

экологическое



воспитание

В детском саду

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

СИСТЕМА РАБОТЫ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

ДЛЯ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ

2-4 ЛЕТ



Светлана Николаевна Николаева
Юный эколог. Система работы в
младшей группе детского сада
Серия «Экологическое воспитание в детском саду»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5810154

Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада: Мозаика-синтез; М.: 2010

ISBN 978-5-86775-730-4

Аннотация

В пособии представлена система экологического воспитания детей младшей группы детского сада (2-4 года): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые, дети легко усвоят учебный материал.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, студентам и преподавателям педколледжей, а также родителям, заинтересованным в приобщении детей к природе.

Содержание

Предисловие	4
Система работы с детьми	7
Сентябрь	7
Первая и вторая недели	7
Третья неделя	8
Четвертая неделя	9
Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	9
Ход занятия	9
Октябрь	11
Первая неделя	11
Наблюдение 1. «Кто живет в аквариуме?»	11
Вторая неделя	11
Наблюдение 2. «Рыбка живая – ее надо кормить»	11
Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»	12
Третья неделя	12
Четвертая неделя	13
Наблюдение 3. «Рыбка живая – она сама плавает»	13
Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	13
Ноябрь	14
Первая неделя	14
Наблюдение 4. «Что есть у рыбки?»	14
Вторая неделя	14
Наблюдение 5. «Что делает рыбка ртом и глазами?»	14
Занятие «Знакомство с куриным семейством»	15
Ход занятия	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Светлана Николаевна Николаева

Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада

Предисловие

Начинать экологическое воспитание в дошкольном учреждении можно с момента прихода детей в ясельную или первую младшую группу. Главным обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Малыши 2—3 лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Их непроизвольное и непродолжительное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой. Следует помнить, что в этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредотачиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени – им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова – это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними – только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя. Итак, успех экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных прежде всего отрывом от семьи;
- медленная выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;
- осознанное создание воспитателем в своем поведении (действиях и словах) образца для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей (доброжелательная словесная оценка и поглаживание по голове).

В данном пособии представлена система работы по экологическому воспитанию детей 2—4 лет в условиях дошкольного учреждения по программе «Юный эколог»¹. Вместе с пособиями, содержащими систему работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп (см. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада; Система работы в средней группе детского сада; Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010), материал составляет единую систему эколого-педагогической работы в ДОУ, которая обеспечивает к 7—8 годам становление у детей первоначальной экологической культуры. Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста – заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

¹ См.: Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

На данном этапе становления личности ведущими в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета, действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель прежде всего сосредотачивается на сенсорном развитии детей.

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. В возрасте 2–3 лет дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий. Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут: растению на окне нужна вода, попугаю в клетке – зерна и вода, березе на участке – вода, а воробьям зимой – крошки хлеба. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. Знание важно не само по себе, а для выработки дифференцированного видения объектов природы и возможности действовать с ними. Правильное отношение к живым существам, которое в соответствии с программой «Юный эколог» является конечным результатом, показателем экологической воспитанности, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной со взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними. Такая деятельность должна быть окрашена положительными эмоциями малышей, активным восприятием всего того, что говорит и делает воспитатель.

Предлагаемая технология экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста построена на использовании персонажей широко известных русских народных сказок, которые знакомы малышам и которые они с удовольствием вновь и вновь слушают и обыгрывают. Использование сказочных героев вовсе не означает, что дети получают «сказочно-игрушечные» представления о природе, домашних и диких животных. Как раз наоборот: задача сказочных героев – вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них. Поэтому воспитатель сам должен четко различать, где сказка, а где правда, и правильно отражать это в речи – не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными формами, когда речь идет о природе.

Важное место в технологии занимает игра – несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им. Кроме сказок нами используются другие произведения фольклора, стихи, сюжеты которых обыгрываются с детьми.

Материал распределен по месяцам и неделям. В основном он предназначен для второй младшей группы, а на ясельный возраст несколько корректируется – даются рекомендации по его упрощению или изменению. Используя предлагаемую методику в первой или второй младшей группе, воспитатель должен ориентироваться на состав детей – степень их развитости, адаптации к дошкольному учреждению, семейный и другой опыт. Воспитатель по своему усмотрению может упростить или усложнить материал, немного «передвинуть» его

во времени, то есть приспособить к конкретным условиям своей группы, природного окружения и особенностям состава детей.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая и вторая недели

Воспитатель уделяет основное внимание адаптации детей к новым для них условиям детского сада. Чаще всего малыши трудно «отрываются» от дома, от самых близких людей. Поэтому задача воспитателя – создать максимально теплую обстановку, окружить вниманием, лаской, заботой. Отвлечь ребенка от переживаний можно не только с помощью красивой и забавной игрушки, но и другими способами, например, общением с объектами природы.

Воспитатель берет за руку или обнимает плачущего малыша и ведет его к аквариуму, в котором плавает большая яркая рыбка: «Давай посмотрим, кто у нас тут живет? Кто плавает в воде? Рыбка. Какая ты красивая! Рыбка, мы на тебя посмотрим, полюбуемся». В этот момент воспитатель не преследует познавательных целей, не стремится обучать ребенка, он только переключает его внимание. Косвенно же у малыша пробуждается интерес к новому для него объекту – объекту природы.

Аналогичным образом воспитатель, успокаивая детей, «разговаривает» с цветущими растениями на участке или в помещении. Ласковый тон, правильная речь взрослого (без антропоморфизма, то есть очеловечивания) – это пример для ребенка в его будущем взаимодействии с природой. Малыш постепенно успокаивается, а первые впечатления о природе остаются с ним.

Постепенно воспитатель начинает диагностические наблюдения за детьми – записывает (фиксирует) любые их проявления, направленные на растения и животных, которые имеются в непосредственном окружении: эмоциональные реакции, действия, поступки, словесные высказывания. Характерной особенностью детей этого возраста являются самые различные, часто непредсказуемые и неадекватные проявления. Взрослый не должен огорчаться и усматривать в них намеренные (агрессивные, недоброжелательные) проступки – это всего лишь проявление их полной неосведомленности об окружающем мире. Во всех случаях реакцией воспитателя должна быть доброжелательность по отношению к детям и природе.

Собственно экологическая работа в этот период заключается в том, что воспитатель вместе с детьми посещает во время прогулок цветники – старайтесь не упустить теплое время и заканчивающийся период цветения растений. Неоднократно подводя детей к клумбе, воспитатель каждый раз обращает их внимание на новые особенности цветника. Первый раз он говорит: «Пойдемте со мной, поищем, где у нас растут цветы? Вот они где выросли! Много цветов, разные, красивые! Подойдем поближе, полюбуемся на них. Ах, какие красивые, как их много! Обойдем вокруг, со всех сторон на них посмотрим. Замечательные цветы выросли у нас на участке!» Уводя детей от клумбы, воспитатель предлагает малышам попрощаться с цветами – помахать им рукой: «Дети, попрощаемся с цветами, завтра мы опять к ним придем».

В следующий раз педагог, собрав детей, любуется цветником, называя растения «по имени», выделяя цвет как главный признак: «У нас выросли ноготки (жестом руки показывает, обводит их) – красивые оранжевые цветы. Посмотрите на них – яркие, как огоньки! А еще растут на клумбе астры – белые, розовые, фиолетовые – все очень красивые! Посмот-

рим на них, много астр выросло – разноцветных, замечательных». Уводя детей, воспитатель снова предлагает попрощаться действием и словом: помахать рукой и сказать «до свидания». При этом, чтобы у малышей не складывалось изначально неправильных представлений, он подчеркивает: «Цветы – не люди: они не могут говорить, у них нет руки, чтобы нам помахать. Это мы с ними прощаемся».

В третий раз посещая с детьми клумбу, воспитатель предлагает им поздороваться с цветущими растениями, уточняя при этом смысл происходящего: «Цветы – не люди, говорить не могут, это мы им скажем „здравствуйте“». И снова взрослый любит клумбой, потом срезает несколько растений для букета и показывает детям, где у них стебель, листья, цветы: «У нас есть руки, глаза, покажите их (дети показывают). А у растений есть стебель, листья и цветы. Они не такие, как люди». Поставив в группе цветы в вазу, воспитатель время от времени любит ими в присутствии детей.

Подводить детей к клумбе можно еще и еще, при этом каждый раз находить новые действия, слова и содержание, то есть новый смысл наблюдения за цветущими растениями. Воспитатель повторяет то, что уже знакомо детям, и находит новые действенные приемы для уточнения и закрепления складывающихся у них представлений о природе. Например, просит детей показать рукой ноготки, астры, указать пальцем на листья, стебель, цветок. Хором повторить: «Ноготки – оранжевые, астры – разноцветные».

С детьми ясельной группы воспитатель сосредотачивается преимущественно на моментах общения с растениями, а не на их познании, больше говорит сам, чем дети, создавая словесно-действенный образец общения с природой.

Воспитатель начинает знакомить детей со сказкой «Репка», рассказывает ее 2—3 раза с промежутками в несколько дней. При этом он подкрепляет свой рассказ действиями, которыми изображает некоторые моменты сказки: руками показывает, какая репка большая, как дед ее тащил, тащил и не смог вытащить, как звал на помощь бабушку и др. При повторном рассказе воспитатель не только сам выполняет действия, но и просит детей повторять их – так они практически включаются в освоение сказки.

Третья неделя

Продолжается прием детей и формирование группы. Воспитатель устанавливает с новенькими контакт, ведет диагностические наблюдения за всеми детьми, фиксируя их поступки и проявления.

Начинаются регулярные недельные наблюдения за сезонными явлениями природы: погодой, состоянием растительного мира и его изменениями. Помощь в этой работе окажут набор цветных карточек с изображением явлений неживой природы и различного состояния какого-нибудь дерева, растущего на участке, и картонная кукла с одеждами для разной погоды. Ежедневно, начиная с понедельника, во время прогулки (или из окна группы, если идет дождь) педагог обращает внимание детей на небо. Просит найти солнце на небе, показывает облака или тучи, говорит о дожде. При этом дает правильные словесные определения всем явлениям, которые демонстрирует: «Солнце на небе ярко светит – даже смотреть трудно. Оно яркое, теплое, высоко на голубом небе». Или: «Небо серое, все в облаках, солнца не видно, может пойти дождь». Или: «Небо темное – все в тучах, идет дождь: вода капает, капает. Капли стучат по стеклу, по подоконнику, по крыше, по деревьям». Вернувшись с прогулки, воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображением явлений неживой природы и просит их выбрать ту, на которой изображено явление, которое они только что наблюдали. С первого раза дети не смогут правильно найти нужную картинку, поэтому воспитатель сам выбирает ее: «Мы видели солнце на голубом небе – вот оно, такое же на картинке. Поставим карточку в уголок природы. Пусть стоит до вечера, мы будем любоваться

солнышком. А рядом будет гулять кукла Маша. Мы с вами гуляли, и она хочет гулять. Я ее одену так же, как вы одевались, и пусть гуляет понарошку».

Осуществляя ежедневные наблюдения за сезонными явлениями, воспитатель включает в них разнообразные действия, которые вызовут у детей интерес к природе: поднять руки и показать солнышко, повернуться влево, вправо и поискать солнце, лужи, постучать пальчиком по подоконнику – изобразить капли дождя и др.

Во время прогулок воспитатель знакомит детей с травой и деревьями, рассказывает о том, что они растут на земле: трава низкая (надо смотреть под ноги), зеленая, начинает желтеть и сохнуть, мягкая (ее можно погладить); деревья высокие (надо запрокинуть голову, чтобы увидеть их), на них много веток и листьев; листья желтеют, краснеют и опадают; на земле, на траве лежат опавшие с деревьев листья, они красивые, их можно собирать в корзинки; под деревья можно встать – спрятаться от солнца или дождя. Воспитатель организует простые подвижные игры: «Побежали на травку – убежали с травки», «Побежали под дерево – спрятались от дождя; выбежали из-под дерева – погрелись на солнышке» и др.

Воспитатель еще раз рассказывает сказку «Репка», уже по-новому – в сопровождении настольного театра, предлагая детям изображать знакомые действия (показывать, какая репка большая, как дед ее тянул, как звал на помощь). После инсценировки воспитатель оставляет фигурки театра в группе, дает детям возможность поиграть с ними.

Четвертая неделя

Завершаются диагностические наблюдения: воспитатель фиксирует разнообразные проявления детей по отношению к животным и растениям в группе и на участке. Затем просматривает записи за весь месяц, анализирует их и делает выводы – на каких детей и на какие их проявления следует обратить особое внимание, на каких аспектах экологического воспитания необходимо сосредоточиться.

На прогулках организуются игры, направленные на распознавание детьми травы, деревьев. Воспитатель вместе с ними собирает и рассматривает опавшие листья, наблюдает листопад, выделяет один вид дерева (например, березу), который легко заметить среди остальных, дает его название, ласковыми словами характеризует его главные качества (например, березонька белоствольная, красавица кудрявая).

Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»

Программное содержание. Учить различать морковь и репу; знать названия корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать различные ощущения детей, их речь: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.

Материал. Кукла Дед (из сказки «Репка»), корзинка с корнеплодами моркови и репы (по 2—3 штуки), два подноса, тарелка и нож.

Ход занятия

Воспитатель сажает детей на стулья и сообщает, что к ним в гости пришел Дед. Показывает куклу, подходит с ней к каждому ребенку и здоровается. При этом называет детей по имени, с некоторыми здоровается за руку, других гладит по голове, третьих – по щеке: всем дает возможность привыкнуть к кукле. Сообщает: это тот самый Дед из сказки, у которого выросла большая-пребольшая репка. Он пришел, чтобы показать не сказочную, а настоящую репку, а также морковку: они выросли у него в деревне на огороде. Дед достает из корзины корнеплоды репы, дает их в руки детям. Воспитатель, манипулируя куклой, задает

вопросы, сам отвечает на них и просит детей повторять ответы. Например: «Какая репка? Репка круглая, желтая. Репка не очень большая, ее можно держать в руках. Сережа, какая репка? (Помогает ребенку сказать, что репа круглая, желтая.) Маша, какая репка?» И т. д.

Затем воспитатель вместе с Дедом называет репу твердой, гладкой, предлагает детям нажать на нее – и почувствовать ее твердость, погладить – и ощутить гладкую кожицу. Воспитатель собирает все репки на поднос, который ставит на отдельный стол.

Так же обследуется морковь: Дед помогает раздать морковки, выявить их особенности – морковь удлиненная, красная, твердая и гладкая. Морковь кладут на второй поднос и ставят на другой стол.

Проводится игра на различение корнеплодов: детям предлагается ходить за Дедом по группе, а затем по его сигналу найти либо репу, либо морковь. «Дети, идите за мной и Дедом, мы погуляем, а потом дедушка скажет, что надо найти – репку или морковку. (Через некоторое время.) Раз, два, три – к морковке беги!» Или: «Раз, два, три – скорей репку найди!» Возле стола, у которого собрались дети, Дед проверяет, правильно ли дети справились с заданием: «Молодцы, не ошиблись – морковь длинная, красная, совсем не такая, как репа! Давайте снова поиграем».

После игры проводится последняя часть занятия – определение корнеплодов на вкус. Воспитатель сажает детей на стулья, устраивает Деда рядом с собой и говорит: «Сейчас я порежу корнеплоды: и репку, и морковку можно есть, будем их пробовать!» Педагог в присутствии детей режет овощи, предлагает взять по кусочку репы и съесть его, затем попробовать морковь. Во время разрезания плодов уточняет: «Морковь твердая, резать ее трудно. Репа тоже твердая, режется с трудом». Во время еды воспитатель уточняет особенности плодов: «Репка вкусная, жесткая – хрустит на зубах. Морковка вкусная, сладкая, тоже хрустит, потому что твердая». Воспитатель предлагает сначала попробовать репу, затем морковь. В третий раз предлагает выбрать самим и сказать, что они выбрали. В заключение воспитатель благодарит Деда за то, что он принес овощи, прощается с ним и приглашает приходиться в гости к детям.

Октябрь

Первая неделя

Во время прогулок воспитатель продолжает учить детей различать траву и деревья, знакомит с каким-нибудь одним видом, растущим на участке (например, березой). Предлагает детям собраться под березкой, спрятаться под ее ветками. Гладит ствол дерева и говорит: «Какая красивая береза растет на нашем участке – белоствольная, стройная, кудрявая! Погладьте ствол руками. Посмотрите, где ветки у березы, поднимите руки к ним. Покачайте руками, как березка веточками. Веток много-много, на них растут листья. Листья желтые, красивые». В последующие дни воспитатель привлекает внимание детей к другим особенностям дерева: листьев много, но они уже опадают, часть еще на дереве, другая – на земле; листья можно собрать, положить в корзину, разложить на столе. Проводится игра: «Раз, два, три – под березу беги; раз, два, три – на травку беги».

Воспитатель начинает постепенно знакомить детей с обитателями уголка природы. Лучше всего эту работу начать с цикла наблюдений за аквариумной рыбой (например, золотой).

Наблюдение 1. «Кто живет в аквариуме?»

Цель. Обратит внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции на его обительницу. Сообщить ее название (это рыбка, золотая рыбка); сказать, что она живет в аквариуме, плавает в воде.

Собрав ребят, воспитатель зовет их посмотреть что-то очень интересное: «Вот наш уголок природы, тут есть аквариум, а в нем кто-то живет! Вместе посмотрим, кто там живет? (После паузы.) Рыбка живет. Она красивая. Она живет в аквариуме. Плавает рыбка в воде. Называется она золотая. Замечательно, что у нас есть такая рыбка!»

Можно повторить это наблюдение, собирая возле аквариума детей небольшими группами.

Вторая неделя

Во время прогулки, если позволяет погода, воспитатель продолжает знакомить детей с деревьями – может показать рябину или клен. Дети, как и раньше, гладят ствол, прячутся под кроной, собирают и осматривают листья. Играют: бегут то под клен, то под березу.

В уголке природы продолжают наблюдения за золотой рыбкой.

Наблюдение 2. «Рыбка живая – ее надо кормить»

Цель. Дать первоначальные знания о том, что рыбка в аквариуме живая, она плавает и хочет есть, ее надо кормить.

Воспитатель, собрав детей возле аквариума и показывая игрушечную рыбку, говорит: «Смотрите, какая у меня красивая игрушка – игрушечная рыбка. А в аквариуме плавает живая рыбка. Посмотрите на нее, она плавает туда-сюда, она голодная, хочет есть. Мы ее покормим рыбьим кормом, она не ест нашу еду – кашу, кисель. У нее своя еда – рыбья». Воспитатель показывает детям корм, дает понюхать его, затем кормит рыбку. Вместе с детьми наблюдает, как она ест.

Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»

Программное содержание. Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

Материал и ход занятия такие же, как на предыдущем занятии. Воспитатель опирается на опыт детей, в диалог с Дедом включает напоминание о репе и моркови, говорит примерно следующее: «Дедушка, ты опять принес репку и морковку?! Мы ведь в прошлый раз показывали их детям. Они уже хорошо знают и морковку, и репку... Что, что? Ты другие плоды принес? У тебя на огороде еще что-то растет? Это интересно! Давайте посмотрим!»

На занятии используются и сырые, и вареные овощи. Воспитатель дает детям их пощупать, чтобы они почувствовали: сырые овощи – твердые, вареные – мягкие. (Пробуют дети, естественно, только вареные овощи.)

Третья неделя

Так же как и в сентябре, на этой неделе воспитатель проводит ежедневные наблюдения за погодными явлениями. Дети рассматривают небо, ищут солнце, облака, тучи. С помощью игрушки (ветряк) воспитатель демонстрирует действие ветра, обращает внимание на деревья – ветер сильно раскачивает их ветки.

Дети наблюдают за дождем, слушают, как он стучит по асфальту, по подоконнику. Воспитатель обращает внимание на людей, идущих под зонтами. Показывает образовавшиеся после дождя лужи.

В группе вместе с детьми отыскивает соответствующие картинки, ставит их на подставку в уголке природы, одевает на прогулку куклу Машу.

На прогулках воспитатель обращает внимание детей на цветы (их уже нет), траву (она желтеет, жухнет, на ней много опавших листьев). Вместе они рассматривают знакомые деревья, собирают опавшие листья, играют в подвижные игры на их узнавание.

Наблюдая с детьми природные явления, воспитатель стремится вызвать у них положительные эмоции, используя фольклор.

Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей
Телят да ягнят,
Еще маленьких ребят.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.

Дождик-дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить!

Дождик, дождик, подожди, —
Надоели нам дожди!

Ты по крышам зачастил,
Ребятишек разбудил.

Четвертая неделя

Продолжается цикл наблюдений за рыбкой в аквариуме. Воспитатель сначала повторяет предыдущее наблюдение, а затем проводит новое.

Наблюдение 3. «Рыбка живая – она сама плавает»

Цель. Дать представление о том, что живая рыбка передвигается, плавает без чьей-либо помощи.

Воспитатель предлагает детям посмотреть на рыбку, спрашивает, что она делает, куда поплыла. Обращает внимание на ее плавные волнообразные движения, просит детей показать их рукой. Показывает игрушечную рыбку, спрашивает, может ли она плавать так же. Ставит ее в разные места, обращает внимание на то, что она не двигается. Говорит: «Это игрушка, игрушечная рыбка, она сама плавать не может, с ней можно поиграть (показывает игру – как рыбка плавает)». Потом снова обращает внимание на движения живой рыбки в аквариуме.

Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»

Программное содержание. Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

Материал. Натуральные овощи, кукла Бабка, подносы, доска и нож.

Ход занятия аналогичен предыдущим. Бабка здоровается с каждым ребенком, а воспитатель поясняет: «Дед ушел в лес за грибами, не захотел идти к нам. Бабка решила, что нехорошо обманывать детей. И пришла сама с корзиной новых овощей». Затем Бабка спрашивает, что же приносил Дед. Воспитатель помогает детям назвать овощи, которые они рассматривали раньше. Потом дети обследуют новые плоды, играют и определяют овощи на вкус.

Ноябрь

Первая неделя

Продолжаются наблюдения за рыбкой в аквариуме.

Наблюдение 4. «Что есть у рыбки?»

Цель. Дать первоначальное представление о строении рыбы – вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза. Продолжать формировать представление об отличий живой рыбки от рыбки-игрушки: живая плавает в воде в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.

Воспитатель заранее подготавливает игрушечных рыбок (по числу детей и для себя). Предлагает посмотреть и сказать, кто плавает в аквариуме. Затем из своих рук показывает игрушечную рыбку, уточняет: «В аквариуме – живая, а у меня – игрушечная рыбка. Игрушку можно брать в руки, рассматривать, поворачивать, играть с ней. Вы уже играли с такими рыбками. Я покажу, что есть у игрушечной рыбки. (Показывает, обводит каждую часть тела и называет ее.) Вот у рыбки туловище – вытянутое, длинное, впереди голова, а сзади хвост». И т. д.

Затем предлагает посмотреть на живую рыбку, найти глазами ее туловище, голову и хвост. Посмотреть на ее рот, глаза. Каждому ребенку дает игрушечную рыбку, просит пальцем показать основные части тела, задержаться на спинке и брюшке. Проверяет, все ли дети правильно держат игрушку: «У рыбки всегда спинка сверху, брюшко снизу, покажите мне сначала спинку, потом брюшко». Затем снова предлагает посмотреть на живую рыбку в аквариуме, на то, как она плавает, и найти глазами у нее спинку и брюшко. В заключение воспитатель сообщает, что с игрушечной рыбкой можно играть, ее можно носить в руках. Отпуская детей, предлагает им поиграть с рыбками. Игрушки остаются в группе до конца дня, потом их убирают.

Воспитатель 2—3 раза рассказывает детям сказку «Курочка Ряба»: в первый раз (в начале недели) обычно, в последний (в конце недели) – с демонстрацией игрушек и обыгрыванием сказочных персонажей. (Сказку можно рассказывать перед дневным сном или в вечернее время.)

Вторая неделя

Продолжаются наблюдения за рыбкой в аквариуме.

Наблюдение 5. «Что делает рыбка ртом и глазами?»

Цель. Познакомить с функциями глаз и рта: глазами живая рыбка видит предметы вокруг себя, ртом ест корм. Показать, что этим рыбка похожа на людей.

Собрав детей возле аквариума, воспитатель предлагает им посмотреть, как плавает рыбка. Уточняет: «В аквариуме плавает живая рыбка». Затем напоминает: впереди у нее голова, на ней есть глаза. Спрашивает у детей, есть ли у них глаза, просит показать. Затем выясняет, зачем им глаза, что они видят вокруг себя, предлагает детям то закрыть их, то открыть. Уточняет: «Когда глаза закрыты – ничего не видно. Когда открыты – видно детей, игрушки, аквариум и многое другое». Затем просит посмотреть на рыбку и сказать, что она

видит глазами. Если дети не смогут ответить, воспитатель отвечает сам: «Рыбка в аквариуме видит травку, кормушку, песок на дне и вас – детей, которые стоят около аквариума. Она живая, глазами видит все вокруг себя так же, как и вы». Затем воспитатель уточняет: на голове еще есть рот, который нужен рыбке, чтобы есть. Просит детей показать свой рот, изобразить, как они едят кашу, хлеб, морковку. А затем предлагает внимательно посмотреть на рыбку – что она будет делать. Сыплет сухой корм в кормушку и спрашивает: «Что сейчас делает рыбка? Куда она плывет? (Ждет ответов детей.) Зачем она поплыла к кормушке? (После паузы.) Она хочет есть, поплыла, потому что увидела корм. Чем она увидела? (Пауза.) Глазами увидела, что мы ей насыпали корм, вот и поплыла к нему. Смотрите, как она ест. Как же она это делает? (Пауза.) Открывает рот и хватается корм. Покажите, как она открывает рот. (Дети показывают.) Молодцы! Рыбка живая – плавает в воде, смотрит глазами, хочет есть, заметила корм и поплыла к нему, открывает рот и ест».

Занятие «Знакомство с куриным семейством»

Программное содержание. Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.

Материал. Набор настольных игрушек – курица с цыплятами, картина «Петушок с семьей», шапочка или платок курицы для воспитателя.

Ход занятия

Воспитатель вносит курочку (игрушку, которая изображала Курочку Рябу в сказке), показывает ее детям и спрашивает, узнали ли они ее. Усадив детей, предлагает послушать разговор с курочкой (используется русская народная присказка). Воспитатель медленно и выразительно разыгрывает диалог с игрушкой.

- Курочка-Рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-Рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-Рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-Рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Воспитатель предлагает детям попить, как цыплята (присказку можно повторить). Затем рассказывает о том, что курочка – это мама, а цыплята – это ее детки. Курочка большая, а цыплята маленькие, их много. Мама-курочка заботится о них – учит зернышки клевать и воду пить. Предлагает детям встать: «Вы будете мои цыплята, а я Курочка Ряба – ваша мама. Надевает шапочку курицы, ходит по группе, а дети-цыплята – за ним. Воспитатель произносит слова, показывает действия, детей просит повторять за ним: «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Не ходите далеко, лапками гребите, зернышки ищите».

Воспитатель сажает детей, снимает шапочку курицы, говорит: «Вот как хорошо мы с вами поиграли в курочку и цыплят. Скажите, как курочка-мама зовет своих деток-цыплят? (Ко-ко-ко.) Как цыплята пищат?» (Пи-пи-пи.)

Затем воспитатель сообщает, что у цыплят есть не только мама (курица), но и папа: петух, петушок. Просит детей повторить, выставляет картину «Петушок с семьей». Показывает петуха и говорит о его особенностях: «Петух большой, у него на голове красный гребешок. Он весь покрыт красивыми перьями. Хвост у петуха большой, красивый, колесом. У него две ноги со шпорами (в ходе рассказа воспитатель все показывает на картине). Петух кричит по-другому: ку-ка-ре-ку!» Предлагает повторить крик петуха. Затем читает потешки или стихи:

А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам поет: «Ку-ка-ре-ку!»

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Важный петух

Просто так, по пустяку,
Не пою ку-ка-ре-ку —
Утро привечаю,
Солнышко встречаю.
М. Мревлишвили

Воспитатель говорит о том, что петушка тоже можно напоить водой, угостить зерном – подносит к его клюву чашку: «Пей, петушок, водичку, пей! А теперь поклюй зернышек (подносит другую чашку). Кто хочет сам напоить петушка, покормить его?» Два-три ребенка выполняют игровые действия.

На этом занятие кончается, но воспитатель оставляет картину, чашки-кормушки, курочку-игрушку детям для свободного использования (до конца дня).

В последующие дни в свободное время воспитатель проводит с детьми игру: «Я скажу – курочка, а вы в ответ, как она кричит. (*Ко-ко-ко.*) Я скажу – петушок, а вы, как он поет по утрам. (*Ку-ка-ре-ку.*) Я скажу – цыплята, а вы должны запищать». Разучивает с детьми хором потешки, которые звучали на занятии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Стоимость полной версии книги 37,00р. (на 29.03.2014).

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.