывод о том, что... «жители» Царства растений чаще всего имеют корни находящиеся в земле, стебель (ствол) и листья. Нас окружает огромное количество зеленых травянистых растений.

Занятие 29. Тема: Кустарники

Цель: *Дать детям представление о кустарниках и об их отличиях от травянистых растений.*

Материалы:

- карточка с условным изображением Царства растений;
- три набора карточек «Части растения»;
- литературный ряд.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Предложить детям «поздороваться» с травой словами четверостишия «Здравствуй...».
2. Напомнить детям о том, что травы, как и другие растения, «живут» в определенном царстве – Царстве растений. Продемонстрировать карточку с условным изображением Царства растений. Попросить каждого ребенка оглядеться вокруг и назвать одно из растений. Разделить детей на три группы в соответствии с названными растениями – «травы», «кустарники», «деревья» и расставить группы вокруг: полянки с травой; кустарника; дерева. Раздать каждой группе по набору карточек «Части растения», в котором на отдельных карточках изображены части растений - корень, стебель, ветви, листья, цветки, семена. Предложить группам по очереди ответить на вопросы:
 - Есть ли корни у травы? Кустарников? Деревьев?
 - Есть ли стебель у травы? Кустарников? Деревьев?
 - Есть ли листья, цветы, семена и т.д. у травы? Кустарников? Деревьев?

После ответа на каждый вопрос попросить детей всей группой выбирать из набора карточек ту, на которой изображена соответствующая часть растения, и класть ее на землю. (В результате каждая группа должна выложить из карточек «портрет» своего растения, соответствующий его строению.) Предложить детям рассмотреть полученные «портреты». Попросить каждую группу назвать отличия своего растения от других. («Кустарники отличаются от трав большими размерами. Как и травы, они имеют несколько стеблей. Стебли кустарников похожи на стволы деревьев – они твердые. У дерева только один ствол. Взрослые деревья выше всех других растений.»)

3. Провести мини-экскурсию по территории детского сада, демонстрируя различия в окраске, форме, размерах разных кустарников (материалы

для экскурсии приведены в «Приложении»). Поиграть в игру «Травы, кустарники»: учитель произносит название травянистого растения - дети хлопают в ладоши; название кустарника - дети приседают.

Сделать вывод о том, что... кустарники – «жители» Царства растений: они живые (питаются, дышат, растут, оставляют потомство) и по строению похожи на травы и деревья.

Занятие 30. Тема: Деревья

Цель: Дать детям представление о разнообразии деревьев, их строении и роли в окружающем мире.

Схема прогулки:

1. Начать прогулку с «круга рукопожатий». Продемонстрировать детям картинки с изображением кустарников и предложить найти эти кустарники во дворе детского сада и назвать их.
2. Предложить детям отправиться в гости к своему другу-Дереву, поздороваться с ним и, закрыв глаза, послушать ответ. Загадать загадки о частях дерева (загадки приведены в «Приложении»). Предложить детям вспомнить игру «Дерево похоже на меня» (описание приведено в приложении к занятию 3).

Подвести детей к выводу о том, что... деревья отличаются от кустарников тем, что имеют только один ствол, от которого отходят ветви, образующие крону.

3. Провести мини-экскурсию «Деревья нашего двора». Подходя к каждому дереву, загадывать загадки об этом дереве и давать ему образную характеристику. После экскурсии попросить каждого ребенка назвать свое любимое дерево и рассказать, почему оно ему нравится.
4. Предложить детям поиграть в игру «Чего здесь не должно быть»: развесить на деревьях «чуждые» им природные предметы (например, на березе – желуди, на дубе – летучки клена и т.д.) и попросить детей найти несоответствие и «навести порядок».

Материалы:

- рисунки и фотографии деревьев и кустарников;
- плоды и семена разных деревьев;
- фотографии и картинки с изображением «выдающихся» деревьев;
- линейка;
- карточка с символическим изображением Царства растений.

5. Рассказать о «выдающихся» деревьях Земли, отличающихся долголетием, размером и т.д.:
 - продемонстрировать размер карликовой березки на линейке, высотой 30 см, приставив ее к земле;
 - показать картинки с изображением деревьев-гигантов (секвойи, эвкалипта) и предложить детям выстроиться в одну шеренгу на расстоянии вытянутых в стороны рук, предварительно отметив на земле линию длиной 100 метров (высота секвойи);
 - показать картинку с изображением самого «толстого» дерева - баобаба - и предложить детям образовать круг диаметром 9 метров (диаметр ствола баобаба);
 - рассказать детям о продолжительности жизни разных деревьев, сравнив ее с продолжительностью жизни людей и городов.
6. Напомнить детям отрывок из поэмы Б. Заходера «Почему деревья не ходят» и попросить их рассказать о том, что дают деревья другим живым существам (чистый воздух, пищу, убежище).

Подвести детей к выводу о том, что... такую же важную роль в жизни всех обитателей Земли играют и другие представители Царства растений – травы и кустарники.

Занятие 31. Тема: Грибы

Цель: Расширить представление детей об одном из Царств живой Природы - Царстве грибов.

Подготовка к занятию:

- Разложить по обеим сторонам «грибной» тропинки муляжи шляпочных грибов, заплесневелую корку хлеба, кусочек дрожжей, грибы-трутовики.

Схема прогулки:

1. Начать занятие с «круга рукопожатий». Продемонстрировать карточки с символическим изображением пяти Царств живой Природы. Загадывая загадки, предложить детям угадать, с

- жителями какого Царства они познакомятся на этом занятии.
2. Предложить детям «отправиться по грибы» по заранее приготовленной «грибной» тропинке. При нахождении каждого нового гриба рассказывать стихотворение о нем или загадывать загадку, а затем укладывать гриб в корзину.
 3. Высыпать найденные грибы на лист белой бумаги и предложить детям перечислить их цвета и оттенки. Попросить детей вспомнить, грибы каких еще цветов они видели в жизни или на картинке.

Подвести детей к выводу о том, что... грибы бывают разного цвета, но ярко-зеленых грибов, таких как растения, не бывает.

Материалы:

- карточки для игр «В некотором Царстве...»;
- муляжи грибов;
- заплесневелая корка хлеба;
- грибы-трутовики;
- дрожжи;
- лист белой бумаги.

4. Обратить внимание детей на форму найденных грибов и попросить их рассортировать грибы по форме. («Грибы бывают разной формы – похожие на хорошо вам знакомые белые и подосиновики и совсем не похожие на них, напоминающие по форме кустики, чашечки, цветы».) Рассказать детям о том, что главная часть шляпочных грибов находится под землей, имеет форму паутины и называется грибницей. Пересказать детям сказку Э.Шима «Кто копыто потерял» и раздать каждому ребенку по грибу-трутовику. Обратить внимание детей на то, что на ощупь трутовик твердый, как древесина дерева, на которой он растет и которой питается.
5. Попросить детей назвать те грибы, с которыми они познакомились на сегодняшнем занятии. Рассказать о важной роли грибов в природе. («Питаются грибы гниющими остатками растений; разрушают погибшие или больные деревья; повышают плодородие почвы».)

Подвести детей к выводу о том, что... в Царстве грибов, как и во всех других Царствах, «живет» множество жителей.

Занятие 32. Тема: Живая разноцветная земля

Провести праздник в природных условиях, используя все многообразие игровых приемов для закрепления полученных в течение года знаний. (Пример сценария праздника приведен в «Приложении».)

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Акимущкин И. Самые-самые. Животные. - М.: Прогресс-Пангея, 1995.
2. Берни Д. Растение. Серия «Обо всем на свете», Пер. с англ. - Лондон: Очевидец, 1995.
3. Варли К., Рис Н. География. Энциклопедия. - М.: «РОСМЭН», 1994.
4. Дни величальные. - Самара: Колос, 1991.
5. Камни и минералы. - М.: «Очевидец», 1996.
6. Кленов А. Малышам о минералах. - М.: «Педагогика-пресс», 1993.
7. Колвин Л., Спизер Э. Живой мир. Энциклопедия. - М.: «РОСМЭН», 1994.
8. Корнелл Дж. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми. / Пер. с англ. ИСАР-Дальний Восток, 1999.
9. Круглый год. Русский земледельческий календарь - М.: Правда, 1991.
10. Микляева И., Огуреева Г. Самые-самые. Растения. - М.: Прогресс-Пангея, 1994.
11. Моя первая энциклопедия. Вселенная. Земля. - М.: «Персей», «Вече», АСТ, 1994.
12. Моя первая энциклопедия. Динозавры. Животные. - М.: «Персей», «Вече», АСТ, 1994.
13. Моя первая энциклопедия. Море. Растения. - М.: «Персей», «Вече», АСТ, 1994.
14. Мякушко Т., Зинченко Т. Определитель лекарственных растений Украины. - Киев: «Наукова думка», 1982.
15. Сладков Н. Лесные тайнички. - М.: Детская литература, 1998.
16. Франк П. Библейские рассказы для самых маленьких. Том 1. - М.: «Протестант», 1990.
17. Что внутри растений? - М.: «Слово», 1994.
18. Шим Э. Цветной венок. - М.: Детская литература, 1975.

**ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. Обнинска
располагает следующими методическими материалами:**

1. Методические рекомендации к программе «Живопись», входящей в состав комплексной программы «Цвет Природы», для работы с детьми пятилетнего возраста. /Шпотова Т.В., Трушкина О.Ю. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 24 стр.: ил.
2. Приложение к методическим рекомендациям к программе «Цвет Природы: Живопись». /Шпотова Т.В., Трушкина О.Ю. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 26 стр.: ил.
3. Методические рекомендации к программе «Лепка из глины», входящей в состав комплексной программы «Цвет Природы», для работы с детьми пятилетнего возраста. /Шпотова Т.В., Федорова Е.А. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 34 стр.: ил.
4. Методические рекомендации к программе «Цветовая экология», входящей в состав комплексной программы «Времена года», для работы с детьми шестилетнего возраста. /Шпотова Т.В., Старых Л.П., Кочеткова Е.П. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 44 стр.
5. Приложение к методическим рекомендациям к программе «Цветовая экология». /Шпотова Т.В., Старых Л.П., Кочеткова Е.П. - Обнинск: ЦЭО, 1999. - 56 стр.
6. Методические рекомендации к программе «Двенадцать месяцев» (живопись), входящей в состав комплексной программы «Времена года», для работы с детьми шестилетнего возраста. /Трушкина О.Ю., Шпотова Т.В. - Обнинск: ЦЭО, 1999. - 36 стр.
7. Приложение к методическим рекомендациям к программе «Двенадцать месяцев». /Трушкина О.Ю., Шпотова Т.В. - Обнинск: ЦЭО, 1999. - 40 стр.
8. Методические рекомендации к программе «Лепка из глины», входящей в состав комплексной программы «Времена года», для работы с детьми шестилетнего возраста. /Шпотова Т.В., Федорова Е.А. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 38 стр.: ил.
9. Приложение к методическим рекомендациям к программам «Цвет Природы: Лепка из глины» и «Времена года: Лепка из глины». /Шпотова Т.В., Федорова Е.А. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 30 стр.
10. Круг чтения по программе «Времена года». /Сост. Шпотова Т.В., при участии Старых Л.П. и Трушкиной О.Ю. - Обнинск: ЦЭО, 2000. - 96 стр.
11. Курс программ «Игровая экология» для работы с детьми младшего школьного возраста. /Шпотова Т.В. - Москва: ИСАР, 1999. - 32 стр.
12. Методические рекомендации к программе «Игровая экология», часть I для работы с детьми семилетнего возраста. /Шпотова Т.В. - Москва: ИСАР, 1999. - 48 стр.

13. Приложение к программе «Игровая экология», часть I. /Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. – Обнинск: ЦЭО, 1999. – 40 стр.
14. Методические рекомендации к программе «Игровая экология», часть II для работы с детьми восьмилетнего возраста. /Шпотова Т.В. – Москва: ИСАР, 1999. – 40 стр.
15. Приложение к программе «Игровая экология», часть II. /Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. – Обнинск: ЦЭО, 1999. – 32 стр.
16. Методические рекомендации к программе «Игровая экология», часть III для работы с детьми девятилетнего возраста. /Шпотова Т.В. – Москва: ИСАР, 1999. – 56 стр.
17. Программа и методические рекомендации к эколого-этнографическому проекту «Дом» для внеклассной и внешкольной работы с детьми младшего школьного возраста. /Шпотова Т.В. – Обнинск: ЦЭО, 2000. – 44 стр.
18. Приложение к программе и методическим рекомендациям к эколого-этнографическому проекту «Дом». /Шпотова Т.В. – Обнинск: ЦЭО, 2000. – 44 стр.
19. Методические рекомендации к программе «Экологическая прогулка», входящей в состав комплексной программы «Цвет Природы», для работы с детьми пятилетнего возраста. /Шпотова Т.В., Старых Л.П. – Обнинск: ЦЭО, 2000. – 52 стр.
20. Приложение к методическим рекомендациям к программе «Цвет Природы: Экологическая прогулка». /Сост. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П., Старых Л.П. – Обнинск: ЦЭО, 2000. – 35 стр.

Все методические рекомендации содержат мини-конспекты каждого из 32 занятий (уроков) соответствующих программ, рассчитанных на работу в течение года.

В приложения к методическим рекомендациям включены сценарии учебных спектаклей, литературные произведения, описания игр и наглядных пособий.

НАШ АДРЕС:

249030, Калужская область, г.Обнинск,
ул.Энгельса, 11 а, ЦЭО
тел./ fax: (084 39) 5-35-80
e-mail: bereza@obninsk.ru

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ
СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(автор - ШПОТОВА Т. В.)**

1. Комплексная программа для работы с детьми пятилетнего возраста
"Цвет Природы", в состав которой входят следующие подпрограммы:
Экологическая прогулка (соавтор Старых Л.П.)
Живопись (соавтор Трушкина О.Ю.)
Аппликация (соавтор Трушкина О.Ю.)
Лепка (соавтор Федорова Е.А.)
2. Комплексная программа для работы с детьми шестилетнего возраста
"Времена года", в состав которой входят следующие подпрограммы:
"Цветовая экология" (соавтор Старых Л.П.)
"Времена года: Двенадцать месяцев" (соавтор Трушкина О.Ю.)
"Движение - это жизнь"
3. Программы для работы с детьми семилетнего возраста:
"Игровая экология", часть I
"Палитра Природы", часть I (соавтор Трушкина О.Ю.)
"Человек - сын Природы: Как мы устроены?"
4. Программы для работы с детьми восьмилетнего возраста:
"Игровая экология", часть II
"Палитра Природы", часть II (соавтор Трушкина О.Ю.)
"Человек - сын Природы: Рождение новой жизни" (соавтор Дорожникова Н.В.)
5. Программы для работы с детьми девятилетнего возраста:
"Игровая экология", часть III
"Человек - сын Природы: Я чувствую!"
6. Программа для работы с детьми десятилетнего возраста:
"Игровая экология", часть IV
7. Детский эколого-этнографический проект "Дом" для работы с детьми 7-10 лет.
8. Детский эколого-этнографический проект "По меридианам и параллелям" для работы с детьми 11-12 лет.
9. Детский эколого-этнографический проект "Дерево земли, на которой я живу" для работы с детьми 13-14 лет.
10. Детский эколого-этнографический проект "Речка детства" для работы с детьми 15 лет.

Во всех программах принят игровой подход.