

С.М. МЕЛЬНИКОВА  
Н.В. БИКИНА

# ИГРОТЕКА РЕЧЕВЫХ ИГР

ВЫПУСК

5

## ДОРИСУЙ И СОБЕРИ

ИГРЫ НА СОГЛАСОВАНИЕ  
КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ  
И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ  
С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ



## ОТ АВТОРОВ

Наиболее характерной для дошкольников формой обучения является игра. В дидактических играх перед детьми ставятся задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственных усилий, умения осмыслить правила, преодолевать трудности. Такие игры способствуют развитию ощущений и восприятия, усвоению знаний, расширению кругозора детей. В игре ребенок знакомится с предметами и явлениями окружающей действительности.

В настоящем пособии представлены дидактические игры для развития речи у детей старшего дошкольного возраста по лексическим темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Человек». Они могут проводиться логопедом (воспитателем) как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях. В домашних условиях эти игры может проводить с ребенком гувернер или родители.

### ИГРА «НАВЕДИ ПОРЯДОК»

**Задачи:** Расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, образование и употребление сложных предложений), дифференциация предметов одежды, обуви, головных уборов.

**Оборудование:** большая картинка с изображением шкафа и 48 маленьких предметных картинок с изображением одежды, обуви, головных уборов (майка, трусы, платье, сарафан, футболка, юбка, шорты, брюки, кофта, свитер, рубашка, жилетка, пальто, шуба, дубленка, комбинезон, куртка, плащ, пиджак, пижама, халат, варежки, перчатки, носки, гольфы, колготки, шарф, шапка, шляпа, косынка, пилотка, кепка, платок (шаль), фуражка, берет, панамы, шапка мужская (ушанка), кроссовки, валенки, сапоги резиновые, сапоги кожаные, тапки, ботинки, туфли женские, кеды, туфли детские, сандалии детские, туфли мужские).

#### Ход игры

На наборном полотне стоит картина с изображением шкафа. В качестве организационного момента можно использовать отрывок из стихотворения С. Я. Маршака «Вот какой рассеянный». Логопед сообщает детям, что у Рассеянного человека вся одежда и обувь разбросаны, и предлагает детям назвать эти вещи. Затем детям предлагается помочь Рассеянному человеку навести порядок. Логопед предлагает положить все вещи на место: головные уборы – на верхнюю полку в шкаф, одежду повесить на вешалки, а обувь поставить на нижнюю полку. Дети по желанию выбирают предметные картинки с изображением предметов одежды, обуви, головных уборов и расставляют их по местам.

**Образец ответа ребенка:** *Шапка – это головной убор, я положу ее на верхнюю полку. Я положу шапку на верхнюю полку, потому что это головной убор.*

В подготовительной группе можно усложнить задание, предлагая детям выбирать 2 картинки (с одеждой и обувью) для того, чтобы дети составляли сложные предложения разных типов.

**Образец ответа ребенка:** *Я положу шляпу на верхнюю полку, потому что это головной убор, а тапочки поставлю на нижнюю полку, потому что это обувь.*

Эту игру можно использовать с целью закрепления умения детей образовывать относительные прилагательные. Например: *Если сапоги сделаны из резины, какие это сапоги? (Эти сапоги резиновые.)*

### ИГРА «ЧТО ЗАБЫЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК»

**Задачи:** Расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Человек». Закрепление знаний о названиях и выполняемых функциях частей головы и лица (волосы, брови, ресницы, нос, рот, губы, уши, глаза), совершенствование грамматического строя речи (образование и правильное использование формы родительного падежа существительных единственного и множественного числа), развитие зрительного восприятия и памяти.

**Оборудование:** 1 большая картинка – портрет-образец, 8 средних картинок (портреты без глаз, бровей, нижней губы, носа, ресниц, рта, волос, ушей).

#### Ход игры

Логопед помещает на наборное полотно портрет мальчика и просит назвать части его лица. Затем предлагает детям рассказать, что помогает человеку слышать, видеть, говорить, есть, нюхать и т.д. Далее логопед сообщает детям о том, что рассеянный художник в каждом портрете ребенка забыл что-либо нарисовать. Рядом с портретом мальчика логопед помещает поочередно портреты с ошибками и предлагает детям определить, что же забыл нарисовать художник в каждом портрете.

**Образец ответа ребенка:** *На голове не хватает ушей. На лице не хватает рта.*

Игру можно усложнить, если не давать детям образец портрета.





















